

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

Edexcel GCE

Greek

Advanced

Unit 2: Understanding, Written Response and Research

Friday 1 June 2012 – Morning

Time: 3 hours

Paper Reference

6GK02/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** the questions in Section A and B, and **TWO** questions in Section C.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- In Section C indicate which question you are answering by marking the box . If you change your mind, put a line through the box and then indicate your new question with a cross .
- You may **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- Section A carries 14 marks, Section B carries 10 marks and Section C carries 56 marks.
- You are reminded of the importance of clear and orderly presentation in your answers.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P40073A

©2012 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



PEARSON

SECTION A: READING AND WRITING

Πρώτο κείμενο

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και απάντησε τις ερωτήσεις με **δικά σου λόγια, στα Ελληνικά**. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις λέξεις του κειμένου, **αλλά όχι ν' αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις**.

Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ

Ο τρόπος που μιλάνε οι νέοι σήμερα προβληματίζει πολλούς. Πρόσφατα είδαμε να γίνεται θέμα σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές αλλά και σε άρθρα στις εφημερίδες. Παρ' όλα αυτά, με έκπληξη άκουσα συνάδελφο να λέει, πως το νεανικό λεξιλόγιο έχει γίνει αντικείμενο μελέτης στο πανεπιστήμιο. Δεν είναι λίγοι οι φοιτητές που ερευνούν και γράφουν εργασίες για τη «γλώσσα των νέων».

Πού είναι το πρόβλημα;

Όσοι διαμαρτύρονται φοβούνται πως κινδυνεύει το μέλλον της γλώσσας γιατί καταστρέφεται από ξένες, κυρίως αγγλικές, λέξεις. Λένε επίσης πως, χωρίς γνώσεις ή ενδιαφέρον για τους γραμματικούς κανόνες, οι νέοι καταλήγουν να κάνουν συστηματικά λάθη. Το παρατηρώ κι εγώ στον τρόπο που μιλάει ο γιος μου με την παρέα του.

Πολλοί μιλάνε για «γλωσσική φτώχεια». Απορούν πώς γίνεται να επικοινωνούν οι νέοι χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο 150 λέξεων ή λιγότερο.

Είναι, όμως, έτσι τα πράγματα; Μήπως αυτό που ονομάζουν «φτώχεια» είναι δημιουργικότητα; Μια προσπάθεια των νέων να φτιάξουν μια γλώσσα που θα χαρακτηρίζει τη δική τους ταυτότητα και κουλτούρα; Αντίθετα με τη γενιά μας, δε φοβούνται την πρωτοτυπία και τα παιχνίδια με τη γλώσσα!

Ερώτηση 1

(a) Εξήγησε τον τίτλο του κειμένου με δικά σου λόγια.

(2)

(b) Πώς ξέρουμε ότι αυτό το θέμα απασχολεί πολλούς; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες.

(2)



(c) Τι περίεργο έμαθε ο αφηγητής σήμερα; (1)

(d) Σύμφωνα με μερικούς, ποιος κίνδυνος απειλεί το μέλλον της γλώσσας; (1)

(e) Γιατί κάνουν τόσα λάθη οι νέοι; Γράψε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(f) Πού ακούει ο αφηγητής τη γλώσσα των νέων; (1)

(g) Γιατί οι νέοι θεωρούνται από κάποιους γλωσσικά φτωχοί; (1)

(h) Τι πιστεύει ο συγγραφέας του άρθρου για αυτό το χαρακτηρισμό; (1)

(i) Γράψε **δύο** λεπτομέρειες για να δικαιολογήσεις την απάντηση που έδωσες στο (h). (2)

(j) Πώς διαφέρουν ο αφηγητής και οι συνομήλικοί του από τους νέους; (1)

(Total for Question 1 = 14 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 14 MARKS



Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 2 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 10 MARKS



SECTION C: TOPICS AND TEXTS

Answer TWO questions from this section.
Your two essays must NOT be on the same topic or text.

Διάλεξε ΔΥΟ από τις ερωτήσεις που ακολουθούν και γράψε ΔΥΟ εκθέσεις 250–350 λέξεων περίπου.

3 Ελληνική Ιστορία, 1960–1974

Either

(a) Ποιο νομίζεις ότι είναι το σημαντικότερο πολιτικό γεγονός της περιόδου και γιατί;

Or

(b) Περίγραψε **δύο** σημαντικές προσωπικότητες της εποχής, από τον κόσμο των γραμμάτων, των τεχνών ή της μουσικής και σχολίασε το έργο τους.

(Total for Question 3 = 28 marks)

4 Ιστορία της Κύπρου. Από την Αποικιοκρατία στην Ανεξαρτησία, 1925–1960

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε τα κυριότερα στάδια και γεγονότα του αγώνα για την Ένωση.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε τα σημαντικότερα πολιτικά γεγονότα της δεκαετίας του '30 στην Κύπρο.

(Total for Question 4 = 28 marks)

5 Κύπρος ή μια περιοχή της Ελλάδας

Either

(a) Περίγραψε και σχολίασε την οικονομική εξέλιξη στην περιοχή που μελέτησες, εστιάζοντας στη γεωργική παραγωγή και στην κτηνοτροφία.

Or

(b) Περίγραψε και σχολίασε **με συγκεκριμένα παραδείγματα** σημαντικά περιβαλλοντικά προβλήματα στην περιοχή που μελέτησες.

(Total for Question 5 = 28 marks)



6 Κοινωνία και παιδική ηλικία στον ελληνικό κινηματογράφο

Either

(a) Περιγράψε και σχολίασε τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες μέσα στις οποίες μεγαλώνουν τα παιδιά που πρωταγωνιστούν στις ταινίες. Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

Or

(b) Περιγράψε τις σκηνές που θεωρείς πιο συγκινητικές και το πώς τα γεγονότα που περιγράφουν επηρεάζουν τους κεντρικούς χαρακτήρες. Ανάπτυξε το θέμα εστιάζοντας σε τρεις ή περισσότερες ταινίες.

(Total for Question 6 = 28 marks)

7 Κ.Π. Καβάφη, Ποιήματα

Either

(a) Πώς χειρίζεται ο Καβάφης το θέμα του έρωτα; Ανάπτυξε το θέμα, εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

Or

(b) «Οι χαμένοι της Ιστορίας». Ποιοι είναι αυτοί και πώς τους παρουσιάζει ο Καβάφης; Σχολίασε εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα ποιήματα.

(Total for Question 7 = 28 marks)

8 Γιώργος Ιωάννου, Η μόνη κληρονομιά

Either

(a) «Οι ιστορίες του Ιωάννου μιλάνε για πολλές στενοχώριες και λίγες χαρές». Συμφωνείς; Ανάπτυξε την απάντησή σου εστιάζοντας σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

Or

(b) Πώς χειρίζεται ο Ιωάννου το θέμα της αγάπης; Εστίασε σε τρία ή περισσότερα διηγήματα.

(Total for Question 8 = 28 marks)



Answer space for your FIRST essay (continued)

Handwriting practice area consisting of 25 horizontal dotted lines.



Answer space for your FIRST essay (continued)

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your SECOND essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an essay.



Answer space for your SECOND essay (continued)

Area with horizontal dotted lines for writing an answer.



BLANK PAGE

Please do NOT write on this page.

