

Edexcel GCE

Italian

Advanced Subsidiary

**Unit 1: Spoken Expression and Response in Italian
(Teacher/Examiner Version)**

Summer 2011

Time: 8–10 minutes

Paper Reference

6IN01

You do not need any other materials.

P38705A

©2011 Edexcel Limited.

1/1/1/1



P 3 8 7 0 5 A

edexcel 
advancing learning, changing lives

Turn over ►

Instructions to teacher/examiner

- Candidates must be allowed 15 minutes preparation time.
- The preparation time must be immediately prior to the examination.
- The preparation time must be used to study the stimulus.
- Candidates can make notes. This can be up to a maximum of one side of A4.
- Candidates may refer to their notes during the test.
- Candidates must not write on the stimuli.
- Candidates must not have access to a dictionary, or any other resource, during the preparation time.
- Any notes made during the preparation time must be kept by the centre until the release of results.
- The 4 set questions in Section A must be asked by the teacher/examiner **as they are presented**.
- Section B involves a discussion that moves away from the main focus of the stimulus, but is still related to the chosen topic area.

Sequence of oral tests

- To avoid duplication of stimuli, candidates must be given the cards in the sequence and combination prescribed below. Refer first to the candidate column and then go across to the candidate's chosen general topic area. **For example, for the fourth candidate of the day, refer to row 4. If their chosen general topic area is 'The world around us', they must be allocated stimulus 2 card 2A.**
- If you conduct more than 15 tests in a day e.g. in the morning, afternoon and evening sessions, after the 15th candidate start at the beginning of the sequence again.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

	Stimulus			
Candidate	Youth culture & concerns	Lifestyle health and fitness	The world around us	Education and employment
1	S1A	S2A	S2A	S1A
2	S2B	S1B	S2B	S1B
3	S2A	S1A	S1A	S2A
4	S1B	S2B	S2A	S1A
5	S2B	S1B	S1B	S2B
6	S1A	S2A	S1A	S2A
7	S2A	S2B	S2B	S1B
8	S2B	S1A	S1B	S2B
9	S1B	S2A	S2A	S1A
10	S1A	S1B	S2B	S1B
11	S2B	S1A	S1A	S2A
12	S1A	S2B	S2A	S2B
13	S2A	S1B	S1B	S1A
14	S2B	S2A	S1A	S2A
15	S1B	S2B	S2B	S1B



La punizione per i 'graffitisti'

Un giudice ha proposto una punizione particolare per due giovani scoperti mentre facevano graffiti sui muri di una scuola: oltre ad una multa di mille euro, hanno anche dovuto pulire il muro personalmente, e sono stati filmati mentre lo pulivano. Ora il sindaco vuole consegnare il filmato ai mass media per renderlo pubblico. Secondo lui, questo potrebbe scoraggiare gli altri 'graffitisti' e risolvere il problema delle scritte e dei disegni sui muri. Secondo altri, però, questo servirebbe solo a incoraggiare altri giovani ad imitarli.

- 1. Di quale episodio parla il brano?**
- 2. Perché le autorità hanno deciso di filmare la punizione?**
- 3. Sei d'accordo che il filmato potrebbe incoraggiare altri giovani a fare graffiti?**
- 4. Che cosa pensi della moda di fare graffiti?**

UNIT 1

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 1 (Teacher/examiner version)

CARD 1B



La punizione per i 'graffitisti'

Un giudice ha proposto una punizione particolare per due giovani scoperti mentre facevano graffiti sui muri di una scuola: oltre ad una multa di mille euro, hanno anche dovuto pulire il muro personalmente, e sono stati filmati mentre lo pulivano. Ora il sindaco vuole consegnare il filmato ai mass media per renderlo pubblico. Secondo lui, questo potrebbe scoraggiare gli altri 'graffitisti' e risolvere il problema delle scritte e dei disegni sui muri. Secondo altri, però, questo servirebbe solo a incoraggiare altri giovani ad imitarli.

- 1. Di quale episodio parla il brano?**
- 2. Perché le autorità hanno deciso di filmare la punizione?**
- 3. Che cosa pensi di questa soluzione al problema dei graffiti?**
- 4. Secondo te, perché alcuni giovani vogliono fare i graffiti?**

UNIT 1

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 2 (Teacher/examiner version)

CARD 2A



La faccia al posto della password

Le *password* che usiamo ogni giorno per consultare *Facebook*, la posta elettronica o il conto in banca continuano ad aumentare; sono anche difficili da ricordare e non sono sempre sicure. Per fortuna, potrebbero presto sparire, sostituite dalla nostra faccia. Alcuni sistemi di riconoscimento facciale molto precisi esistono già, ma ora si tratta di perfezionarne uno che funzioni in tutte le situazioni: attualmente il sistema non riconosce cambiamenti dell'aspetto fisico come ad esempio la barba, gli occhiali o un nuovo piercing.

