

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--

## Pearson Edexcel International Advanced Level

Time 2 hours 30 minutes

Paper  
reference

**WGK01/01**

# Greek

## International Advanced Subsidiary

### UNIT 1: Understanding and Written Response

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P69536A

©2022 Pearson Education Ltd.

Q:1/1/1/



Pearson

Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: Reading

Απάντησε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις στο Μέρος Α.

Να βασίσεις όλες τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Ερώτηση 1

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί.

Εμπειρίες από ένα ταξίδι

Γεννήθηκα στο Βερολίνο, αλλά όταν ήμουν επτά χρονών, μετακομίσαμε οικογενειακά στην Αθήνα, την πατρίδα της μητέρας μου. Φανταστείτε λοιπόν τον ενθουσιασμό μου, όταν πέρυσι το καλοκαίρι, κλείνοντας τα 16, ξαναγύρισα μόνη μου στην πόλη όπου έζησα τα πρώτα μου παιδικά χρόνια. Κάποιοι φίλοι των γονιών μου με φιλοξένησαν στο σπίτι τους. Τα πρωινά, παρακολουθούσα μαθήματα γερμανικών για προχωρημένους σε ένα καλοκαιρινό σχολείο. Τα απογεύματα, εξερευνούσα την πόλη περπατώντας μαζί με άλλα παιδιά που γνώρισα από το σχολείο. Προσπαθούσα να αποφύγω τα τουριστικά μέρη. Έτσι, μου αποκαλύφθηκε μια εντελώς άγνωστη αλλά ενδιαφέρουσα πλευρά της πόλης. Κατέληξα να δεθώ με το Βερολίνο ακόμα περισσότερο.

Σημείωσε τη σωστή απάντηση.

Π.χ. Η αφηγήτρια έχει ... από το Βερολίνο.

<input type="checkbox"/>	A καταγωγή
<input checked="" type="checkbox"/>	B γνωστούς
<input type="checkbox"/>	C συγγενείς
<input type="checkbox"/>	D πρόσκληση

(α) Η αφηγήτρια ήταν πολύ ... , όταν ήταν στο Βερολίνο.

(1)

<input type="checkbox"/>	A κουρασμένη
<input type="checkbox"/>	B χαρούμενη
<input type="checkbox"/>	C ανήσυχη
<input type="checkbox"/>	D περιορισμένη



(b) Στο Βερολίνο, η αφηγήτρια ... τα γερμανικά.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> βελτίωσε
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> δίδαξε
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> ξεκίνησε
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> ερωτεύτηκε

(c) Η αφηγήτρια έβγαινε με ... για βόλτα στην πόλη.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ποδήλατο
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> παρέα
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> δυσκολία
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> γείτονες

(d) Στο Βερολίνο ανακάλυψε μερικές ... περιοχές.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> κεντρικές
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> επικίνδυνες
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> πληκτικές
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> καινούριες

(e) Το ταξίδι την έκανε να ... την πόλη πιο πολύ.

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> αγαπήσει
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> αγνοήσει
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> προωθήσει
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> αντιπαθήσει

(Total for Question 1 = 5 marks)



## Ερώτηση 2

Οι προτάσεις που ακολουθούν και είναι στη σωστή σειρά δεν είναι ολοκληρωμένες. Ολοκλήρωσε την κάθε πρόταση με τη σωστή φράση από αυτές που ακολουθούν, βάζοντας ένα  στο σωστό τετράγωνο.

### Για όνειρα γλυκά!

		(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	(vii)
Π.χ.	Στις μέρες μας, όλο και περισσότεροι μαθητές	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(a)	Οι απαιτήσεις της σχολικής ζωής συχνά	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b)	Μια άλλη αιτία που μένουν ξύπνιοι μέχρι αργά το βράδυ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c)	Σαν αποτέλεσμα,	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d)	Η έλλειψη ύπνου	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e)	Για να βοηθήσουν, οι γονείς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- (i) χάνονται αρκετές ώρες ύπνου, που δύσκολα αναπληρώνονται.
- (ii) οδηγούν τους μαθητές στο να αργούν να κοιμηθούν.
- (iii) πρέπει να ενθαρρύνουν το παιδί τους να ακολουθήσει ένα σωστό πρόγραμμα ύπνου.
- (iv) περιορίζεται η χρήση υπολογιστών τις βραδινές ώρες.
- (v) είναι η έξοδος με τους φίλους.
- (vi) αναφέρουν σοβαρά προβλήματα ύπνου.
- (vii) επηρεάζει αρνητικά όχι μόνο τη διάθεση αλλά και την απόδοση στο σχολείο.

