



GCE A level

465/01

**GERMAN – GR5α
LITERARY STUDIES OPTION**

A.M. WEDNESDAY, 11 June 2008

2 hours

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this examination paper, you will need an 8 page answer book.

INFORMATION FOR CANDIDATES

You are reminded that credit will be given for **quality of language** when answering in German as well as for **content**.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

No dictionaries are allowed.

You should answer **one** question on **each** of the **two** texts chosen. All questions are equally weighted.

Schreiben Sie **zwei** Aufsätze. Wählen Sie **ein** Thema zu **jedem** der beiden Bücher, die Sie gelesen haben.

Jeder Aufsatz soll **etwa 250 Wörter** lang sein.

1. Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund*

- (a) Was erfahren wir über Helander und welche Rolle spielt er in der Geschichte?
- (b) Welche Rolle spielt für den Jungen die Welt des Huckleberry Finn?

2. Brecht: *Mutter Courage*

- (a) Was erfahren wir über den Koch und seine Beziehung zu Mutter Courage?
- (b) Wann und warum singt Mutter Courage das *Lied von der großen Kapitulation*?

3. Dürrenmatt: *Das Versprechen*

- (a) Matthäi verspricht „bei seiner Seligkeit“, den Mörder zu finden. Welche Folgen hat das für ihn?
- (b) Wie beurteilen Sie die Person und die Lebensweise von Guntens?

4. Frisch: *Don Juan oder die Liebe zur Geometrie*

- (a) Welche Rolle spielen Celestina und ihr Freudenhaus in dem ganzen Stück?
- (b) Don Juan ist „der Held von Cordoba“. Was war seine „Heldentat“ und welche Bedeutung hat die für ihn und für die Anderen?

5. Härtling: *Božena*

- (a) Die Männer in Boženas Leben: Welche Rolle spielen sie für Božena und warum? Wählen Sie nicht mehr als zwei oder drei Beispiele.
- (b) Onkel Bedřichs alte Kate: Welche Bedeutung hat sie und wie wichtig wird sie für Božena?

6. Hensel: *Zonenkinder*

- (a) Was erfahren wir über Jana Hensel? Was für eine Frau ist sie?
- (b) Inwiefern fühlt sich Jana nach der Wende als Tourist in ihrer eigenen Vergangenheit?

7. Hesse: *Unterm Rad*

- (a) Wer ist schuld an Hans Giebenraths Tod?
- (b) Es ist „eines Lehrers Pflicht, ... die rohen Kräfte der Natur zu bändigen ... und staatlich anerkannte Ideale zu pflanzen“. Welche Folgen hat dieses Ideal für Giebenrath und wie denken Sie darüber?

8. Ossowski: *Stern ohne Himmel*

- (a) Wie und warum stirbt Willi und wie denken Sie über seinen Tod?
- (b) Was erfahren wir über Abiram und warum wollen die Jugendlichen ihm helfen?

9. Schlink: *Der Vorleser*

- (a) Was war Ihr Eindruck von Hanna zu Beginn der Geschichte bis zu ihrer plötzlichen Abreise? Erklären Sie das anhand von Beispielen.
- (b) Was erfährt Michael im Laufe der Gerichtsverhandlung und welche Bedeutung hat das für sein Verhältnis zu Hanna?

10. Wolf: *Der geteilte Himmel*

- (a) Wie beeinflussen die Nebenfiguren Ritas Entscheidung, in der DDR zu bleiben?
- (b) Wie eng ist die Beziehung von Manfred und Rita, und warum gehen die beiden wieder auseinander?