

Please write clearly in block capitals.

Centre number

--	--	--	--	--

Candidate number

--	--	--	--

Surname

Forename(s)

Candidate signature

I declare this is my own work.

A-level Modern Hebrew

Paper 1 Reading and Writing

Time allowed: 2 hours 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- insert for Section A Questions 03 and 04 (enclosed).

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do **not** write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 85.
- You should note that the quality of your written language in both Modern Hebrew and English will be taken into account when marks are awarded.
- In the summary question you should write no more than 90 words. You should write in full sentences, using your own words as far as possible.
- This paper is divided into two sections:

Section A	Reading and Translation	45 marks
Section B	Writing (Research Project)	40 marks

Advice

- You are advised to allocate your time as follows:

Reading and Translation	1 hour 15 minutes approximately
Writing (Research Project)	1 hour 15 minutes approximately

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
TOTAL	



Section A

Reading and Translation

Answer **all** questions in the spaces provided.

הצלם

0 1

לפניכם קטע מתוך הסיפור "הצלמניה" מאת הסופר אילן שיינפלד:

יש לו חנות לצילום ברחוב בן יהודה. רבים וטובים מבוני הישוב ובניו הצטלמו בה. אם כדי לשלוח תמונות לבני משפחה רחוקים, אם לרגל שמחות וימי חג ומועד. חלון חנותו היה תמיד מלא בתמונות של נכבדים, שפניהם מוכרים לציבור.

אבל ביום הזה, כמו בימים אחרים, לא נכנס איש לחנותו.

מאז נכנסו לשימוש הטלפונים הניידים, שמצלמה מותקנת בהם, בני אדם עברו לצילום דיגיטלי. כעת, עם התפתחות האינטרנט, הם כבר מעלים את התצלום, רגע אחרי שצילמו אותו, אל הרשת, מעדיפים את הסיפוק המיידי על פני איכות-התמונה.

בצהריים סגר את חנותו ויצא לאכול צהריים אצל האלמנה בעלת המסעדה היהודית ברחוב אלנבי. מאז מת בעלה, גם אצלה כמעט ולא נכנסו לקוחות. בנה, עורך דין מצליח, ניסה לשכנעה לסגור את העסק ולמוכרו. אבל היא, כמו ידידה הצלם, נאחזה במקום הזה בציפורניים. היא לא תמכור אותו ולא תעזבנו, אמרה לבנה, כל עוד היא עומדת על שתי רגליה תבוא השכם מדי בוקר, תבשל ותחכה ללקוחות שייכנסו אליה.

הצלם ידע זאת, ולכן הקפיד לבוא, מדי יום בשעה אחת, לארוחתו הקבועה. היא חיכתה לו, מפני שהיה הלקוח היחיד שהתמיד לבוא אל חנותה.

הוא אכל בהנאה מודגשת, ואחרי ששילם לה פסע לאט אל חנותו.

ענו על השאלות הבאות:

0 1 . 1

לפי הטקסט, מה היו הסיבות לכך שאנשים באו לחנות להצטלם בעבר? (שני פרטים)

[2 marks]



0 1 . 2

איך הצלם נהג לפרסם את העסק שלו?
[1 mark]

0 1 . 3

כתבו יתרון אחד וחיסרון אחד של הצילום הדיגיטלי, לפי הטקסט.
[2 marks]

0 1 . 4

איך אפשר להבין מהטקסט שהאלמנה לא הסכימה לוותר על המסעדה?
[1 mark]

0 1 . 5

איך אפשר להבין מהטקסט שיש קשר מיוחד בין הצלם ובעלת המסעדה? (שני פרטים)
[2 marks]

8

Turn over for the next question

Turn over ►



0 2

החינוך המשותף בקיבוץ

קראו את המאמר הבא, מתוך אתר אינטרנט, על הקיבוצים בארץ ישראל.

"החינוך המשותף" הוא השם של שיטת החינוך שהיתה נהוגה בקיבוצים, משנות העשרים ועד שנות השמונים של המאה הקודמת.

