

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Italian

Advanced Subsidiary

Paper 1: Listening, Reading and Translation

Monday 21 May 2018 – Morning

Time: 1 hour 45 minutes

Paper Reference

8IN0/01

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and 15 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 64.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P58244A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



Pearson

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box and then mark your new answer with a cross .

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or phrases.

Summary Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 03 seconds

Passage 2 = 0 minutes 54 seconds

Passage 3 = 1 minute 44 seconds

Passage 4(a) = 0 minutes 56 seconds

Passage 4(b) = 1 minute 19 seconds.

You will be in charge of the recording. You may listen to each passage as often as you wish. You can write your answers whenever you want.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Brano 1 – 18app

1 Ascolta questo annuncio pubblicitario su una nuova iniziativa.
Metti una crocetta ☒ sulla conclusione corretta delle frasi.

(i) L'iniziativa 18app...

<input type="checkbox"/>	A è solo per chi lavora già.
<input type="checkbox"/>	B non è ancora cominciata.
<input type="checkbox"/>	C è già terminata.
<input type="checkbox"/>	D è per i giovani che compiono 18 anni quest'anno.

(ii) Il Bonus Cultura serve a...

<input type="checkbox"/>	A comprare solo biglietti scontati.
<input type="checkbox"/>	B comprare solo biglietti per il cinema.
<input type="checkbox"/>	C comprare biglietti e libri.
<input type="checkbox"/>	D ottenere uno sconto sui libri.

(iii) Il Bonus Cultura è di...

<input type="checkbox"/>	A 60 euro.
<input type="checkbox"/>	B 500 euro.
<input type="checkbox"/>	C 50 euro.
<input type="checkbox"/>	D 5000 euro.

(iv) L'ultimo giorno per registrarsi all'iniziativa è...

<input type="checkbox"/>	A il giorno del 18esimo compleanno.
<input type="checkbox"/>	B il 30 giugno 2019.
<input type="checkbox"/>	C il 30 giugno 2018.
<input type="checkbox"/>	D il 31 dicembre 2019.

(Total for Question 1 = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Brano 2 – Quando i genitori non sono presenti

2 Ascolta un'intervista radiofonica sui problemi delle famiglie moderne.
Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Perché alcuni genitori non vogliono giocare con i figli? (1)

(b) Che cosa compromette il rapporto con i figli? (1)

(c) Che cosa fanno i genitori che si sentono in colpa? (1)

(d) Che cosa può salvare il rapporto? (1)

(Total for Question 2 = 4 marks)



Brano 3 – I giovani e il lavoro all'estero

3 Ascolta un'intervista televisiva con un'autrice italiana che lavora a Londra. Rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Perché così tanti italiani cercano lavoro a Londra? Da' **due** particolari. (2)

.....

.....

(b) Che cosa sorprende gli italiani a Londra? (1)

.....

.....

(c) Di che cosa tratta il libro scritto dall'autrice? (1)

.....

.....

(d) Che cosa dice la giornalista del curriculum dei giovani italiani? Da' **due** particolari. (2)

.....

.....

(e) Com'è la situazione lavorativa a Londra? Da' **due** particolari. (2)

.....

.....

(Total for Question 3 = 8 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 4 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



Brano 4(a) – La musica a scuola

4 (a) Ascolta un'intervista Internet sulla musica a scuola. Rispondi alle domande **in italiano**.

(i) Che cosa manca nelle scuole superiori italiane, secondo la ragazza? (1)

(ii) Che cosa studiano i ragazzi in altri Paesi ? Da' **due** particolari. (2)

(iii) Qual è la conseguenza dell'atteggiamento della scuola italiana verso la musica? (1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Brano 4(b) – Vantaggi e svantaggi di studiare la musica a scuola

(b) Listen to the second part of the interview. Respond in **English**.

(i) Summarise the first speaker's views, giving:

- **one** reason for studying music at school (1)
- the benefits of studying music at school (1)

(ii) Summarise the second speaker's views, giving:

- the reasons why he feels music should not be part of the curriculum (1)
- an alternative way of pursuing musical interests (1)

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 24 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 5 8 2 4 4 A 0 1 1 2 4

5 Leggi questo articolo sulla gondola.**La gondola**

La gondola è il simbolo stesso di Venezia. È una strana barca: lunga e nera, asimmetrica, si muove sempre inclinata su un fianco, fatta apposta per essere guidata con un solo remo. Da quando Venezia è diventata uno dei luoghi più turistici del mondo, la gondola è cambiata: prima in inverno o di notte aveva una copertura centrale, il felze, una cabina con finestre, tappeti e uno scaldino. Proteggeva dal freddo e dagli sguardi indiscreti. Oggi il felze non si usa più: non piace ai turisti e alle loro macchine fotografiche. Ci sono anche i Gondoloni, a due rematori, che trasportano fino a 14 persone e fanno da traghetto solo sul Canal Grande senza dover utilizzare uno dei quattro ponti, risparmiando tempo e piedi.