- 1. Di quale problema parla il brano?**
- 2. Quale soluzione suggerisce il brano?**
- 3. Sei d'accordo che dipendiamo troppo dalla tecnologia?**
- 4. Quali pericoli rappresentano per i giovani i siti come *Facebook*?**

UNIT 1

TOPIC AREA : YOUTH CULTURE AND CONCERNS

STIMULUS 2 (Teacher/examiner version)

CARD 2B



La faccia al posto della password

Le *password* che usiamo ogni giorno per consultare *Facebook*, la posta elettronica o il conto in banca continuano ad aumentare; sono anche difficili da ricordare e non sono sempre sicure. Per fortuna, potrebbero presto sparire, sostituite dalla nostra faccia. Alcuni sistemi di riconoscimento facciale molto precisi esistono già, ma ora si tratta di perfezionarne uno che funzioni in tutte le situazioni: attualmente il sistema non riconosce cambiamenti dell'aspetto fisico come ad esempio la barba, gli occhiali o un nuovo piercing.

- 1. Di quale problema parla il brano?**
- 2. Quale soluzione suggerisce il brano?**
- 3. Secondo te, quali sono gli aspetti positivi della tecnologia?**
- 4. Sei d'accordo che l'internet può essere pericoloso?**

UNIT 1

TOPIC AREA : LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

STIMULUS 1 (Teacher/examiner version)

CARD 1A



Frutta a scuola

Un progetto sperimentale del Ministero della Salute ha fatto sostituire in alcune scuole il distributore automatico di patatine e dolci con un distributore di frutta fresca. Il progetto ha coinvolto 82 scuole superiori, in tre regioni, per un totale di 42.000 studenti, e ha incluso anche lezioni di educazione alimentare con concorsi, questionari e degustazioni. Il progetto ha avuto un buon successo, ma il dato più significativo è stato che i ragazzi hanno dichiarato di mangiare più frutta a merenda anche quando non sono a scuola.

- 1. Di quale iniziativa si parla nel brano?**
- 2. Qual è stato il risultato di questo progetto?**
- 3. Saresti contento/a se i distributori automatici della tua scuola vendessero solo frutta?**
- 4. Perché, secondo te, molti giovani hanno un'alimentazione poco sana?**

UNIT 1

TOPIC AREA : LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

STIMULUS 1 (Teacher/examiner version)

CARD 1B



Frutta a scuola

Un progetto sperimentale del Ministero della Salute ha fatto sostituire in alcune scuole il distributore automatico di patatine e dolci con un distributore di frutta fresca. Il progetto ha coinvolto 82 scuole superiori, in tre regioni, per un totale di 42.000 studenti, e ha incluso anche lezioni di educazione alimentare con concorsi, questionari e degustazioni. Il progetto ha avuto un buon successo, ma il dato più significativo è stato che i ragazzi hanno dichiarato di mangiare più frutta a merenda anche quando non sono a scuola.

- 1. Di quale iniziativa si parla nel brano?**
- 2. Qual è stato il risultato di questo progetto?**
- 3. Che cosa pensi dell'idea di distribuire frutta a scuola?**
- 4. In quali altri modi si potrebbero incoraggiare i giovani a seguire una dieta migliore?**

UNIT 1

TOPIC AREA : LIFESTYLE, HEALTH AND FITNESS

STIMULUS 2 (Teacher/examiner version)

CARD 2A



Al lavoro in bicicletta

Sempre più italiani scelgono la bicicletta per raggiungere il posto di lavoro: risparmiano soldi, rispettano l'ambiente e si tengono in forma. Ma corrono anche qualche pericolo: le macchine li sorpassano ad altissime velocità. La Federazione Amici della Bicicletta cerca da anni di persuadere le autorità a facilitare la vita ai ciclisti, introducendo zone a velocità limitata e piste ciclabili. Nel frattempo, per ridurre gli incidenti, è importante essere visibili, portare sempre il casco e cercare di prevedere le intenzioni degli altri utenti della strada.

