



Pearson  
Edexcel

Mark Scheme (Results)

November 2021

Pearson Edexcel GCE

In Persian (9PN0)

Advanced

Paper 03: Listening, Reading and Writing in  
Persian

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

### **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Summer 2021

Publications Code xxxxxxxx\*

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2021

## Paper 3 marking principles for Sections A and B

- For open response questions, the candidate does not have to write in full sentences. If appropriate, they may respond using single words or phrases where appropriate.

Example of short phrases with two or more words:

- انجام پروژه‌های مشترک ( عبارت فعلی)
- برنامه دوره ( عبارت اسمی)

- When responding to open response questions, candidates may use words from the listening passage or reading extract but they must not transcribe or copy whole sections where the question requires them to manipulate the language in order to give an accurate response to the question.

مثال:

متن: ازدواج با ایجاد خانواده یک پدیده اجتماعی است که همواره پشتیبان سلامت جامعه می‌باشد.

سوال: یک دلیل مثبت تأثیر ازدواج بر جامعه را نام ببرید؟

جواب قابل قبول: (سلامت) جامعه را حمایت می‌کند.

جواب غیر قابل قبول: ازدواج همواره پشتیبان سلامت جامعه می‌باشد.

Candidates who copy the whole sentence, as exemplified above as the *Non-rewardable answer*, **would not be awarded marks** without manipulating the verb in the sentence. This is because it does not render an accurate answer to the question. However as the exemplified *Rewardable answer* shows, candidates may still use words from the listening passage or reading extract.

- There are no marks for quality of language in Section A or questions 5a) and 5b) in Section B. Therefore errors and omissions in spelling and grammar will be tolerated as long as the message is not ambiguous or does not interfere with communication. However there are marks for quality of language in question 5c) in Section B (see mark grid for *Accuracy and range of language*).
- Consider only as many elements as there are marks, for example for a 1-mark answer, the candidate's first response is taken for assessment, even if this response is incorrect but the correct information follows as a further element. Where 2 marks are available, award the individual marks discretely but apply the order of elements rule.
- Written responses in the wrong language cannot be awarded a mark.

## Guidance to examiners on understanding and applying the mark scheme

- Alternative ways of giving the same answer are indicated with a slash (/) in between the alternative responses, for example:

به سود همه/ همه کشورهای شرکت کننده

- Where appropriate, responses have been separated with 'AND' for compulsory answers and 'OR' for possible answers, for example:

(1) به خاطر آغاز بهار

و

(1) جوانان

Use OR to show the various answers where there are more possibilities than available marks:

Any **one** of:

تفاوت سن (1)

و یا

قدرت (1)

و یا

نقش خانواده (1)

- Any parts of an answer that are not essential are bracketed, for example:

نیروگاه‌های اتمی بیشتر از گاز طبیعی استفاده می‌کنند(به جای سوخت‌های سنگین مایع/ سوخت‌های فسیلی)

- Candidates are likely to write variants on the acceptable answers listed and these should be considered as acceptable if they convey the correct answer.
- All possible answers have the correct amount of marks appropriate for the information required indicated in brackets.
- Suggested incorrect answers are indicated in the '**Reject**' column.

## SECTION A mark scheme

Question number	Answer	Mark
1(i)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
1(ii)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
1(iii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
1(iv)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
2(i)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
2(ii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
2(iii)	B	(1)

Question number	Answer	Mark
2(iv)	C	(1)

Question number	Answer	Mark
2(v)	D	(1)

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(i)	Accept any of the following : به درآمد کشور کمک می‌کند. از فرهنگ بومی نگهداری می‌کند.	Use of exact words : درآمد زراست. سفیر فرهنگی است.	1 mark for each correct answer. Total of 2 marks

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(ii)	Accept any of the following : قالی بافی	نگارگری، سفالگری	1 mark for any correct answer

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iii)	Accept any of the following : باعث جذب گردشگران می‌شود. باعث رونق گردشگری می‌شود. صنعت گردشگری	سفیر فرهنگی است.	1 mark for any of correct answers