Scegli la conclusione corretta delle frasi. Indica con una crocetta ☒ la conclusione corretta di ogni frase.

(i) La gondola...

<input type="checkbox"/>	A ha valore fortemente simbolico per l'Italia.
<input type="checkbox"/>	B non si usa più a Venezia.
<input type="checkbox"/>	C si usa anche in altre città.
<input type="checkbox"/>	D ha valore fortemente simbolico per Venezia.

(ii) La gondola è strana...

<input type="checkbox"/>	A per la sua posizione in acqua.
<input type="checkbox"/>	B perché si usa solo d'inverno.
<input type="checkbox"/>	C perché è ancora fatta di legno.
<input type="checkbox"/>	D perché non è mai cambiata.

(iii) Il felze...

<input type="checkbox"/>	A si usava per proteggersi dal sole.
<input type="checkbox"/>	B è stato eliminato a causa dei turisti.
<input type="checkbox"/>	C permetteva di vedere fuori.
<input type="checkbox"/>	D era nella parte anteriore della gondola.



(iv) I Gondoloni...

<input type="checkbox"/>	A hanno solo un remo.
<input type="checkbox"/>	B si usano su tutti i canali.
<input type="checkbox"/>	C attraversano il Canal Grande.
<input type="checkbox"/>	D servono solo per i turisti.

(Total for Question 5 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 5 8 2 4 4 A 0 1 3 2 4

6 Leggi questo articolo in rete su un festival.

Ad Ascona la castagna è regina

Ai primi di ottobre, nel piccolo paese di Ascona, sulle sponde svizzere del Lago Maggiore, si tiene la Festa delle Castagne. Le montagne intorno al paese sono ricche di boschi di castagni, dove i contadini della zona raccolgono questi frutti, tradizionalmente noti come 'il pane dei poveri'.

Più di 2000 kg di castagne vengono arrostate sul fuoco dai 'maronatt', mentre le bancarelle del mercatino propongono varie prelibatezze a base di castagne, come marmellate, miele, torte e numerosi prodotti gastronomici della regione. Per pranzo viene servito un tipico piatto di polenta con gorgonzola o mortadella, mentre nel pomeriggio vari concerti rallegrano il pubblico. La distribuzione di caldarroste, il mercato e le animazioni sono assicurate anche in caso di cattivo tempo.

Quali frasi sono corrette? Indica con una crocetta le quattro frasi corrette:

<input checked="" type="checkbox"/>	A La festa si svolge alla fine di ottobre.
<input checked="" type="checkbox"/>	B Questa manifestazione ha luogo in Italia.
<input checked="" type="checkbox"/>	C Ascona è una località turistica di mare.
<input checked="" type="checkbox"/>	D I turisti aiutano a raccogliere le castagne.
<input checked="" type="checkbox"/>	E La castagna era un prodotto fondamentale per i contadini.
<input checked="" type="checkbox"/>	F Durante la festa c'è anche un mercato.
<input checked="" type="checkbox"/>	G Durante la festa si possono comprare i prodotti tipici.
<input checked="" type="checkbox"/>	H A pranzo si può assaggiare una specialità regionale.
<input checked="" type="checkbox"/>	I Gli intrattenimenti musicali si svolgono di sera.
<input checked="" type="checkbox"/>	J Se piove i concerti non ci saranno.

(Total for Question 6 = 4 marks)



- 7 Leggi questo articolo di giornale sulla musica in rete. Rispondi alle domande **in italiano**.

La musica in rete

La discografia in Italia è nei guai da molto tempo: vendite in calo, la lotta costante contro la pirateria, la musica percepita come gratis, un modello di distribuzione sempre più orientato all'accesso che al possesso. Spesso far uscire un album diventa una gara: non conta solo chi fa la musica più bella, ma chi ce la fa arrivare nel modo più innovativo.

La scorsa settimana, a sorpresa, Marco Mengoni ha messo in rete gratuitamente il suo album su BitTorrent – originariamente un sistema di file-sharing completamente illegale, ma da qualche tempo usato anche dagli artisti come strumento per distribuire e promuovere la propria musica.

Oggi anche lo streaming pre-uscita è quasi normale. Con questo sistema un disco importante viene messo in rete prima dell'uscita ufficiale, ad esempio una settimana prima. Così, si possono ascoltare i brani musicali, senza però poterli scaricare.

- (a) Secondo il testo, perché l'industria discografica è in crisi? (1)
-
- (b) Oltre a creare della bella musica, cosa deve fare un artista per avere successo? (1)
-
- (c) Com'è cambiato l'uso di BitTorrent? (1)
-
- (d) Qual è il vantaggio dello streaming pre-uscita per i fan degli artisti? (1)
-

(Total for Question 7 = 4 marks)



- 8 Leggi questo estratto dal libro *Curry di pollo*, di Laila Wadia. Rispondi alle domande in italiano.