הרעיון לחנך את כל ילדי הקיבוץ במשותף, נולד, באופן ישיר, מעקרונות השוויון והשיתוף שעליהם היו מבוססים החיים בקיבוץ. לפי העקרונות הללו, הדאגה הכלכלית וחינוך הילדים היו בידי הקיבוץ ולא בידי ההורים הטבעיים של הילד. כל ילדי הקיבוץ, ללא יוצא מהכלל, קיבלו את אותם תנאי מגורים, מזון והלבשה. כולם נהנו מהזכות ללמוד 12 שנות לימוד, ללא מבחנים או ציונים.

החיים בקיבוצים, בשנים הראשונות לקיומם, לא היו קלים. חברי הקיבוץ עבדו מבוקר עד ערב וגרו באוהלים או בצריפי עץ ללא מים וחשמל. גם המצב הבטחוני, בקיבוצים שהוקמו קרוב לגבול, גרם לחששות לבטחונם של הילדים. בתי-הילדים הראשונים הוקמו כדי לתת לילדים הקטנים את תנאי החיים הדרושים לשמור על בריאותם ועל בטחונם.

חייהם של ילדי הקיבוץ התנהלו, רוב שעות היום, סביב בית-הילדים. שם הם ישנו, אכלו את ארוחותיהם, התקלחו, התלבשו ולמדו. בית-הילדים היה שייך לקבוצת ילדים באותו הגיל ולהם מטפלת קבועה שדאגה לכל צורכיהם. בכל בית-ילדים היו חדרי שינה, חדר אוכל וכיתת לימוד. הילדים היו אחראים על נקיון חדרי השינה וכיתת הלימוד.

את שעות אחר הצהריים בילו הילדים בביתם של ההורים. בערב היו ההורים מחזירים את ילדיהם לבית הילדים, שם הם אכלו את ארוחת הערב והלכו לישון.

במהלך השנים התעוררו ויכוחים רבים בין התומכים בלינה המשותפת של הילדים בבתי-הילדים לבין המתנגדים לכך. התומכים טענו כי הילדים לומדים להיות עצמאיים ואחראים ואילו המתנגדים טענו כי מקומם הטבעי של הילדים הוא בבית ההורים. המאבקים בין שתי הקבוצות גרמו למשבר בקיבוצים. משפחות רבות עזבו לעיר או שעברו לקיבוץ אחר, כדי לגדל את ילדיהם בבית. בין שנות השבעים והתשעים עברו כל הקיבוצים ללינה משפחתית.



0 3

See Insert for text.

יישובי "חומה ומגדל"

כתבו את האות הנכונה במשבצת.

המרד הערבי גרם...

0 3 . 1

א	לסיום השלטון הבריטי בארץ ישראל.
ב	לאלימות נגד היישוב היהודי.
ג	למשבר כלכלי ולאבטלה ביישוב היהודי.

[1 mark]

0 3 . 2

"ועדת-פיל" הוקמה כדי...

א	למצוא פתרון לבעיות בין הערבים, היהודים והשלטון הבריטי.
ב	להעביר את השלטון בארץ ישראל ליישוב היהודי.
ג	למנוע הקמת יישובים יהודיים חדשים.

[1 mark]

0 3 . 3

ההחלטה על הקמת יישובים חדשים נועדה כדי...

א	לבנות בתים לעולים החדשים שהגיעו לארץ.
ב	ליצור מקומות עבודה ולשפר את המצב הכלכלי.
ג	להגדיל את אזור ההתיישבות היהודית בארץ.

[1 mark]

0 3 . 4

המטרה הייתה להקים את היישוב החדש...

א	בלי להודיע על כך לשלטון הבריטי.
ב	בעזרת פועלים ערבים הגרים באזור.
ג	בפרק זמן של עשרים וארבע שעות.

[1 mark]



0 3 . 5

את היישובים החדשים בנו...

א	מאבנים ועצים שנמצאו בשטח היישוב.
ב	מחלקים מוכנים שאחר כך הורכבו ביישוב.
ג	בהתחלה כמחנה אוהלים זמני.

[1 mark]

0 3 . 6

מסביב ליישוב הקימו חומה כדי...