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(iv)	Accept any of the following : با مدیریت درست یا عرضه مناسب		1

Question number	Answer	Reject	Mark
3(a)(v)	تبلیغات گسترده کرد. یا این صنایع را به کشورهای دیگر فرستاد.	صنایع دستی را تبلیغ می‌کنند.	1

Question number	Answer	Reject	Mark
3(b)(i)	Any <b>three</b> of the following: 1. علاقه‌ی مردم داخلی به صنایع دستی کم شده است. 2. کمبود حمایت مالی باعث کاهش توجه تولید کنندگان شده است. 3. تجربیات و دانش در این زمینه به نسل آینده انتقال نمی‌یابد. 4. نسل آینده فنون را از استادان و پدران یاد نمی‌گیرند.		(3)

Question number	Answer	Reject	Mark
3(b)(ii)	<p>تولید صنایع دستی هزینه زیادی نمی‌خواهد.</p> <p>مواد اولیه صنایع دستی ارزان و در دسترس است.</p> <p>هنرمند به خلاقیت و هنر برای تولید صنایع دستی نیاز دارد.</p> <p>کمبود تبلیغات و بسته بندی نامناسب سبب کاهش فروش صنایع دستی می‌شود.</p>		<p>(3)</p> <p><b>For any correct summary point award 1 mark</b></p>

Question number	Answer	Reject	Mark
4(a)	خسونت از بین رفت. و تماس مستقیم هنرپیشه‌های زن و مرد حذف شد.	سینما دیگر سود آور نبود.	1 mark for each correct response

Question number	Answer	Reject	Mark
4(b)	به دلیل نظارت و سختگیری دولت و بسته شدن شرکت‌های تولید فیلم	تغییر قانون	1 mark for each correct response

Question number	Answer	Reject	Mark
4(c)	نشان دادن تأثیر هشت سال جنگ بر جامعه	هشت سال دفاع مقدس را نشان دهند.	1

Question number	Answer	Reject	Mark
4(d)	فیلم‌ها با نشان دادن دلاوری و شجاعت سربازان مردم را به رفتن به جنگ تشویق می‌کردند.		1

Question number	Answer	Reject	Mark
4(e)	نشان دادن اثرات منفی جنگ و نشان دادن واقعیت‌های جنگ		1 mark for each correct response

Question number	Answer	Reject	Mark
4(f)	Any <b>two</b> of the following: اثرات منفی جنگ را بررسی می‌کردند . جنگ را تحلیل و بررسی می‌کردند . اثرات منفی جنگ را به بیننده نشان می‌دادند. مردم را به معنویت نزدیک می‌کردند.	Do not accept exact words : رنج‌ها و تلخی‌ها	2



**SECTION B mark scheme:**

Question number	Answer	Reject	Mark
<b>5(a)</b> <b>(i), (ii), (iii), (iv)</b>	<p>Any <b>four</b> of the following:</p> <p>جوانان برای ادامه تحصیل به خارج از کشور می‌روند. (1)</p> <p>فرار مغزها باعث نگرانی شده است. (1)</p> <p>هزینه‌ی بالای تحصیل باعث کاهش مهاجرت جوانان شده است. (1)</p> <p>شرایط اقتصادی تفاوت نرخ ارز باعث کاهش فرار مغزها شده است. (1)</p> <p>افزایش جمعیت، شاخص نرخ تحصیل و جوان شدن هرم سنی نشان می‌دهد خروج دانشجو از کشور کاهش هم پیدا کرده است (1)</p> <p>(Any other appropriate phrasing of the above points is acceptable)</p>	Specific factual details that do not express what she thinks about	<b>(4)</b>