(Total for Question 2 = 5 marks)



### Ερώτηση 3

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και σημείωσε τη σωστή λέξη για το κάθε κενό, από το (a) μέχρι το (j).

#### Γιατί αγαπάμε τους σούπερ ήρωες

Τα τελευταία χρόνια, (π.χ.) όλο και περισσότερες ταινίες στις οποίες (a) σούπερ ήρωες. Οι ήρωες που (b) μέσα από τα κόμικς έγιναν κινηματογραφικές επιτυχίες και (c) ένα ευρύτερο κοινό.

Π.χ.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> γυρίζονται
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> χάνονται
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> χρειάζονται
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> απαγορεύονται

(a)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> επικοινωνούν
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> δουλεύουν
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> πρωταγωνιστούν
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> διαφημίζουν

(b)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> αναλύσαμε
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> νικήσαμε
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> γνωρίσαμε
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> παρουσιάσαμε

(c)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> καταπίεσαν
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> ενημέρωσαν
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> συμβούλευσαν
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> κέρδισαν



Η γοητεία τους δεν βρίσκεται μόνο στις καταπληκτικές τους **(d)**, με τις οποίες αντιμετωπίζουν οποιονδήποτε κίνδυνο. Το θάρρος τους **(e)** εκατομμύρια ανθρώπους και οι ίδιοι παραμένουν **(f)** στα ιδανικά τους. Βέβαια, ο κόσμος των σούπερ ηρώων δεν **(g)** μόνο άνδρες. Υπάρχουν αρκετές σούπερ ηρωίδες, που είναι ιδιαίτερα δυναμικές και τις **(h)** γι' αυτό. **(i)**, οι σούπερ ήρωες μάς γοητεύουν, επειδή **(j)** έντονη δράση και φυσικά διασκέδαση.

(d)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> επιτυχίες
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> ικανότητες
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> γνώσεις
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> δυνατότητες

(e)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> ανησυχεί
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> προκαλεί
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> εμπνέει
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> αντιπροσωπεύει

(f)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> παγιδευμένοι
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> πιστοί
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> υποχρεωμένοι
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> αδιάφοροι



(g)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> συναγωνίζεται
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> αποκλείει
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> ενώνει
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> περιλαμβάνει

(h)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> θαυμάζουμε
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> δικαιολογούμε
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> κατηγορούμε
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> προστατεύουμε

(i)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> Απαραίτητα
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> Διαφορετικά
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> Τελικά
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> Αντίθετα

(j)

(1)

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> υπόσχονται
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> προτείνουν
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> προβλέπουν
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> προγραμματίζουν

**(Total for Question 3 = 10 marks)**

#### Ερώτηση 4

**Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί. Απάντησε στις ερωτήσεις με δικά σου λόγια, χωρίς να αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις από το κείμενο. Δεν είναι απαραίτητο να απαντήσεις με ολόκληρες προτάσεις.**

#### Σπουδές και απασχόληση

Για τους περισσότερους φοιτητές η καλοκαιρινή περίοδος συνδέεται με πλήθος ευκαιριών για διασκέδαση. Για κάποιους άλλους, όμως, αποτελεί περίοδο εργασίας. Ο σκοπός είναι μαζί με τα χρήματα να εξασφαλίσουν και την απαραίτητη εργασιακή εμπειρία.

Η Αιμιλία, που μόλις τελείωσε το πρώτο έτος του πανεπιστημίου, αποφάσισε να εργαστεί το καλοκαίρι για πρώτη φορά στη ζωή της. «Δεν το έκανα ακριβώς, γιατί χρειαζόμουν τα χρήματα· κυρίως γιατί δεν νιώθω άνετα να ζητώ από τους γονείς μου. Η δουλειά έχει αρκετές απαιτήσεις, αλλά το περιβάλλον είναι ευχάριστο. Το ίδιο και οι συνάδελφοί μου, με τους περισσότερους από τους οποίους έχω αναπτύξει φιλικές σχέσεις».

