

A-level Modern Hebrew

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7672/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do **not** want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Modern Hebrew**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

עמוס עוז: אל תגידי לילה

0 1

Amos Oz: *Don't Call it Night*

Either

0 1 . 1

בספר מתוארות מערכות יחסים משפחתיות של הגיבורה נועה: מצד אחד עם אביה ועם דמויות אב שונות, ומצד שני עם מתבגרים צעירים המתייחסים אליה כדמות אם. תארו שתי מערכות יחסים, אחת בין נועה לאדם מבוגר והשנייה בין נועה למתבגר, ואפיינו אותן.

[40 marks]

or

0 1 . 2

כתבו על מאפייניה של העיירה הדרומית בה מתרחש הסיפור. נתחו את התייחסותו של גיבור הסיפור, **תיאו**, ואת קשריו אל העיירה.

[40 marks]

0 2

סביון ליברכט: סוסים על כביש גהה

Savyon Liebrecht: *Horses on the Highway*

Either

0 2 . 1

המתח בין מציאות לדמיון ובין בריאות נפשית לשיגעון מעצב את חיי הדמויות ומשפיע על יחסיהן המשפחתיים בהווה. באיזו מידה אתם מסכימים עם הצהרה זו? הצדיקו את תשובתכם והתייחסו **לשניים** מסיפוריה של סביון ליברכט.

[40 marks]

or

0 2 . 2

בסיפוריה הקצרים של סביון ליברכט, מתוארים רגשות ניתוק ובדידות של דמויות בתוך המסגרת המשפחתית. הדגימו את השפעתם של רגשות אלו על הדמויות. בתשובתכם התייחסו **לשניים** מסיפוריה של סביון ליברכט.

[40 marks]

0 3

יהודה עמיחי: מבחר שירים

Yehuda Amichai: *Selected Poems*

Either

0 3 . 1

הצבא מהווה חלק מרכזי בזהות הישראלית.
 יהודה עמיחי מתאר בשיריו חיילים בהיבט הלאומי כמייצגי העם וגם בהיבט האישי.
 כיצד בא הדבר לידי ביטוי בשיריו? הצדיקו את תשובתכם והתייחסו לשירים נבחרים
 (יש לכתוב את שמות השירים אותם בחרתם להציג).

[40 marks]

or

0 3 . 2

ברבים משיריו, יהודה עמיחי מתאר את יחסיו עם בני משפחתו.
 בחנו אלמנטים בשיריו המייצגים יחסים בין דורות שונים במשפחה (יש לכתוב את
 שמות השירים אותם בחרתם להציג).

[40 marks]

Turn over for Section B

Turn over ►

Section B

Films

0 4

מישהו לרוץ איתו

Someone to Run With

Either

0 4 . 1

שתי דמויות המפתח בסרט, אסף ותמר, עוברות מסע ממרכז החברה אל שולי החברה. נתחו כיצד כל אחד מהם מגיב באופן שונה לדמויות שהם פוגשים במסעם מהחברה הנורמטיבית אל שוליה.

[40 marks]

or

0 4 . 2

במאי הסרט מציג אוכלוסיות שונות החיות בירושלים. בחנו כיצד משתקפות בסרט לפחות שתי אוכלוסיות והתייחסו לאמצעים האומנותיים המשמשים להצגת אוכלוסיות אלו.

[40 marks]

0 5

הקיץ של אביה

Aviya's Summer

Either

0 5 . 1

הסרט מציג מערכות יחסים שונות. תארו שתי מערכות יחסים בין אביה (גיבורת הסרט) לדמויות אחרות ונתחו את השפעתן עליה.

[40 marks]

or

0 5 . 2

הסרט מציג את החברה הישראלית כחברה סגורה שאינה מקבלת אחרים וממקמת אותם בעמדה חברתית נמוכה. דונו בהיבטים שונים של קביעה זו ונמקו את תשובתכם.

[40 marks]**END OF QUESTIONS****Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2021 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 1 6 A 7 6 7 2 / 2