Question number	Answer	Reject	Mark
<b>5(b)</b> <b>(i), (ii), (iii), (iv)</b>	<p>Any <b>four</b> of the following:</p> <p>بسیاری به دلیل شرایط اقتصادی کشور را ترک می‌کنند(1) .</p> <p>ایران باید به نیروهای متخصص بیشتر توجه کند (1).</p> <p>دولت باید شرایط مناسب برای نیروی متخصص فراهم کند (1).</p> <p>دولت باید زمینه‌ی کاری مناسب برای متخصصین فراهم کند(1) .</p> <p>آماده کردن شرایط رفاهی و ایجاد زمینه ی کاری مرتبط بسیار مهم است. (1)</p>	<p>Specific factual details that do not express what she thinks about</p> <p>تلاش‌های دولت برای کاهش مهاجرت نیروی متخصص دولت موفق نبوده است .</p>	<b>(4)</b>

	<p>از دانش کسانی که از مهاجرت کرده اند استفاده کرد.(1)</p> <p>باید از نیروهای متخصصی که به خارج از کشور رفته‌اند بهره‌مند شد(1).</p> <p>Accept any alternative wording that expresses this idea.</p>		
--	--	--	--

## **Section B, question 5C – Listening, reading and writing task**

There are three levels-based mark grids applied to question 5C. The mark grids are:

- understand and respond to spoken language (AO1)
- understand and respond to written language, (AO2)
- accuracy and range of language (AO3)

### **General guidance on using levels-based mark schemes**

#### **Step 1: Decide on a marking band**

- First of all, you must consider the answer as a whole and then decide which descriptors most closely match the answer and place it in that band. The descriptors for each band indicate the different features that will be seen in the student's answer for that band.
- When assigning a level, you must look at the overall quality of the answer and not focus disproportionately on small and specific parts of the answer where the student has not performed quite as well as the rest. If the answer covers different aspects of different bands of the mark scheme, you should use a 'best fit' approach for defining the level. You will then use the variability of the response to help decide the mark within the level, for example if the response is predominantly band 3-4 with a small amount of band 5-6 material, it would be placed in band 3-4 but be awarded a mark at the top of the band because of the band 5-6 content.

#### **Step 2: Decide on a mark**

- Once you have decided on a band you will need to decide on a mark within the band.
- You must decide on the mark to award based on the quality of the answer; you must award a mark towards the top or bottom of that band, depending on how the student has evidenced each of the descriptor bullet points.
- You must modify the mark based on how securely the trait descriptors are met at that band.
- You will need to go back through the answer as you apply the mark scheme to clarify points and assure yourself that the band and the mark are appropriate.

## Mark grids

### Understand and respond to spoken language (AO1 – 6 marks)

- This mark grid assesses the student's understanding of spoken language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

### Understand and respond to written language (AO2 – 6 marks)

- This mark grid assesses the student's understanding of written language and how well they use information from it to evaluate and draw conclusions.

The two mark grids for AO1 and AO2 are presented side-by-side. This is because of the interconnection of the task in that students need to compare information that they hear to the information that they read. They need to do this in order to weigh up the views in both sources to be able to write their evaluation and come to cohesive conclusions.

### Indicative content

- When deciding how to reward the answer you should consult these mark grids as well as the indicative content associated with the question (see below). Indicative content contains points that students are likely to use to construct their answer. It is possible for an answer to be constructed without mentioning some or all of these points, as long as students provide alternative responses that fulfil the requirements of the question.

Understand and respond to spoken language (AO1)		Understand and respond to written language (AO2)	
Marks	Description	Marks	Description
0	No rewardable material		
1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the spoken source; often strays into description of content without evaluation.</li><li>• Limited conclusions drawn on spoken source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.</li></ul>	1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Occasionally relevant judgement expressed on the viewpoints in the written source; often strays into description of content without evaluation.</li><li>• Limited conclusions drawn on written source, sometimes inconsistent with evaluation of viewpoints.</li></ul>
3-4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the spoken source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation.</li><li>• Draws straightforward conclusions on spoken source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.</li></ul>	3-4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresses some relevant judgements on the viewpoints in the written source, some of which are substantiated; occasionally strays into description of content without evaluation.</li><li>• Draws straightforward conclusions on written source, occasionally inconsistency with evaluation of viewpoints.</li></ul>
5-6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the spoken source showing clear evaluation.</li><li>• Draws convincing conclusions on spoken source, consistent with evaluation of viewpoints.</li></ul>	5-6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresses relevant and substantiated judgements on the viewpoints in the written source showing clear evaluation.</li><li>• Draws convincing conclusions on written source, consistent with evaluation of viewpoints.</li></ul>

## Accuracy and range of language mark grid (A03)

This mark grid assesses students' ability to use a range of grammatical structures and vocabulary accurately to produce articulate communication with a range of expression.