א	לסמן את גבולות היישוב.
ב	למנוע מהחיילים הבריטיים להכנס ליישוב.
ג	להגן על התושבים מפני התקפה.

[1 mark]

0 3 . 7

לפי החוק, מותר להרוס בית אם...

א	הבית נבנה בשבוע האחרון.
ב	עדיין לא סיימו לבנות את הבית.
ג	הבית נבנה ללא הסכמתם של הבריטים.

[1 mark]

0 3 . 8

רוב יישובי "חומה ומגדל"...

א	הוקמו בהסכמת השלטון הבריטי.
ב	הותקפו על ידי ערבים מייד לאחר הקמתם.
ג	נבנו בשנות החמישים.

[1 mark]

8

Turn over ►



אימוץ ילדים בישראל

0 4

See Insert for text.

0 4 . 1

לפי הטקסט, מדוע אנשים פונים לאמץ ילד?

[1 mark]

0 4 . 2

מהם התנאים הדרושים לאימוץ ילד? (שני פרטים)

[2 marks]

0 4 . 3

מדוע, לפי החוק הישראלי, זוגות חד-מיניים אינם יכולים לאמץ ילד?

[1 mark]

0 4 . 4

מתי יכול הילד לברר את כל הפרטים לגבי האימוץ שלו?

[1 mark]



0 4 . 5

מדוע עדיף לגלות לילד שהוא מאומץ, בשלב מוקדם? (שני פרטים)

[2 marks]

7

Turn over for the next question**Turn over ►**

0 5

הדרוזים בישראל

You read the following passage from an Israeli website.

Translate the passage into English.

הדרוזים הם קבוצה אתנית, דוברת ערבית. הם חיים בישראל, בסוריה ובלבנון. בישראל, הם מתגוררים בכפרים ובעיירות בצפון הארץ. הדת הדרוזית היא דת סודית, שנוסדה במצרים לפני כאלף שנה. עקרונות הדת נשמרים בסוד על ידי זקני העדה.

הדת הדרוזית אינה מקבלת נישואי-תערובת עם בני דתות אחרות, לכן, רובם מעדיפים לגור ביישובים הדרוזיים ורק מעטים עוברים לגור בערים הגדולות.

רוב הדרוזים החיים בישראל מזדהים כאזרחים ישראליים, ואחוז גבוה מהגברים מתגייסים לצבא. בשנות החמישים הוקמה בצבא יחידה דרוזית, בה שירתו רק חיילים דרוזים. הם נודעו כחיילים מעולים, בעלי מוטיבציה גבוהה. קצינים דרוזים רבים התקדמו ומילאו תפקידים בכירים בצבא. כיום חיילים דרוזים משרתים ברוב היחידות בצבא ישראל.

[10 marks]



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



Section B**Writing (Research Project)**

Answer the question on the research topic you have studied.
You must answer on **one** research topic only.

Either

0	6
---	---

Equality in Israeli Society**or**

0	7
---	---

War and conflict in Israel**or**

0	8
---	---

Israeli music**or**

0	9
---	---

Peace movements in Israel

For each research topic there is a reading passage and an essay title.

Using the information from the reading passage and linking this information to your own research, write an essay in **Modern Hebrew** of approximately **300 words**.

The marks are allocated as follows:

10 marks for comprehension of the reading passage

10 marks for quality of language

20 marks for cultural knowledge.

Total: [40 marks]

Turn over for the next question

Turn over ►



0 6

Equality in Israeli Society

לפניכם קטע מתוך בלוג ישראלי

תנועת "הפנתרים השחורים"

"הפנתרים השחורים" היא תנועת מחאה ישראלית, שהוקמה בשנת 1971, על ידי צעירים מבני הדור השני לעולים ממדינות ערב.

התנועה הוקמה על ידי צעירים משכונת **מוסררה** שבירושלים, במחאה על קיפוח ואפליה של בני עדות המזרח מאז קום המדינה. הם ביקשו למחות על מה שכינו "התעלמות הממסד מהבעיות החברתיות הקשות", ולהילחם למען עתידם. שמה של התנועה מגיע מתנועת המחאה האפרו-אמריקנית "הפנתרים השחורים".