- 1. Di quale situazione parla il brano?**
- 2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di questo mezzo di trasporto, secondo il testo?**
- 3. Tu vai in bicicletta? Perché / Perché no?**
- 4. A parte andare in bicicletta, cosa potrebbe fare la gente che lavora in città per tenersi in forma?**



Al lavoro in bicicletta

Sempre più italiani scelgono la bicicletta per raggiungere il posto di lavoro: risparmiano soldi, rispettano l'ambiente e si tengono in forma. Ma corrono anche qualche pericolo: le macchine li sorpassano ad altissime velocità. La Federazione Amici della Bicicletta cerca da anni di persuadere le autorità a facilitare la vita ai ciclisti, introducendo zone a velocità limitata e piste ciclabili. Nel frattempo, per ridurre gli incidenti, è importante essere visibili, portare sempre il casco e cercare di prevedere le intenzioni degli altri utenti della strada.

- 1. Di quale situazione parla il brano?**
- 2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di questo mezzo di trasporto, secondo il testo?**
- 3. Perché molta gente preferisce usare sempre la macchina?**
- 4. Secondo te, è responsabilità del governo incoraggiare la gente ad avere uno stile di vita più sano?**



Il sistema *Tutor* in autostrada

Sulle autostrade italiane c'è un nuovo sistema per controllare la velocità: il sistema *Tutor*, che, grazie a telecamere che registrano la targa della macchina che passa, controlla tratti lunghi da 10 a 25 chilometri e calcola la velocità media dell'auto. Quando la velocità media supera i 130 chilometri orari, il sistema *Tutor* invia una comunicazione alla Polizia Stradale. La multa arriva automaticamente a casa. Il 60% degli incidenti stradali con vittime è collegato alla velocità eccessiva, ma nei tratti monitorati dal *Tutor* gli incidenti sono diminuiti del 50%.

1. Di quale novità si parla nel brano?
2. Qual è stato il risultato sulle autostrade?
3. Che cos'altro si potrebbe fare per risolvere il problema degli incidenti sulle autostrade?
4. Secondo te, qual è l'età giusta per guidare la macchina e perché?



Il sistema *Tutor* in autostrada

Sulle autostrade italiane c'è un nuovo sistema per controllare la velocità: il sistema *Tutor*, che, grazie a telecamere che registrano la targa della macchina che passa, controlla tratti lunghi da 10 a 25 chilometri e calcola la velocità media dell'auto. Quando la velocità media supera i 130 chilometri orari, il sistema *Tutor* invia una comunicazione alla Polizia Stradale. La multa arriva automaticamente a casa. Il 60% degli incidenti stradali con vittime è collegato alla velocità eccessiva, ma nei tratti monitorati dal *Tutor* gli incidenti sono diminuiti del 50%.

1. Di quale novità si parla nel brano?
2. Qual è stato il risultato sulle autostrade?
3. Perché, secondo te, gli automobilisti non osservano sempre i limiti di velocità?
4. Quali altri comportamenti possono essere pericolosi sulle strade?



Il ritorno dell'energia nucleare

Nel 1987, dopo un referendum, le centrali nucleari in Italia sono state chiuse. Ma recentemente, il governo ha deciso di costruire quattro nuove centrali, grazie alle quali l'Italia potrà diventare più indipendente dal punto di vista energetico. Inoltre, la tecnologia usata oggi garantisce una maggiore sicurezza. I critici, però, dicono che decidere dove costruire le nuove centrali è difficile, che il problema dell'eliminazione dei rifiuti tossici non è stato risolto e che la scelta nucleare in Italia non è necessaria. Secondo loro, sarebbe meglio sfruttare altri tipi di energia rinnovabile.

- 1. Di quale recente decisione parla il brano?**
- 2. Perché i critici non sono d'accordo con questa decisione?**
- 3. Tu sei pro o contro l'energia nucleare?**
- 4. Come si può ridurre il consumo di energia?**



Il ritorno dell'energia nucleare

Nel 1987, dopo un referendum, le centrali nucleari in Italia sono state chiuse. Ma recentemente, il governo ha deciso di costruire quattro nuove centrali, grazie alle quali l'Italia potrà diventare più indipendente dal punto di vista energetico. Inoltre, la tecnologia usata oggi garantisce una maggiore sicurezza. I critici, però, dicono che decidere dove costruire le nuove centrali è difficile, che il problema dell'eliminazione dei rifiuti tossici non è stato risolto e che la scelta nucleare in Italia non è necessaria. Secondo loro, sarebbe meglio sfruttare altri tipi di energia rinnovabile.

