

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--

Italian

Advanced Subsidiary

Paper 2: Written response to works and translation

Wednesday 23 May 2018 – Afternoon

Time: 1 hour 40 minutes

Paper Reference

8IN0/02

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer Question 1 in Section A and **one** question from **either** Section B or Section C.
- We recommend that you write between 275 and 300 words for questions in Section B and Section C.
- We recommend that you spend 25 minutes on Section A: Translation.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Dictionaries are not allowed in this examination.
- Copies of works are not allowed in this examination.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P58246A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1



Pearson

SECTION B: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (LITERARY TEXTS)

Rispondi a UNA domanda. Scegli UNA domanda dalla sezione B O UNA domanda dalla sezione C.

Scrivi tra 275 e 300 parole.

2 *Io non ho paura* (Niccolò Ammaniti)

EITHER

- (a) Esamina come si sviluppa l'amicizia tra Michele e Filippo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il primo incontro nel buco
- Le altre visite al buco
- La scena finale.

(40)

OR

- (b) Esamina la perdita dell'innocenza di Michele.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La scoperta del buco
- Il ruolo del padre nel rapimento
- Il tradimento di Salvatore.

(40)

(Total for Question 2 = 40 marks)



3 *Volevo i pantaloni* (Lara Cardella)

EITHER

(a) Spiega il ruolo di Angelina nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere di Angelina
- La sua famiglia e la sua condizione sociale
- L'impatto sulla vita di Annetta.

(40)

OR

(b) Esamina l'evoluzione del personaggio di Annetta nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il suo desiderio di "portare i pantaloni"
- L'influenza di Angelina
- L'influenza di zia Vannina.

(40)

(Total for Question 3 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



4 Marcovaldo (Italo Calvino)

EITHER

(a) Spiega come è presentato il tema della disuguaglianza sociale nell'opera.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La povertà della famiglia di Marcovaldo
- Lo stile di vita dei ricchi
- La società del consumismo.

(40)

OR

(b) Esamina gli elementi umoristici dell'opera.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il comportamento di Marcovaldo
- Le situazioni comiche in cui si trova Marcovaldo
- Lo stile narrativo dell'opera.

(40)

(Total for Question 4 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



5 Senza sangue (Alessandro Baricco)

EITHER

(a) Esamina il tema della vendetta nel romanzo.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La guerra
- L'uccisione del padre di Nina
- La scena finale.

(40)

OR

(b) Esamina la rilevanza del ruolo di Tito nella vita di Nina.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il loro primo incontro
- Il secondo incontro quando sono adulti
- Il finale del libro.

(40)

(Total for Question 5 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 40 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



SECTION C: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (FILMS)

**Rispondi a UNA domanda. Scegli UNA domanda dalla sezione B O
UNA domanda dalla sezione C.**

Scrivi tra 275 e 300 parole.

6 Nuovo Cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore)

EITHER

(a) Esamina il ruolo di Alfredo nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il carattere di Alfredo
- Alfredo come figura paterna
- La sua influenza sulla vita e la carriera di Salvatore.

(40)

OR

(b) Esamina come cambia il paese di Giancaldo nel corso degli anni.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La situazione dopo la seconda guerra mondiale
- Gli anni '60 quando Salvatore è un ragazzo
- Gli anni '80 quando Salvatore è adulto.

(40)

(Total for Question 6 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



7 Va' dove ti porta il cuore (Cristina Comencini)

EITHER

(a) Esamina come la mancanza di comprensione tra le generazioni è trattata nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- La vita quotidiana di Olga e Marta
- Il rapporto tra Olga e Marta
- La tragica vita di Ilaria.

(40)

OR

(b) Spiega il significato del titolo del film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il diario di Olga
- La vita di Olga
- I consigli di Olga per Marta.

(40)

(Total for Question 7 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



8 *Il postino* (Michael Radford e Massimo Troisi)

EITHER

(a) Esamina il personaggio di Beatrice nel film.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il suo carattere
- Il suo amore per Mario
- La sua vita come moglie di Mario.

(40)

OR

(b) Esamina la passione di Mario per la poesia.

Nella tua risposta puoi considerare:

- Il ruolo di Neruda
- Il rapporto con Beatrice
- Le conseguenze di questa passione per la poesia.

(40)

(Total for Question 8 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Indicate which question you are answering by marking a cross . If you change your mind, put a line through the box and then indicate your new question with a cross .

Chosen question number:

Question 2(a)

Question 2(b)

Question 3(a)

Question 3(b)

Question 4(a)

Question 4(b)

Question 5(a)

Question 5(b)

Question 6(a)

Question 6(b)

Question 7(a)

Question 7(b)

Question 8(a)

Question 8(b)

Write your answer here:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 5 8 2 4 6 A 0 1 1 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS



P 5 8 2 4 6 A 0 1 3 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 5 8 2 4 6 A 0 1 5 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