Marks	Description
0	No rewardable language
1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>Limited variation of straightforward grammatical structures and vocabulary, with much repetition; repetitive expression, writing is often restricted and stilted.</li><li>Limited sequences of accurate language; errors occur that often prevent meaning being conveyed.</li></ul>
3-4	<ul style="list-style-type: none"><li>Occasional variation in the use of mostly straightforward grammatical structures and vocabulary, infrequent use of complex language; expression is frequently repetitive, writing is sometimes stilted.</li><li>Some accurate sequences of language; errors occur that sometimes hinder clarity of communication and occasionally prevent meaning being conveyed</li></ul>
5-6	<ul style="list-style-type: none"><li>Some variation in the use of grammatical structures and vocabulary, some recurrent examples of complex language; variation of expression but this is not sustained; sections of articulate writing with occasionally stilted phrasing.</li><li>Frequent sequences of accurate language; errors occur that occasionally hinder clarity of communication.</li></ul>
7-8	<ul style="list-style-type: none"><li>Frequent variation in use of grammatical structures and vocabulary, including different types of complex language; regular variation of expression, writing is articulate throughout the majority of the response.</li><li>Accurate language throughout most of the response; errors occur that rarely hinder clarity of communication.</li></ul>
9-10	<ul style="list-style-type: none"><li>Consistent variation in use of grammatical structures and vocabulary, consistent variation in use of complex language; conveys ideas in a variety of ways, consistently articulate writing.</li><li>Accurate language throughout; any errors do not hinder clarity of the communication</li></ul>

### Additional guidance

**Complex language** is considered to include the following:

- conceptually challenging tenses such as the pluperfect, future perfect
- passive voice
- subjunctive mood
- use of subordination
- using extended sentences to express abstract ideas/convey justified arguments that require a range of lexis and structures, for example conjunctions and pronouns
- using synonyms and a variety of expressions to say things in different ways

**Variation in use of grammatical structures/varied use of vocabulary:** the traits in the mark grid differentiate between the variation of grammatical structures and vocabulary used by students. You should judge in which mark band to place students and which mark to award, based on the effect that the variety of grammatical structures and vocabulary has on the quality of the communication; the wider the variety, the more articulate the communication will become, (see definition of *articulate* below).

Examples of a variety of grammatical structures and vocabulary are: a selection of different verbs, tenses, adjectives, vocabulary and complex language (see definition above) for a variety of purposes such as to present and justify points of view, develop arguments, draw conclusions based on understanding and evaluating issues.

**Articulate:** articulate communication is fluent, effective and coherent as students control/manipulate the language to express themselves with ease for a number of different purposes. The more articulate the writing, the easier the reader can progress through the writing without having to re-read to understand the message. If students are restricted to what they can express, they may not be able to use languages for all purposes, for example to justify arguments/interest the reader. The writing will become more difficult to read with ease as the reader has to stop and re-read to understand the message.

**Errors:** students are not expected to produce perfect, error-free writing in order to access the top band. The mark grid describes the frequency of errors and the impact that errors have on clarity.

Errors that **do not hinder clarity:**

- errors that do not affect meaning, for example some gender and adjectival agreements, as long as they do not include mismatch of cases (e.g. είδαν οι καλοί φίλους)
- infrequent errors that do not distract the reader from the content and which result in coherent writing.

