

Centre No.						Paper Reference						Surname	Initial(s)	
Candidate No.						6	5	6	5	/	0	1	Signature	

Paper Reference(s)

6565/01

Edexcel GCE

Italian

Advanced

Unit 5 Paper 1: Topics and Texts

Monday 18 June 2007 – Afternoon

Time: 2 hours

Examiner's use only

--	--	--

Team Leader's use only

--	--	--

Question Number	Leave Blank
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
Total	

Materials required for examination

Nil

Items included with question papers

Nil

Instructions to Candidates

In the boxes above, write your centre number, candidate number, your surname, initials and signature. Check that you have the correct question paper.
 Answer TWO questions, each on a different topic or text. Write your answers in the spaces provided in this question paper.
 Do not use pencil. Use blue or black ink.
 Indicate which question you are answering by marking the box (☒).
 If you change your mind, put a line through the box (☒) and then indicate your new question with a cross (⊗).
 You should indicate your first question on page 6 and answer it on pages 6–13.
 You should indicate your second question on page 14 and answer it on pages 14–21.

Information for Candidates

The marks for individual questions and the parts of questions are shown in round brackets: e.g. (2).
 There are 13 questions in this question paper, of which you should answer TWO.
 The total mark for this paper is 90, 45 marks for each question.
 There are 24 pages in this question paper. Any blank pages are indicated.
Dictionaries may NOT be used in this examination. Copies of the texts studied may NOT be used in this examination.

Advice to Candidates

You are reminded of the importance of clear and careful presentation in your answers.
 You are advised to read the questions carefully.

This publication may be reproduced only in accordance with Edexcel Limited copyright policy. ©2007 Edexcel Limited.

Printer's Log. No.
M25554A
W850/T6565/57570 6/6/6/6/



edexcel
 advancing learning, changing lives

Turn over

Scrivi due temi di almeno 250 parole in italiano sue DUE degli argomenti seguenti:

1. L'ITALIA AGLI INIZI DEL 2000: SOCIETÀ, POLITICA E ECONOMIA

- (a) Cinque anni dopo la sua introduzione, quali gruppi o personaggi politici sono opposti all'Euro, e quali ne sono a favore, e perché? Secondo te, fino a che punto la moneta unica è stata un vantaggio per l'Italia in questi cinque anni?

O

- (b) Descrivi alcuni dei sindacati italiani più importanti e valuta l'influenza che hanno e che hanno avuto sulla politica italiana.

(45 punti)

2. IL RISORGIMENTO

- (a) Descrivi alcune delle iniziative politiche dell'Italia unita e valuta con quanto successo esse abbiano affrontato i problemi che dovevano risolvere.

O

- (b) 'Idee borghesi nel nome del popolo' – quali sono state le idee sociali e politiche più importanti del Risorgimento, e fino a che punto ritieni che queste idee siano nate da preoccupazioni più borghesi che popolari?

(45 punti)

3. UNA REGIONE ITALIANA

- (a) Con esempi precisi, descrivi e valuta il ruolo dell'agricoltura nell'economia della regione. Secondo te, cosa dovrebbe fare la regione per assicurare un futuro positivo per questo settore?

O

- (b) Quali sono gli svantaggi del turismo per gli abitanti della regione? Fino a che punto è desiderabile limitare il numero dei visitatori, e quali misure potrebbe prendere la regione a questo proposito?

(45 punti)

4. MAFIA E ANTIMAFIA: DAL DOPOGUERRA AD OGGI

- (a) Quali sono oggi le attività principali della mafia siciliana? In che modo queste attività si sono sviluppate o sono cambiate nel corso degli ultimi 50 anni, e perché?

O

- (b) Descrivi il contributo di Paolo Borsellino alla lotta antimafia e valutane l'importanza.

(45 punti)



