

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel  
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

**Time** 2 hours 15 minutes

**Paper  
reference**

**9JA0/03**

**Japanese**

**Advanced**

**PAPER 3: Listening, reading and writing**

**You must have:**

Listening equipment  
CD/MP3

**Dictionaries are not allowed in this examination.**

Total Marks

## Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen. You may use pencil for Section B, question 5(c).
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening comprehension and work through each question as presented in the question paper.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, reading and writing.
- You must **not** use a dictionary.

## Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

## Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.
- Good luck with your examination.

Turn over ►

P66126A

©2021 Pearson Education Ltd.

1/1/1/



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**SECTION A: LISTENING****Answer ALL questions.****Write your answers in the spaces provided.****We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.****Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box (☒). If you change your mind about an answer, put a line through the box (☒) and then mark your new answer with a cross (☒).****Open-response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.****You are going to listen to four passages in Section A and one passage in Section B (question 5(a)). The duration of each passage in Section A is approximately:**

Passage 1 =	1 minute 36 seconds
Passage 2 =	1 minute 42 seconds
Passage 3(a) =	1 minute 12 seconds
Passage 3(b) =	1 minute 36 seconds
Passage 4 =	3 minutes 1 second

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.**

もんだい こうこうせい  
**問題 1-高校生のダイエット**

1 インターネット上で、<sup>じょう</sup>高校生の<sup>こうこうせい</sup>ダイエットについて<sup>はな</sup>話しています。  
<sup>ただ</sup>正しいものに<sup>か</sup>☒を書きなさい。

(i) <sup>こうこうせい</sup>高校生が<sup>きょうみ</sup>興味を持つのは<sup>も</sup>自分の<sup>じぶん</sup>……

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> <sup>とも</sup> 友だちです。
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> <sup>せいせき</sup> 成績です。
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> <sup>も</sup> 持ち物 <sup>もの</sup> です。
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> <sup>ようふく</sup> 洋服です。

(ii) <sup>こうこうせい</sup>高校生は、まだ……

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> <sup>し</sup> 知らないことがたくさんあります。
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> <sup>かね</sup> お金があまりありません。
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> <sup>おとな</sup> 大人ではありません。
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> <sup>せいちょう</sup> 成長しています。

(iii) <sup>こうこうせい</sup>高校生の<sup>こうこうせい</sup>ダイエットは……

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> <sup>たか</sup> 高いです。
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> <sup>むずか</sup> 難しいです。
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> <sup>あぶ</sup> 危ないです。
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> <sup>くる</sup> 苦しいです。

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(iv) 夜遅くすると良くないのは……

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> 勉強です。
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> 食べることです。
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> ケータイを使うことです。
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> スポーツです。

(Total for Question 1 = 4 marks)



もんだい      こずかたこうこう      おんがくぶ  
**問題 2-不來方高校の音楽部**

2 不來方高校の音楽部の部長にインタビューしています。正しいものに、を書きなさい。

(i) コンサートは 1年に……

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A 4回ぐらいします。
<input checked="" type="checkbox"/>	B 14回ぐらいします。
<input checked="" type="checkbox"/>	C 40回ぐらいします。
<input checked="" type="checkbox"/>	D 45回ぐらいします。

(ii) 二年前、……

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A アメリカに行きました。
<input checked="" type="checkbox"/>	B ヨーロッパに行きました。
<input checked="" type="checkbox"/>	C アフリカに行きました。
<input checked="" type="checkbox"/>	D オーストラリアに行きました。

(iii) 特別にコンサートをする場所は……

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A つなみや地震があった場所です。
<input checked="" type="checkbox"/>	B すばらしいコンサート・ホールがある場所です。
<input checked="" type="checkbox"/>	C 公園や海辺です。
<input checked="" type="checkbox"/>	D 県内のいろいろな学校です。



(iv) コンクールで大切なのは……

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> <small>たの</small> 楽しく <small>うた</small> 歌うことです。
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> <small>おと</small> 音を <small>まちが</small> 間違えないで <small>うた</small> 歌うことです。
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> 「 <small>わたし</small> 私たちは <small>おも</small> できる」と <small>おも</small> 思うことです。
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> 「 <small>せんせい</small> 先生がいなくても <small>だいじょうぶ</small> だいじょうぶ」と <small>おも</small> 思うことです。

(v) ぶいん部員がよろこ喜ぶのは……

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> <small>ひと</small> ほかの <small>おんがく</small> 人に <small>き</small> 音楽を聞かせることができるからです。
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> <small>ぶいん</small> 部員たち <small>じしん</small> 自身が <small>げんき</small> 元気になるからです。
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> コンクールで <small>か</small> 勝つからです。
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> <small>せんせい</small> 先生が <small>たの</small> 楽しい <small>おんがく</small> 音楽を <small>み</small> 見つけるからです。

(Total for Question 2 = 5 marks)



もんだい せんせい  
問題 3(a) - てい先生インタビュー

3 (a) てい先生が話しています。質問に日本語で答えなさい。

(i) てい先生はどこで先生として働いていますか。

(1)

(ii) お父さんの仕事は何でしたか。

(1)

(iii) てい先生は どうして この仕事をしたいと思いましたか。聞いた  
内容から 2つ書きなさい。

(2)

(iv) 子どもは どうして おもしろいですか。

(1)

(v) てい先生が「いい変化だ」と思っているのは、何ですか。

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





Listen to the second part of the interview. Summarise what you hear. You do not have to write full sentences. Identify three points for question 3(b)(i) and three points for question 3(b)(ii).

