

465/01

GERMAN – GR5a

LITERARY STUDIES OPTION

A.M. THURSDAY, 14 June 2007

(2 hours)

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this examination paper, you will need an 8 page answer book.

INFORMATION FOR CANDIDATES

You are reminded that credit will be given for **quality of language** when answering in German as well as for **content**.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

No dictionaries are allowed.

You should answer **one** question on **each** of the **two** texts chosen. All questions are equally weighted.

Schreiben Sie **zwei** Aufsätze. Wählen Sie **ein** Thema zu **jedem** der beiden Bücher, die Sie gelesen haben.

Jeder Aufsatz soll **etwa 250 Wörter** lang sein.

1. Andersch: *Sansibar oder der letzte Grund*

- (a) Welche Bedeutung hat der „lesende Klosterschüler“?
- (b) Warum wollten Gregor und der Junge aus Rerik fliehen? Vergleichen Sie die Motive (die „Gründe“) der beiden.

2. Brecht: *Mutter Courage*

- (a) Mutter oder Händlerin – was ist wichtiger für die Courage? Geben Sie Beispiele für Ihre Meinung.
- (b) Welche Heldentat vollbringt die stumme Katrin – warum und mit welchem Erfolg?

3. Dürrenmatt: *Das Versprechen*

- (a) Frau Schrott ist an dem Mord an Gritli Moser verantwortlich. Glauben Sie das auch?
- (b) Inwiefern spielen die Kinder am Flughafen eine wichtige Rolle in diesem Roman?

4. Frisch: *Don Juan oder die Liebe zur Geometrie*

- (a) Wie wichtig oder unwichtig war für Don Juan seine Begegnung mit Donna Anna im Park?
- (b) Wie und warum wird Don Juan „bestraft“? Wie denken Sie über diese „Strafe“?

5. Härtling: *Božena*

- (a) Was erfahren wir über Boženas berufliche Karriere?
- (b) Wie „deutsch“ ist der Herr Doktor aus dem „Altreich“ und wie wichtig ist das für die Geschichte?

6. Hensel: *Zonenkinder*

- (a) Jana studiert in Berlin und Marseille. Wie verschieden erlebt sie diese Städte und welche unterschiedlichen Erfahrungen macht sie da?
- (b) Ost- und West-Eltern: Wie anders sieht Jana Hensel das Verhältnis der jungen Generation zur älteren in BRD und DDR?

7. Hesse: *Unterm Rad*

- (a) Welche Rolle spielen die Dorfbewohner in Hans Giebenraths Leben?
- (b) Was für ein Mensch ist Hans Giebenrath?

8. Ossowski: *Stern ohne Himmel*

- (a) Was für ein Mensch ist Nagold?
- (b) Welche Ereignisse führen dazu, daß Abiram in das Alumnat kommt, obwohl es dort für ihn am gefährlichsten ist?

9. Schlink: *Der Vorleser*

- (a) Hanna kann weder lesen noch schreiben. Inwiefern hat das ihr Leben beeinflusst?
- (b) Was erfahren wir über Michaels Familie und sein Verhältnis zu den Eltern?

10. Wolf: *Der geteilte Himmel*

- (a) Wie wichtig ist für Rita ihre Arbeit in der Fabrik und welche Erfahrungen macht sie dabei?
- (b) Welche Rolle spielt Manfred in Ritas Leben?