כשביקשו "הפנתרים" לערוך הפגנה, המשטרה סירבה לקבל את בקשתם, בטענה שיש להם עבר פלילי. בכל זאת, בתחילת מרץ 1971 התקיימה ההפגנה, שזכתה לפרסום גדול בעיתונות והביאה לדיון ציבורי נרחב בבעיית האפליה נגד בני עדות המזרח.

ב-13 באפריל 1971 הוזמנו חמישה ממנהיגי "הפנתרים השחורים" לפגישה עם ראש הממשלה, **גולדה מאיר**. הפגישה הייתה סוערת, ראש הממשלה לא קיבלה את הטענות על אפליה. מנהיגי "הפנתרים" יצאו מהפגישה פגועים וכועסים.

ב-18 במאי 1971 הגיע המאבק לשיאו. אלפי מפגינים התאספו בכיכר ציון בירושלים, והשמיעו קריאות נגד הקיפוח העדתי. המפגינים אף דרשו לשנות את שמה של הכיכר ל"כיכר יהדות המזרח". גם הפגנה זו התקיימה ללא רישיון. המשטרה שהגיעה לפזר את המפגינים, נתקלה בהמון זועם, שהשליך אבנים ובקבוקי תבערה. התוצאות היו קשות: שוטרים ומפגינים נפגעו בהתנגשות ומפגינים רבים נעצרו על ידי המשטרה.

בעקבות ההפגנה, החליטה הממשלה לדון ברצינות בטענותיהם של "הפנתרים". הוחלט על הקמת וועדה ציבורית למציאת פתרון לבעיה. הוועדה הגיעה למסקנה, כי אכן קיים פער גדול בין שכבות חברתיות בישראל. בעקבות כך, הוגדלו תקציבי המשרדים שעסקו בעניינים חברתיים. כספים רבים הופנו לטיפול בשכבות החלשות.

"הפנתרים השחורים" הצליחו להעלות אל פני השטח את מצוקת העוני, הפער בין עניים לעשירים ואת היחסים בין עדות המזרח לאשכנזים בחברה הישראלית.



כתבו חיבור בן **שלוש מאות מילים בערך**, בעברית, על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

באיזו מידה, לדעתכם, הצליחה מדינת ישראל למצוא פתרון לפער העדתי בין אשכנזים לעדות המזרח?

מה עושה מדינת-ישראל כדי ליצור שוויון הזדמנויות בין קבוצות שונות במדינה?

[40 marks]

Turn over ►



0 7

War and conflict in Israel

לפניכם קטע מתוך אתר אינטרנט ישראלי

ביקור נשיא מצרים, אנואר סאדאת בישראל

ה-19 בנובמבר 1977 היה תאריך היסטורי, שהביא למפנה ביחסי ישראל-מצרים, ופתח תקופה חדשה בהיסטוריה של המזרח התיכון. ביום זה הגיע נשיא מצרים, **אנואר סאדאת** לביקור בישראל. **סאדאת** היה המנהיג הראשון של מדינה ערבית, שבא לביקור בישראל. הביקור של **סאדאת** סלל את הדרך לתהליך השלום עם ישראל, ששיאו היה חתימת הסכם השלום בין ישראל למצרים ב-26 במרץ 1979.

עשרה ימים לפני הביקור, נשא **אנואר סאדאת** נאום בפני הפרלמנט המצרי, בו הודיע שהוא מוכן לנסוע לישראל, כדי לדון על שלום עם ישראל. הנאום הזה גרם לכעס רב בעולם הערבי ובהמשך גם לסילוקה של מצרים מהליגה הערבית, ארגון העל של מדינות ערב.

גם במצרים היתה התנגדות קשה ליוזמת השלום ושר החוץ המצרי התפטר מהממשלה, במחאה נגד הביקור.

ראש ממשלת ישראל, **מנחם בגין**, בירך על היוזמה ושלח מכתב הזמנה רשמי לנשיא **סאדאת** לבקר בירושלים.