<p>5. LA VITA SOTTO IL FASCISMO</p> <p>(a) Riporta alcuni cambiamenti sociali che devono affrontare i personaggi di DUE testi che hai studiato e valuta l'impatto di questi cambiamenti sulla vita quotidiana di questi personaggi.</p> <p>O</p> <p>(b) Come vengono descritti alcuni dei grandi avvenimenti del periodo fascista in DUE testi che hai studiato? Fino a che punto questi avvenimenti influiscono in modo significativo sulla vita dei personaggi?</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>6. LETTERATURA E CINEMA</p> <p>Ammaniti: <i>Io non ho paura</i> – dal romanzo al film</p> <p>(a) Descrivi il rapporto che si stabilisce fra Michele e Filippo e analizzane l'importanza per entrambi i ragazzi. Secondo te, nel presentare questo rapporto è più efficace il libro o il film?</p> <p>O</p> <p>(b) Riassumi brevemente gli avvenimenti della fine del romanzo. Valuta l'efficacia del film nel ritrarre questa tensione drammatica.</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	
<p>7. CARDELLA: <i>Volevo i pantaloni</i></p> <p>(a) Qual è, secondo te, l'episodio più commovente del racconto? Descrivendo gli avvenimenti dell'episodio, giustifica pienamente la tua scelta.</p> <p>O</p> <p>(b) 'Donna è moglie, donna è madre, ma non è persona' – quali elementi della società in cui vive portano Annetta a questo giudizio? Perché, secondo te, questa società non vuole che la donna sia anche 'persona'?</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	
<p>8. BARICCO: <i>Senza sangue</i></p> <p>(a) Descrivi brevemente gli avvenimenti della fine del racconto. Perché, secondo te, Nina non fa quello che Tito si aspetta?</p> <p>O</p> <p>(b) Riporta alcuni esempi di amore e di odio presenti nel racconto. Secondo te, è più forte l'amore o l'odio? Giustifica la tua risposta.</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	



<p>9. DANTE: <i>Inferno</i> (Canti 1, 5, 12, 13, 15, 20, 21, 22, 27, 34)</p> <p>(a) Quali aspetti della società trecentesca vengono criticati da Dante nell'<i>Inferno</i>? Fino a che punto i temi sociali dell'opera sono più importanti di quelli religiosi?</p> <p>O</p> <p>(b) 'A te convien tenere altro viaggio' – spiegando in quali modi diversi rappresenta un viaggio, considera dove è arrivato Dante alla fine dell'<i>Inferno</i>.</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>10. FO: <i>Mistero buffo</i></p> <p>(a) Riassumi brevemente gli avvenimenti chiave della <i>Moralità del cieco e dello storpio</i>. Qual è, secondo te, il messaggio di questa rappresentazione?</p> <p>O</p> <p>(b) 'Un'opera più buffa che misteriosa': quali sono gli elementi più 'buffi' dell'opera? Fino a che punto bisogna condividere le convinzioni politiche di Fo per poter ridere?</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	
<p>11. GINZBURG: <i>Le voci della sera</i></p> <p>(a) Con esempi precisi spiega l'importanza della famiglia ne <i>Le voci della sera</i>. Secondo te, per i personaggi di questo romanzo la famiglia risulta una cosa positiva o negativa?</p> <p>O</p> <p>(b) Riassumendo brevemente gli avvenimenti della fine del romanzo considera se questa fine è più ottimista o pessimista. Giustifica la tua scelta.</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	
<p>12. MORAVIA: <i>La disubbidienza</i></p> <p>(a) Descrivi l'esperienza che ha Luca della scuola. Qual è, secondo te, l'importanza di questa esperienza per la sua disubbidienza?</p> <p>O</p> <p>(b) Quali sono i sintomi della malattia di cui soffre Luca nel romanzo? Fino a che punto, secondo te, questa malattia fa parte della sua disubbidienza?</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	



<p>13. PIRANDELLO: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i></p> <p>(a) Quali elementi di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> lo rendono interessante da un punto di vista storico? Fino a che punto, secondo te, i suoi temi sono ancora attuali oggi?</p> <p>O</p> <p>(b) Secondo te, quale dei sei personaggi merita di più la nostra compassione e perché? Giustifica pienamente la tua scelta riferendoti all'opera.</p> <p style="text-align: right;">(45 punti)</p>	Leave blank



Leave
blank

Indicate your first choice on this page.
You will be asked to indicate your second choice on page 14.

Put a cross in the box indicating the first question you have chosen to answer (☒).
If you change your mind, put a line through the box (☒)
and then put a cross in another box (☒).

Chosen question number: Question 1 ☒ Question 2 ☒
 Question 3 ☒ Question 4 ☒
 Question 5 ☒ Question 6 ☒
 Question 7 ☒ Question 8 ☒
 Question 9 ☒ Question 10 ☒
 Question 11 ☒ Question 12 ☒
 Question 13 ☒

In the box, state whether you are answering part (a) or part (b).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Leave
blank

[Lined area for writing]





A large rectangular area containing 30 horizontal dotted lines for writing.

Leave blank



Leave
blank

Dotted lines for writing.





Ruled area for writing with horizontal dotted lines.	Leave blank



M 2 5 5 5 4 A 0 1 9 2 4



Leave
blank

(45 punti)

TOTAL FOR PAPER: 90 MARKS

END



M 2 5 5 5 4 A 0 2 1 2 4

BLANK PAGE



BLANK PAGE



BLANK PAGE