もんだい  
問題 3(b)

(b) 女おんなの人ひとが保育士ほいくしの仕事しごとについて話はなしています。日本語にほんごで答こたえなさい。

(i) 女おんなの人ひとが言いうことをまとめなさい。

- 仕事しごとの内容ないようについて

(1)

- 子こどもとの会かい話わについて

(1)

- お金かねについて

(1)

(ii) 男おとこの人ひと(てい先生せんせい)が言いうことをまとめなさい。

- 仕事しごとの内容ないようについて

(1)

- 長年ながねんやっよっている良よさについて

(1)

- この仕事しごとの大たい切せつさについて

(1)

(Total for Question 3 = 12 marks)



もんだい  
問題 4 - コラボ・スクール

4 コラボ・スクールについて話しています。質問に日本語で答えなさい。

(a) コラボ・スクールは一日のいつ開きますか。

(1)

(b) コラボ・スクールでは、だれと いっしょに いることができますか。

(1)

(c) コラボ・スクールのボランティアは子どものために何をしますか。  
聞いた内容から 2つ書きなさい。

(2)

(d) 北村くんが震災の日で覚えている事は何ですか。聞いた内容から  
1つ書きなさい。

(1)

(e) 川本さんは震災のとき何がつらかったですか。

(1)

(f) コラボ・スクールが始まったのは、どうしてですか。

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(g) (i) コラボ・スクールは、どんな点で塾とちがいますか。

(1)

(ii) そのために何をしていますか。聞いた内容から 1つ書きなさい。

(1)

(Total for Question 4 = 9 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



P 6 6 1 2 6 A 0 1 1 2 0

Turn to page 18 for SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer space for Question 5c (continued)


(Total for Question 5(c) = 22 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS  
TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**Answer space for Question 5c (continued)**




DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**Answer space for Question 5c (continued)**




DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

5 (c) 山下さんと花子さんの両方の発言について、理由も含めて、あなたの意見を述べなさい。

Start here






## 5 (b) 花子さんのブログです。

こんにちは。中1の花子です。最近、人工知能ロボットという言葉をよく耳にしますね。将来そんなロボットが人間に代わって働くそうです。ですから、私たちが大人になるころには仕事がないかもしれません。私はこんなロボットには反対です。もしロボットが電車やバスを運転していて事故があったら、だれの責任になりますか。それにロボットが医者になったら、自分の体の<sup>かんり</sup>管理をロボットに任せることになります。こわくありませんか。また、ロボットは学習できるので、人間の悪い行動を覚えてしまったら、困ります。それに、ロボットが人間を<sup>しはい</sup>支配する日が来たら、本当にこわいです。

みなさんは、どう思いますか。

花子さんのロボットについての意見をまとめなさい。4つ書きなさい。メモ書きでいいです。

(i) (1)

(ii) (1)

(iii) (1)

(iv) (1)

(Total for Question 5(b) = 4 marks)





SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING TASK

5 (a) <sup>やました</sup>山下さんがカフェ「Dawn」のロボットについて<sup>はな</sup>話しています。

<sup>やました</sup>山下さんの<sup>いけん</sup>意見をまとめなさい。4つ<sup>か</sup>書きなさい。メモ書き<sup>が</sup>でいいです。

(i)

(1)

(ii)

(1)

(iii)

(1)

(iv)

(1)

(Total for Question 5(a) = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



## SECTION B: LISTENING, READING AND WRITING

Answer **ALL** questions.

Write your answers in the spaces provided.

**For this task you must summarise information in response to a spoken passage (5(a)) and then a text (5(b)). You must then answer a question on the two sources (5(c)).**

For question **5(a)** you are going to listen to one passage. The duration of the passage is approximately:

Passage 5(a) = 1 minute 24 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage but you must not transcribe whole sections.

For question **5(b)** you are going to read one text. For this question you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.

For question **5(c)** you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question **you must write in full sentences**. Write approximately 400 to 500 characters.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



## BLANK PAGE

### Source acknowledgements

**Title:** GOOD LUCK STORY#448 「不来方の高校音楽部」  
© [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=24S6-OWZGMY](https://www.youtube.com/watch?v=24S6-OWZGMY)

**Title:** 中学生はダイエットすべき？  
© [TYUGAKU.NET/NAYAMI/DIET.HTML](http://TYUGAKU.NET/NAYAMI/DIET.HTML)

**Title:** てい先生にインタビュー  
© [https://www.best-shingaku.net/special/pf501tsensei\\_interview.php](https://www.best-shingaku.net/special/pf501tsensei_interview.php)

**Title:** 被災地の「放課後」学校コラボ・スクール  
© <https://www.collabo-school.net/about/>

**Title:** 【速報】分身ロボットカフェ「DAWN」 ついにオープン！障がい者が遠隔操作で接客、新しい就労支援へ  
© [HTTPS://ROBOTSTART.INFO/2018/11/26/DAWN-OPEN.HTML](https://ROBOTSTART.INFO/2018/11/26/DAWN-OPEN.HTML)

**Title:** 人工ロボットに賛成？反対？  
© [HTTPS://KIDS.NIFTY.COM/CS/KUCHIKOMI/KIDS\\_SOUDAN/LIST/AID\\_181212218447/1.HTM](https://KIDS.NIFTY.COM/CS/KUCHIKOMI/KIDS_SOUDAN/LIST/AID_181212218447/1.HTM)