ראשי הצבא הישראלי לא היו בטוחים, עד הרגע האחרון, אם נשיא מצרים באמת מתכוון לבקר בירושלים. הם חששו שהצבא המצרי מתכנן לתקוף את ישראל בהפתעה, כפי שעשה ארבע שנים לפני כן, במלחמת יום הכיפורים.

במוצאי שבת, בשעה תשע בערב, נחת המטוס של נשיא מצרים בישראל. **סאדאת** זכה לקבלת פנים רשמית וחגיגית, למרות מצב המלחמה בין שתי הארצות. כל שרי הממשלה, כולל ראש הממשלה **מנחם בגין** ונשיא המדינה **אפרים קציר** באו לקבל את פניו. **סאדאת** נאם בכנסת בירושלים ודיבר על שלום צודק ויציב בין ישראל לארצות ערב. **מנחם בגין** שיבח את **סאדאת** על אומץ ליבו ודיבר על רצונה של ישראל בשלום עם שכנותיה.

ב-6 באוקטובר 1981 נרצח הנשיא **סאדאת** במצרים. יש הטוענים כי הוא נרצח בגלל הסכם השלום שחתם עם ישראל.



כתבו חיבור בן **שלוש מאות מילים בערך, בעברית**, על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

הסבירו את הטענה שביקורו של הנשיא **סאדאת** בירושלים שינה את ההיסטוריה של המזרח התיכון.

לדעתכם, עד כמה השלום בין ישראל ומצרים הוא שלום אמיתי? הסבירו ונמקו.

[40 marks]

Turn over ►



*Do not write
outside the
box*



Do not write
outside the
box

Lined writing area with 25 horizontal lines.

40

Turn over ►



0 8

Israeli music

לפניכם קטע מתוך העיתונות הישראלית

הזמרת חוה אלברשטיין

חוה אלברשטיין היא זמרת ויוצרת ישראלית, הפעילה משנות השישים של המאה הקודמת עד היום. יצירתה זוכה להערכה רבה ולהצלחה בישראל ובעולם. רבים משיריה של **חוה אלברשטיין** נחשבים כשירים קלאסיים בזמר העברי. היא שרה שירי ילדים, שירי מחאה חברתית ופוליטית וגם שירים אישיים, בעברית, באנגלית וביידיש*.

חוה אלברשטיין נולדה בשנת 1946 ב**פולין**. כאשר היתה בת ארבע, היא עלתה לישראל ביחד עם הוריה. בהתחלה הם גרו במעברה (מחנה-מעבר), יחד עם הרבה פליטים ניצולי שואה. בהמשך, המשפחה עברה לגור בקריית חיים, על יד חיפה.

כבר מגיל צעיר התחילה **חוה** לשיר ולנגן בגיטרה. בגיל 17 היא הופיעה לראשונה ולאחר שירותה הצבאי היא פרסמה את התקליט הראשון שלה: "**חוה אלברשטיין** שרה שירים עבריים". הזמרת הצעירה הופיעה במקומות רבים, כשהיא מלווה את עצמה בגיטרה. שירי העם הישראליים שהיא שרה, זכו להצלחה גדולה ולפרסום בכל הארץ.

רבים מהשירים ש**חוה אלברשטיין** שרה והקליטה, קשורים להיסטוריה של מדינת ישראל. השירים מספרים על אנשים צעירים שהלכו למלחמה ולא חזרו ועל התקווה לשלום. שירים אחרים הם שירי ילדים ושירים אישיים, על משפחתה ועל ילדותה כעולה חדשה במעברה.

במקביל לשירים הישראליים, **חוה אלברשטיין** שרה והקליטה שירים רבים ביידיש. בילדותה היא שמעה יידיש בבית, כאשר הוריה דיברו עם חבריהם. היא אמרה: "שפת היידיש נותנת לי השראה. אני רואה צבעים וריחות ומייד אני רוצה לשיר".

בשנות התשעים **חוה אלברשטיין** הופיעה עם שירים של מחאה חברתית ופוליטית שביקרו את הכפייה הדתית, את היחס של החברה הישראלית לעובדים הזרים ואת מדיניות הממשלה. שירים אלה גרמו לכעס אצל חלק מאוהדיה.