Errors that **hinder clarity:**

- errors that make writing difficult to understand immediately (even if the meaning is eventually understood)/errors that force readers to re-read in order to understand what is meant, for example inappropriate tense formation, wrong case endings
- frequent errors hinder clarity as they will distract the reader from the content of the writing.

Errors that **prevent meaning being conveyed:**

- errors that mean the reader cannot understand the message
- errors that convey the wrong message
- errors that make it unclear who is carrying out the action, for example using the incorrect person of the verb
- mother-tongue interference.

**NB:** these are examples only and do not constitute a finite list.

**Indicative content: Question 5(c)****Students must evaluate the points of view in both 5(a) and 5(b)**

Question number	Indicative content
5(c)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Any answer that describes the university lecturer's point of view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example, agreement with the view that it is beneficial to work while you study because you expand your horizons.</li> <li>Any answer that describes (Alexandros's) view in positive or negative terms consistent with the information presented in the source material, for example, agreement with the view that students should not work doing jobs that do not pay well.</li> <li>Conclusions consistent with candidate's line of argument for example the combination of work and study is something positive that prepares you well for the future, OR that it is better to focus only on your classes when you study.</li> </ul>

**Additional Guidance – Example student answer to 5(c)**

The example below demonstrates what a student might include in their answer to 5(c) and how it may be structured. The *Comment* column demonstrates how the answer meets the requirements of the assessment criteria in the two mark grids *Understand and respond to spoken language* and *Understand and respond to written language*.

Example student answer	Comment
<p>دوکارشناس نظرات کاملاً متفاوتی دارند:</p> <p>استاد دانشگاه معتقد است که دانشجویان می‌توانند برای ادامه تحصیل به کشورهای دیگر بروند. فرار مغزها بدون دلیل باعث نگرانی مردم شده است چون، بر اساس آمار، جمعیت جوان و تعداد دانشجویان و جوانانی که برای تحصیل به خارج از کشور می‌روند کم شده است. این استاد به مشکلات اقتصادی که می‌تواند بر کمتر شدن مهاجرت تأثیر بگذارد اشاره می‌کند.</p>	Expresses judgements on the viewpoints in the spoken source
<p>به نظر، کارشناس، شرایط کشور باعث مهاجرت می‌شود. توجه به نیروی متخصص به عنوان سرمایه‌های اقتصادی و جلب رضایتشان بسیار مهم است. ایجاد شرایط کاری و رفاهی بر جلوگیری از مهاجرت تأثیر دارد. او معتقد است که باید نیروهای ماهر کشور حفظ شود و از دانش متخصصان به خارج رفته نیز در توسعه کشور استفاده شود.</p>	Expresses judgements on the viewpoints in the written source
<p>به نظر من، نظرات استاد دانشگاه درباره‌ی کاهش مهاجرت به خارج از کشور بخاطر شرایط بد اقتصادی کشور درست است. اما من بیشتر با نظر کارشناس موافق هستم که می‌گوید باید برای این افراد زمینه‌های کاری و اقتصادی و تحقیقاتی به وجود آورد تا در کشور بمانند و یا اگر رفتند برگردند.</p>	Draws conclusions consistent with own viewpoints made about the spoken and written sources.



Pearson

# **Transcript**

Autumn 2021

Pearson Edexcel GCE

In Persian (9PN0) Paper 03



## SECTION A: LISTENING

متن اول

أرسی خانه

یک مجتمع آپارتمانی، به نام أرسی‌خانه، در تهران توجه بسیاری از سازمان‌های معماری دنیا را به خود جلب نموده چون این نوع خانه معماری اصیل ایرانی را وارد خانه‌های کوچک امروزی کرده‌است.

حیاط که ویژگی مهمی از معماری ایرانی است در أرسی‌خانه به شیوه‌ی متفاوتی ساخته می‌شود. سازندگان گلدان‌های مستطیل شکل چوبی را روی دیوارهای دور حیاط و قسمت‌هایی از نمای بیرونی نصب می‌کنند.

