

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Thursday 21 May 2020

Afternoon (Time: 1 hour 40 minutes)

Paper Reference **8IN0/02**

Italian

Advanced Subsidiary

Paper 2: Written response to works and translation

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer Question 1 in Section A and **one** question from **either** Section B or Section C.
- We recommend that you write between 275 and 300 words for questions in Section B and Section C.
- We recommend that you spend 25 minutes on Section A: Translation.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Dictionaries are not allowed in this examination.
- Copies of works are not allowed in this examination.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P60959A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.

(Total for Question 1 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (LITERARY TEXTS)

Respond to ONE question. Choose one question from Section B OR one question from Section C.

Write between 275 and 300 words.

2 *Io non ho paura* (Niccolò Ammaniti)

EITHER

(a) Esamina il ruolo di Filippo nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- L'atmosfera nel buco
- L'impatto sugli abitanti di Acque Traverse
- L'amicizia con Michele.

(40)

OR

(b) Spiega il significato del titolo del romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere di Michele all'inizio del libro
- La maturazione di Michele
- La scena finale.

(40)

(Total for Question 2 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



3 Volevo i pantaloni (Lara Cardella)**EITHER**

(a) Esamina un personaggio che ha un forte impatto su Annetta nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere e il comportamento di questo personaggio
- L'impatto su Annetta
- Le conseguenze per Annetta.

(40)

OR

(b) Esamina come si sviluppa l'amicizia tra Annetta e Angelina nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Le differenze tra le due ragazze
- Il loro incontro a scuola
- L'influenza di Angelina.

(40)

(Total for Question 3 = 40 marks)



4 *Marcovaldo* (Italo Calvino)

EITHER

(a) Esamina il ruolo della moglie di Marcovaldo nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere di Domitilla
- Il rapporto con Marcovaldo
- La sua influenza su Marcovaldo.

(40)

OR

(b) Spiega se la natura è rappresentata più come amica o come nemica nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La visione della natura da parte di Marcovaldo
- La natura com'è veramente
- La natura nella conclusione di molte storie.

(40)

(Total for Question 4 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 Senza sangue (Alessandro Baricco)

EITHER

(a) Esamina l'impatto della guerra nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La società in cui è ambientato il romanzo
- L'uccisione del padre di Nina
- La vendetta.

(40)

OR

(b) Spiega come cambia Nina nel corso del romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- L'uccisione del padre
- Il desiderio di vendetta
- Il rapporto con Tito.

(40)

(Total for Question 5 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 40 MARKS



SECTION C: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (FILMS)

Respond to ONE question. Choose one question from Section B OR one question from Section C.

Write between 275 and 300 words.

6 *Nuovo Cinema Paradiso* (Giuseppe Tornatore)

EITHER

(a) Esamina il ruolo di Elena nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere di Elena
- Il rapporto di Elena con Salvatore
- L'impatto di Elena su Salvatore.

(40)

OR

(b) Spiega se Salvatore realizza i suoi sogni.

Nella tua risposta puoi considerare:

- L'amore di Salvatore per il cinema
- La sua carriera
- La sua vita sentimentale.

(40)

(Total for Question 6 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



7 Va' dove ti porta il cuore (Cristina Comencini)

EITHER

(a) Esamina le differenze tra Olga e Marta nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- L'infanzia e la gioventù
- Le opportunità
- Gli errori.

(40)

OR

(b) Spiega qual è il messaggio più significativo del film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il rapporto tra Olga e Ilaria
- Il diario-lettera di Olga
- L'impatto del diario-lettera su Marta.

(40)

(Total for Question 7 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



8 *Il postino* (Michael Radford e Massimo Troisi)

EITHER

(a) Spiega l'importanza dell'incontro tra Mario e Pablo Neruda nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La vita di Mario prima di incontrare Pablo Neruda
- Il cambiamento di Mario nel corso del film
- L'impatto di Mario su Pablo Neruda.

(40)

OR

(b) Esamina l'evoluzione del personaggio di Mario nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere di Mario all'inizio del film
- L'amore per la poesia
- Il rapporto con Beatrice.

(40)

(Total for Question 8 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