חוה אלברשטיין זכתה בפרסים רבים במהלך הקריירה שלה, כולל פרס על מפעל חיים בתחום הזמר העברי. היא גם קיבלה תואר דוקטור כבוד משלוש אוניברסיטאות.

* Yiddish - יידיש



כתבו חיבור בן **שלוש מאות מילים בערך**, בעברית, על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

ערכו השוואה בין חוה אלברשטיין לזמר / זמרת או להקה אחר/ת שהשפיעו לדעתכם, על התפתחות המוזיקה הישראלית.

האם, לדעתכם, מותר לאומנים להשתמש באומנות שלהם למחאה חברתית או פוליטית? הסבירו ונמקו. **[40 marks]**

Turn over ►





לפניכם קטע מתוך אתר אינטרנט ישראלי

ארגון "בדרך להחלמה"

ארגון "בדרך להחלמה" הוא ארגון של מתנדבים ישראלים, אשר מסיעים חולים ערבים פלסטינים, מהשטחים בשליטת הרשות הפלסטינית, לבתי חולים בישראל.

רוב החולים הפלסטינים הזקוקים לטיפול רפואי בארץ, הם ילדים הסובלים ממחלות קשות כמו סרטן או מחלות כליות ולב. בתי החולים ברשות הפלסטינית אינם יכולים לתת להם את הטיפול הנדרש ולכן הם נשלחים לטיפול בישראל.

אחרי ההמתנה בתור והבדיקות הבטחוניות במעבר הגבול לישראל, החולים צריכים להתמודד עם בעיה גדולה יותר. הנסיעה במונית, ממעבר הגבול לבית החולים, עולה מאות שקלים. המשפחות של החולים הן משפחות עניות ברובן ואינן יכולות לשלם את מחיר הנסיעה. המתנדבים הישראליים באים למעבר הגבול ברכבם הפרטי ומסיעים את החולה ואת אביו או אמו, המלווים אותו, לבית החולים. הם גם מחזירים את החולה, אחרי הטיפול, למעבר הגבול.

ארגון "בדרך להחלמה" הוקם על ידי יובל רוט, ישראלי שאחיו נרצח בשנת 1993 על ידי מחבלים מארגון "חמאס". בשנת 2006 יובל הסכים להסיע חולה סרטן מהרשות הפלסטינית לבית חולים בישראל. בעקבות זאת הוא קיבל פניות רבות. בהתחלה הוא נעזר בחברים ובני משפחה שהתנדבו להסיע את החולים ולאחר מכן הוא הקים את הארגון. כיום מבצעים מאות מתנדבים, מארגון "בדרך להחלמה", יותר מעשרת אלפים הסעות בשנה, ממעברי הגבול לבתי החולים ובחזרה.

בנוסף להסעת החולים ובני משפחתם, הארגון גם רוכש ציוד רפואי עבור משפחות נזקקות ומארגן ימי-כיף בישראל, עבור החולים ומשפחותיהם, מספר פעמים בשנה.

כל הפעילות בארגון "בדרך להחלמה" מתבצעת בהתנדבות ואין בו אפילו מקבל משכורת אחד.

בשנת 2019 קיבל יובל רוט את פרס גולדברג לשלום במזרח התיכון. בטקס הוא אמר: "כל נסיעה היא הזדמנות לעשות 'שלום קטן של שעה' ואנחנו מייצרים כל יום עשרות 'שלומים קטנים'."



כתבו חיבור בן **שלוש מאות מילים בערך**, בעברית, על הנושא הבא. השתמשו במידע מתוך הקטע שקראתם וקשרו אותו למידע שרכשתם במחקר שעשיתם בעצמכם.

ערכו השוואה בין פעילותו של ארגון "בדרך להחלמה" לבין תנועת שלום אחרת בישראל.

באיזו מידה, לדעתכם, תורמים ארגונים ותנועות שלום לקידום תהליך השלום?

[40 marks]

Turn over ►



*Do not write
outside the
box*



There are no questions printed on this page

*Do not write
outside the
box*

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