Ο Μιχάλης, που τελειώνει το πανεπιστήμιο του χρόνου, συνδυάζει σπουδές με δουλειά ήδη από το δεύτερο έτος. «Τα τελευταία δύο χρόνια, δουλεύω σταθερά όλη την περίοδο των καλοκαιρινών διακοπών. Σίγουρα, ήταν δύσκολη απόφαση να θυσιάσω τον ελεύθερο χρόνο μου, όταν βλέπω τους συνομήλικούς μου στο πανεπιστήμιο να απολαμβάνουν τον ήλιο και τη θάλασσα. Η εμπειρία που έχω αποκτήσει ήδη αποδείχτηκε χρήσιμη. Η εταιρεία στην οποία δουλεύω μου προσέφερε μόνιμη θέση και θα αρχίσω, μόλις αποφοιτήσω».

Παρά το γεγονός ότι στερήθηκε τις καλοκαιρινές διακοπές, ο Μιχάλης νιώθει ότι είναι από τους τυχερούς της γενιάς του. Σήμερα, όλο και περισσότεροι νέοι και νέες αισθάνονται ανασφάλεια για το μέλλον. Η Χριστίνα, που μόλις πήρε πτυχίο αρχιτεκτονικής, είναι μία από αυτούς.

«Η μόνη μου επιλογή είναι να φύγω στο εξωτερικό, έστω κι αν δυσκολευτώ να αποχωριστώ την οικογένειά μου. Εδώ, δυστυχώς, οι προοπτικές να γίνω οικονομικά ανεξάρτητη και να έχω ποιότητα ζωής είναι περιορισμένες. Βέβαια, δεν βοηθάει το ότι δεν έχω εργαστεί καθόλου κατά τη διάρκεια των σπουδών μου. Μακάρι να το είχα κάνει».





(a) Τι κάνει η πλειοψηφία των φοιτητών το καλοκαίρι;

(1)

(b) Ποιος είναι ο πιο σημαντικός λόγος που έκανε την Αιμιλία να εργαστεί;

(1)

(c) Τι γνώμη έχει η Αιμιλία για τους συναδέλφους της; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(d) Πώς διαφέρει ο Μιχάλης από τους συμφοιτητές του; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)

(e) Γιατί ο Μιχάλης δεν νιώθει ανασφάλεια για το μέλλον;

(1)



P 6 9 5 3 6 A 0 9 2 0

(f) Πώς θα είναι η ζωή της Χριστίνας, αν παραμείνει στη χώρα της; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

.....

.....

.....

.....

(g) Για ποιο πράγμα μετανιώνει η Χριστίνα; (1)

.....

.....

**(Total for Question 4 = 10 marks)**

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



SECTION B: Grammar

Απάντησε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις στο Μέρος Β.

Ερώτηση 5

Χρησιμοποίησε τις λέξεις στην παρένθεση και άλλαξε την κάθε πρόταση, χωρίς ν' αλλάξεις το νόημα. Η νέα πρόταση πρέπει να είναι γραμματικά σωστή.

Π.χ. Για κάποιους άλλους αποτελεί περίοδο εργασίας. **(θεωρείται)**

Για κάποιους άλλους θεωρείται περίοδος εργασίας.

(a) Ο σκοπός είναι να εξασφαλίσουν εμπειρία. **(η εξασφάλιση)**

(1)

(b) Η Αιμιλία αποφάσισε να εργαστεί το καλοκαίρι. **(πήρε)**

(1)

(c) Η δουλειά έχει αρκετές απαιτήσεις. **(απαιτητική)**

(1)

(d) Το περιβάλλον είναι ευχάριστο. **(με)**

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(e) Δουλεύω όλη την περίοδο των καλοκαιρινών διακοπών. **(όλες)**

(1)

(f) Η εμπειρία αποδείχτηκε χρήσιμη. **(βρήκα)**

(1)