- 1. Di quale recente decisione parla il brano?**
- 2. Perché i critici non sono d'accordo con questa decisione?**
- 3. Saresti preoccupato/a di vivere vicino ad una centrale nucleare?**
- 4. Secondo te, la società moderna produce troppi rifiuti?**

UNIT 1

TOPIC AREA : EDUCATION AND EMPLOYMENT

STIMULUS 1 (Teacher/examiner version)

CARD 1A



Gisella, donna camionista

Gisella Corradini fa un lavoro tipicamente maschile: è camionista. Ha una famiglia, un marito e una figlia che frequenta la scuola media, ma ha sempre avuto una grande passione per il suo lavoro. Per fortuna, i genitori di Gisella, che abitano con lei, l'hanno sempre aiutata prendendosi cura di sua figlia. La figlia di Gisella capisce che i soldi che la mantengono vengono dai camion, ma Gisella ha comunque dei sensi di colpa. Inoltre, è un lavoro pesante per una donna: sarà difficile che possa continuare fino all'età della pensione.

- 1. Di quale situazione parla il brano?**
- 2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi della situazione di Gisella?**
- 3. Secondo te, perché questo lavoro è ancora considerato tipicamente maschile?**
- 4. Secondo te, ci sono dei lavori che le donne non dovrebbero fare?**

UNIT 1

TOPIC AREA : EDUCATION AND EMPLOYMENT

STIMULUS 1 (Teacher/examiner version)

CARD 1B



Gisella, donna camionista

Gisella Corradini fa un lavoro tipicamente maschile: è camionista. Ha una famiglia, un marito e una figlia che frequenta la scuola media, ma ha sempre avuto una grande passione per il suo lavoro. Per fortuna, i genitori di Gisella, che abitano con lei, l'hanno sempre aiutata prendendosi cura di sua figlia. La figlia di Gisella capisce che i soldi che la mantengono vengono dai camion, ma Gisella ha comunque dei sensi di colpa. Inoltre, è un lavoro pesante per una donna: sarà difficile che possa continuare fino all'età della pensione.

- 1. Di quale situazione parla il brano?**
- 2. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi della situazione di Gisella?**
- 3. Secondo te, è giusto permettere alle donne di fare lavori fisicamente pesanti?**
- 4. Secondo te, esiste una vera uguaglianza fra uomini e donne nel mondo del lavoro?**

GCE ITALIAN AS

UNIT 1

TOPIC AREA : EDUCATION AND EMPLOYMENT

STIMULUS 2 (Teacher/examiner version)

CARD 2A



La riforma dei licei italiani

La riforma della scuola superiore introdotta dal Ministro Gelmini stabilisce che dal 2013 ci saranno 6 tipi di liceo: ai quattro tipi di liceo esistenti saranno aggiunti il liceo delle scienze umane e quello musicale, dove si studieranno la musica o la danza. La riforma aumenta lo studio del latino e delle lingue straniere, e introduce lezioni di altre materie in lingua straniera. Secondo il Ministro, la riforma unisce la tradizione con l'innovazione, ma i critici sono scettici, particolarmente sull'introduzione del liceo musicale, che secondo loro non garantisce un'istruzione seria.

- 1. Di che cosa parla il brano?**
- 2. Quali cambiamenti ci saranno per gli studenti?**
- 3. Che cosa pensi dell'idea di tenere lezioni di altre materie in una lingua straniera?**
- 4. C'è qualcosa che cambieresti nel tuo sistema scolastico?**

GCE ITALIAN AS

UNIT 1

TOPIC AREA : EDUCATION AND EMPLOYMENT

STIMULUS 2 (Teacher/examiner version)

CARD 2B



La riforma dei licei italiani

La riforma della scuola superiore introdotta dal Ministro Gelmini stabilisce che dal 2013 ci saranno 6 tipi di liceo: ai quattro tipi di liceo esistenti saranno aggiunti il liceo delle scienze umane e quello musicale, dove si studieranno la musica o la danza. La riforma aumenta lo studio del latino e delle lingue straniere, e introduce lezioni di altre materie in lingua straniera. Secondo il Ministro, la riforma unisce la tradizione con l'innovazione, ma i critici sono scettici, particolarmente sull'introduzione del liceo musicale, che secondo loro non garantisce un'istruzione seria.

- 1. Di che cosa parla il brano?**
- 2. Quali cambiamenti ci saranno per gli studenti?**
- 3. Sei d'accordo che un liceo musicale non garantisce un'istruzione seria?**
- 4. Secondo te, è meglio studiare tutte le materie fino a 18 anni o sceglierne solo tre o quattro?**

BLANK PAGE