معماران این خانه‌ها، با استفاده از چوب و شیشه، شدت نور و گرما را کنترل می‌کنند. سایه‌های چوب‌های به کار رفته در تابستان، خانه را خنک، و شیشه‌های رنگی با شکست نور حرارت را کاهش می‌دهد. در این پروژه، معمار، هم به رفع نیازهای انسانی و هم استفاده‌ی بهینه از انرژی در طراحی ساختمان توجه خاصی کرده‌است.

120

متن دوم

آجیل مشکل‌گشا

گزارشگر: انسان‌ها هزاران سال است که نذر می‌دهند. چرا؟

آریا: برای حل‌شدن مشکلات و رسیدن به خواسته‌هایشان. در افغانستان هم مثل بسیاری از کشورهای دیگر نذرهای مختلفی وجود دارد مثل نذر بهاری لبجو و نذر آجیل‌مشکل‌گشا.

گزارشگر: ریشه‌ی نذر آجیل‌مشکل‌گشا که در ایران هم محبوب است چیست؟

آریا: البته در افغانستان این یک نذر بهاری است. بر اساس داستانی است که در آن مرد فقیری از صحرا خار می‌گند و می‌فروخت. به او گفتند که چاره‌ی سختی‌هایش این است که هر آخر هفته آجیل به مردم فقیر بدهد.

گزارشگر: نذر آجیل‌مشکل‌گشا چگونه ادا می‌شود؟

آریا: این نذر را معمولاً زنان انجام می‌دهند اما اگر مردی خواسته‌ای داشته باشد، مادر، خواهر یا زنش این نذر را برایش ترتیب می‌دهند. نخود، کشمش و میوه‌ی خشک می‌خرند. به قسمت‌های مساوی تقسیم و بین مردم پخش می‌کنند. هر هفته اینکار را تکرار می‌کنند تا نذرشان برآورده شود. 134 کلمه

## متن سوم (a)

### فرار مغزها

ایران در سال‌های اخیر شاهد خارج شدن بخش بزرگی از تحصیل‌کردگان کشور به خارج بوده است. جوانان روستایی با زحمت و کمترین امکانات درس می‌خوانند اما می‌بینند برای آنها آینده‌ای در روستایشان وجود ندارد سپس برخی به شهرها و حتی به خارج از کشور می‌روند. برخلاف تصور خیلی‌ها، نخبگان دنبال پول نیستند؛ به دنبال امنیت در زندگی و شکوفایی در کار هستند. آنها می‌خواهند اجتماع ارزششان را بدانند، صدایشان شنیده شود و در اداره‌ی کشور نقش داشته باشند. دولت‌ها با فراهم‌کردن امکانات تحقیقی و شغلی بیشتر می‌توانند از فرار مغزها جلوگیری کنند. با مهاجرت نخبگان، ایران از نیروهای انسانی که برای پیشرفت به آنان نیاز دارد، تهی می‌شود و آسیب می‌بیند.