I miei genitori

A volte vorrei essere orfana. È una cosa terribile da dire, lo so. Voglio un gran bene ai miei, lo giuro. È solo che vorrei che fossero... diversi. Normali, cioè. Come i genitori di tutti gli altri ragazzi della mia classe. Ho sedici anni e vivo a Milano. Vorrei anch'io andare in discoteca, farmi il piercing, avere un ragazzo – lo fanno e ce l'hanno tutte le mie amiche. Sono stufo di inventarmi delle scuse per non dir loro la verità, cioè che i miei sono dei Flintstones indiani che pensano di vivere ancora nell'oscuro villaggio di Mirapur, nell'India centrale. Invece, da più di vent'anni abitano qui nel centro di Milano. Ma per loro non è cambiato niente. Per loro una casa con l'acqua corrente, un gabinetto interno e il frigorifero sembrano non fare alcuna differenza, anzi. Quasi quasi rimpiangono il fatto di non dover più andare a prendere l'acqua, l'abitudine di alzarsi all'alba per dare da mangiare alle galline, la fatica sotto il sole nei campi. Nonostante la lunga permanenza in Italia, mamma si veste sempre all'indiana, si pettina sempre all'indiana, cucina sempre all'indiana, parla sempre indiano. Mio padre, invece, in estate e in inverno indossa lo stesso maglione troppo stretto sulla pancia prominente. Non ha più capelli da pettinare o oliare da un bel po' di tempo.

- (a) Perché la protagonista non si sente 'normale'? Da' **due** particolari.

(2)

- (b) In che senso la vita quotidiana dei genitori è più facile a Milano?

(1)

- (c) Che cosa indica che la loro vita era più difficile in India? Da' **due** particolari.

(2)

- (d) Perché è sorprendente che la madre si comporti ancora come se fosse in India?

(1)



(e) Com'è fisicamente il padre della protagonista? Da' **due** particolari.

(2)

(Total for Question 8 = 8 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 5 8 2 4 4 A 0 1 7 2 4

- 9 Leggi questo articolo sul lancio di una nuova rivista online in Italia. Rispondi alle domande **in italiano**.

Un nuovo sito internet per la rivista *Consumatori*

All'inizio del 2017 la versione cartacea della rivista *Consumatori* si era presentata ai lettori con un nuovo formato e nuovi contenuti. Ora la nostra pubblicazione aggiunge un altro fondamentale elemento al suo percorso di aggiornamento. È infatti operativa la nuova versione del nostro sito internet, all'indirizzo www.consumatori.it.

Si tratta di un sito nel quale sono presenti tutti i contenuti della rivista cartacea con l'aggiunta di altre notizie che vengono aggiornate quotidianamente. Il nuovo formato del sito, con anche l'archivio degli anni precedenti, cerca di offrire un accesso più facile e semplice ai contenuti ed ai servizi che il sito offre. I lettori iscritti alla lista saranno avvisati con una mail quando il nuovo numero sarà disponibile online.

Chi è ormai abituato al mondo digitale potrà inoltre rinunciare alla copia cartacea della rivista. Questa scelta è positiva sia per la nostra associazione che per tutti i nostri lettori: in questo modo possiamo ridurre il consumo di carta e abbassare il costo della versione online.

La presenza di *Consumatori* sul web risale ormai a diversi anni fa e ha registrato una crescita costante di chi segue gli articoli e i contenuti che la nostra redazione produce attraverso il sito internet ma anche i media sociali. Si allargano anche le fasce di età di coloro che usano internet e gli altri strumenti della rete: il 27% degli iscritti alla nostra pagina Facebook ha più di 55 anni. L'altra grande tendenza, e forse l'aspetto più sorprendente di tutti, è l'aumento della navigazione da apparecchi mobili: la quota di accesso da essi è superiore al 65%.

- (a) Che cosa era cambiato all'inizio del 2017 nella rivista *Consumatori*? Da' **due** particolari.

(2)

- (b) Che cosa è stato aggiunto recentemente?

(1)

- (c) In che senso la versione online della rivista è migliore di quella cartacea? Da' **due** particolari.

(2)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(d) Per quali motivi la rivista incoraggia i lettori a rinunciare alla copia cartacea?
Da' **due** particolari.

(2)

(e) In quale altro modo i lettori possono leggere i contenuti della rivista?

(1)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 28 MARKS



P 5 8 2 4 4 A 0 1 9 2 4

SECTION C: TRANSLATION INTO ENGLISH

Write your answer in the space provided.

We recommend you spend around 15 minutes on this section.

10 Translate the following adapted article about the world of work into **English**.

(12)

Ci sono sempre più stranieri che arrivano in Italia e trovano un lavoro professionalmente inferiore al titolo di studi conseguito nel Paese di origine.

Un po' meno del 40% delle persone non italiane che entrano nel nostro Paese sono in possesso di una laurea o di un diploma di scuola superiore.

Non tutti dichiarano apertamente le proprie qualifiche, per non perdere la possibilità di trovare un impiego magari meno specializzato, ma immediato.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.

(Total for Question 10 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 12 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 64 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 5 8 2 4 4 A 0 2 3 2 4

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