(g) Η εταιρεία μου προσέφερε μόνιμη θέση. **(προσφέρθηκε)**

(1)

(h) Θα αρχίσω, μόλις αποφοιτήσω. **(μετά)**

(1)

(i) Ο Μιχάλης νιώθει ότι είναι από τους τυχερούς της γενιάς του. **(μεταξύ)**

(1)

(j) Οι προοπτικές να έχω ποιότητα ζωής είναι περιορισμένες. **(ποιοτικά)**

(1)

**(Total for Question 5 = 10 marks)**



**Ερώτηση 6**

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και βάλε το ρήμα που αντιστοιχεί σε κάθε κενό από το (a) μέχρι το (j) στον σωστό τύπο.

**Η πόλη που αγαπώ**

Ίσως (π.χ.) ..... παράξενο σε μερικούς, αλλά για μένα η πόλη είναι το ιδανικό μέρος για να (a) ..... κανείς. Από την πρώτη στιγμή που (b) ..... εδώ οικογενειακώς, (c) ..... . Θυμάμαι ότι με (d) ..... τα καταπληκτικά παλιά κτίρια ανάμεσα στις πολυκατοικίες και οι φαρδιές λεωφόροι γεμάτες κίνηση. Οι γονείς μου συνεχώς (e) ..... για τον έντονο ρυθμό ζωής, αλλά εμένα δεν με (f) ..... . Πάντα (g) ..... ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, όπως το φεστιβάλ στο οποίο (h) ..... το σχολείο μου πρόπερσι με θέμα την πόλη μας. Και το σπουδαιότερο; Κάνεις ό,τι θέλεις, χωρίς να νοιάζεσαι τι (i) ..... οι άλλοι. Γι' αυτό, δεν θα ήθελα ποτέ να (j) .....



<b>Π.χ. ακούγομαι</b>	<b>ακούγεται</b>	
(a) ζω	.....	(1)
(b) έρχομαι	.....	(1)
(c) ενθουσιάζομαι	.....	(1)
(d) εντυπωσιάζω	.....	(1)
(e) παραπονιέμαι	.....	(1)
(f) ενοχλώ	.....	(1)
(g) οργανώνομαι	.....	(1)
(h) συμμετέχω	.....	(1)
(i) λέω	.....	(1)
(j) φεύγω	.....	(1)

(Total for Question 6 = 10 marks)

**TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS**



P 6 9 5 3 6 A 0 1 5 2 0





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 6 9 5 3 6 A 0 1 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**(Total for Question 7 = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS**

**TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



P 6 9 5 3 6 A 0 1 9 2 0

**BLANK PAGE****Source information****Q1 Sourced from:**

<https://www.kathimerini.gr/k/travel/924594/to-verolino-mias-efivis/>

**Q2 Sourced from:**

[https://www.paidiatriki.gr/problimata\\_upnou\\_sta\\_paidia\\_kai\\_tous\\_efibous/](https://www.paidiatriki.gr/problimata_upnou_sta_paidia_kai_tous_efibous/)  
<https://www.paidorama.com/efiveia-kai-ypnos-giati-oi-efivoi-den-koimoyntai-poly>

**Q3 Sourced from:**

<http://www.pragmatikotita.gr/koultoura-category/έχουμε-ανάγκη-από-superήρωες.html>

**Q4 Sourced from:**

<https://www.alphanews.live/cyprus/foitites-kai-mathites-afinoyn-ta-biblia-kaipianoyn-doyleia-binteo>  
[https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/63469\\_neoi-morfomenoi-kai-apogoiteymenoi](https://www.efsyn.gr/ellada/koinonia/63469_neoi-morfomenoi-kai-apogoiteymenoi)

**Q6 Sourced from:**

[https://www.lifo.gr/articles/athens\\_articles/182875/pente-neoi-kypseliotes-miloy-n-gia-ti-geitonia-poy-agapoy-n](https://www.lifo.gr/articles/athens_articles/182875/pente-neoi-kypseliotes-miloy-n-gia-ti-geitonia-poy-agapoy-n)

**Q7 Sourced from:**

<http://www.gymstrym.gr/περί-μουσικής/>