115 کلمه

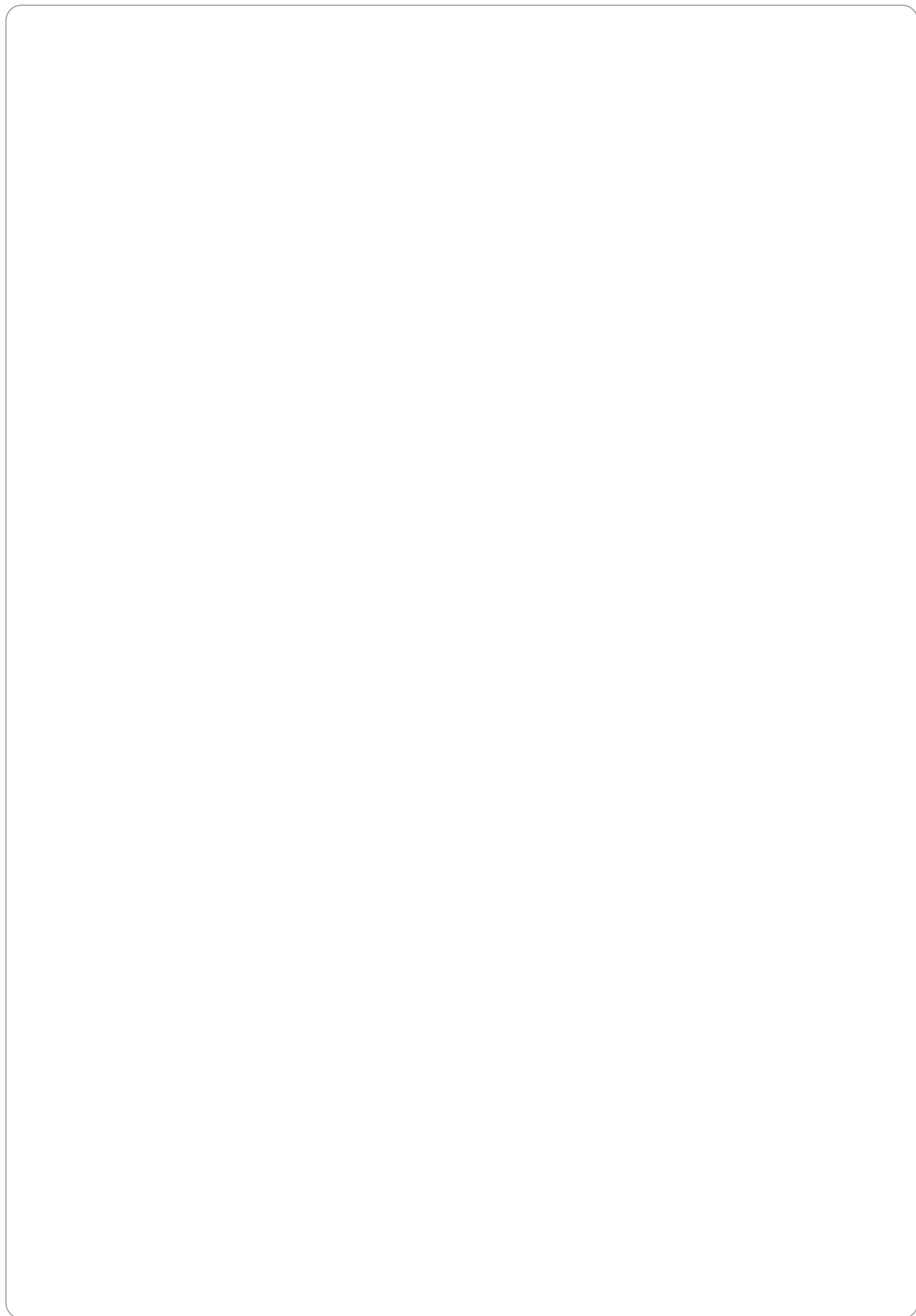
## متن سوم (b)

### فرار مغزها از چند نگاه

من دانشجوی دکترای برق دانشگاه برلینم. بیشتر همدانشگاهی‌ها در دانشگاه شریف از ایران رفته‌ن- جای دیگری در دنیا زندگی می‌کنن. ما به چند دلیل مهاجرت کردیم. مهمترینش اینکه اینجا دکترا یه شغله و ما بابت پروژه‌هامون حقوق می‌گیریم. خوبی دانشگاه‌های برلین اینکه به همه فرصت‌های برابر میده و آدم می‌تونه موقعیت‌های مختلفی برای خودش بسازه. من اینجا با انگیزه‌ترم چون می‌تونم تو سمینارها شرکت کنم و دانشگاه در چاپ مطالب تحقیقی بهمون کمک می‌کنه.

من در ایران استاد دانشگاه هستم. مشکلات فرار مغزها بشماره. رفتن افراد درس‌خونده به خارج، نه تنها فرار مغزهاست بلکه فرار مهارت‌ها هم هست. حتی در سن‌های بالاتر وقتی یه معلم ریاضی یا دانشمند برای زندگی بهتر از کشور می‌ره، کار اون‌ها رو کسی به راحتی نمیتونه انجام بده. وقتی هم ازدواج می‌کنه اون زن کم‌کم به سرمایه‌ی کشور دوم تبدیل می‌شه. با فرار مغزها جامعه ضعیف می‌شه. نه اینکه نخبه‌ای در کشور نمی‌مونه، اما دلیل موندن اون‌ها مسائلی مثل وابستگی‌های خانوادگی یا نداشتن هزینه‌های مهاجرت‌ه.

۱۴۹-۱۴۹ کلمه



### صنعت گردشگری در ایران

رضا: فکر می‌کنی توسعه گردشگری بتونه درآمدهای خارجی رو زیادتتر و وابستگی رو به نفت کم کنه؟  
 نسرين: ممکنه. بعضی از پیشرفته‌ترین کشورها هم درآمد گردشگری رو عامل اصلی رشد اقتصادیشون می‌دونن.

امیر: عجیبه که ایران باوجود تنوع طبیعی و تاریخیش کمترین گردشگر دنیا رو داره. آمریکا، اسپانیا و ایتالیا تعداد زیادی گردشگر خارجی دارن و گردشگری قسمت عمده‌ی اقتصادشون رو می‌سازه. ایران هیچ وقت در گردشگری موفق نبوده؟

نسرين: چرا اتفاقاً به نفر معروف به عکاس باشی سال‌ها پیش برای اولین بار دوربینی رو به گردش انداخت و عکس‌هایی از ایران گرفت که باعث شد خیلی‌ها در اون روزها به ایران بیان. پس همیشه اینطوری نبوده.

رضا: الان چرا بین خارجی‌ها کمتر کسی علاقه‌مند میشه بیاد ایران؟ ایران که از نظر جاذبه‌های تاریخی جزء ده کشور اول دنیا و از نظر تنوع طبیعی جزء پنج کشور اوله.

نسرين: روابط بین المللی بیشترین تاثیر رو داره و باعث می‌شه که مثلاً کارت‌های اعتباری بین‌المللی رو نتونی توی ایران استفاده کنی. با وجود چنین مشکلاتی در سال ۲۰۱۴ ایران یکی از مقصدهای اصلی گردشگران جهان شناخته‌شد.

امیر: خب تو این شرایط چی هنوز بعضی‌ها رو به ایران جذب می‌کنه؟

نسرين: فکر کنم علتش اینه که ایران مقصد خوبی برای طبیعت‌گرداس چون می‌تونن گونه‌های نادر حیوانات رو ببینن و با طی فاصله‌ی کمی آب‌وهوای متنوع و متضادی رو تجربه کنن. جدیداً هم که خود ایرانی‌ها بیشتر از گذشته به گشت‌وگذار در ایران رو آوردن.

## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

متن ۵ (a)

### خانواده‌ی ایرانی

به نظر من خانواده یک نهاد مقدس است اما متأسفانه در ایران با تقلید از جامعه‌ی جهانی قداست خود را از دست داده‌است. من معتقدم نباید بگذاریم شکل خانواده‌ی ایرانی عوض شود. متأسفانه روابط زن و شوهرها و فرزندان با پدر و مادر در حال تغییر است. مثلاً مردسالاری یا اقتدار پدری که اولین ویژگی خانواده‌ی ایرانی است دارد از بین می‌رود. البته اقتدار به معنای زورگویی نیست بلکه به این مفهوم است که پدر جایگاه بالاتری دارد؛ این ویژگی باعث محکم بودن خانواده و مدیریت بهتر برای دوام خانواده می‌شود.

کمرنگ شدن باورهای دینی بعضی ویژگی‌های دیگر خانواده‌ی ایرانی را از بین برده است مثل اهمیت مادر؛ فرزندان بعد از ازدواج هم به نظرات مادر احترام می‌گذاشتن و گفته می‌شد اگر خیری هست از دعای مادر است.

۱۲۸ کلمه

پایان بخش درک شنیداری