

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Pearson Edexcel
Level 3 GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Wednesday 15 May 2019

Afternoon (Time: 1 hour 45 minutes)

Paper Reference **8GN0/01**

German

Advanced Subsidiary

Paper 1: Listening, Reading and Translation

You must have:

Listening equipment
CD/MP3

Total Marks

--

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening and work through each Section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and 15 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 64.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P56580RA

©2019 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



P 5 6 5 8 0 R A 0 1 2 0



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or short phrases.

Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to 5 passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 0 minutes 54 seconds

Passage 2 = 1 minute 6 seconds

Passage 3 = 1 minute 46 seconds

Passage 4a = 1 minute 2 seconds

Passage 4b = 1 minute 16 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and you may take notes and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Hörtext 1 – Kinder und neue Medien

1 Sie hören diese Fernsehdiskussion mit Stefan über neue Medien. Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

(i) Stefan trifft seine Freunde...

<input type="checkbox"/>	A online.
<input type="checkbox"/>	B in der Stadt.
<input type="checkbox"/>	C nur bei gutem Wetter.
<input type="checkbox"/>	D nur zu Hause.

(ii) Laut Stefans Mutter könnten die neuen Medien ... sein.

<input type="checkbox"/>	A gefährlich
<input type="checkbox"/>	B langweilig
<input type="checkbox"/>	C wichtig
<input type="checkbox"/>	D nützlich

(iii) Mit zehn Jahren besitzen ... Kinder ihr eigenes Smartphone.

<input type="checkbox"/>	A alle
<input type="checkbox"/>	B die meisten
<input type="checkbox"/>	C wenige
<input type="checkbox"/>	D keine

(iv) Stefans Eltern finden sein Benehmen ...

<input type="checkbox"/>	A normal.
<input type="checkbox"/>	B beunruhigend.
<input type="checkbox"/>	C überraschend.
<input type="checkbox"/>	D ungewöhnlich.

(Total for Question 1 = 4 marks)



Hörtext 2 – Neue Musiktrends

2 Hören Sie diesen Fernsehbericht über neue Musiktrends. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(a) Wohin geht man, um sich über die neuesten Musiktrends zu informieren?

(1)

(b) Wie weiß man, dass die elektronische Geige von guter Qualität ist?

(1)

(c) Für welche Musiker ist diese Geige besonders vorteilhaft?

(1)

(d) Warum ist die Gitarre besonders wertvoll?

(1)

(Total for Question 2 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Hörtext 3 – Solaranlagen

3 Sie hören eine Radiosendung über Solaranlagen. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(a) Was muss in vielen deutschen Häusern dringend modernisiert werden? (1)

(b) Nennen Sie den zukünftigen Trend bei Ölpreisen. (1)

(c) Warum sollte man laut der Sendung in Solarenergie investieren? Nennen Sie **zwei** Gründe. (2)

(d) Wofür wurde die Solarwärme bis jetzt meistens benutzt? (1)

(e) Welche weitere Anwendung hat Solarenergie in deutschen Häusern? (1)

(f) Wie fühlt sich wohl Herr Kreibich und warum? (2)

(Total for Question 3 = 8 marks)



Hörtext 4(a) – Industriebranchen in Berlin

4 (a) Hören Sie dieses Radiointerview über eine neue Firma in Berlin. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

(i) Was ist der Zweck der App?

(1)

(ii) Was für Leute sollten wohl die App benutzen?

(1)

(iii) Warum ist die Premiumversion vorteilhaft?

(1)

(iv) Welche Leute würden die App wohl nicht genießen?

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Summarise the second part of the radio programme. You are not required to write in full sentences and you may respond using short phrases. Give two details for Question 4(b)(i) and two details for Question 4(b)(ii).

Hörtext 4(b) – Industriebranchen in Berlin

(b) Listen to the second part of the radio programme about start-up companies in Berlin and respond **in English**.

(i) Summarise what is said about:

- Berlin's economic success; (1)
- Established businesses in Berlin. (1)

(ii) Summarise what is said about Rui:

- The hotel; (1)
- Recruitment method. (1)

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 24 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 45 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or short phrases.

You may use words from the texts but you must not copy whole sections.

5 Lesen Sie den Artikel über die Arbeit.

Pausen während der Arbeit

Für viele Arbeitnehmer gibt es angesichts des steigenden Drucks kaum Auszeiten. Doch Pausen fördern die Leistungsfähigkeit. Zahlreiche Menschen arbeiten heute an Computer-Bildschirmen. Es ist sinnvoll, pro Stunde etwa fünf Minuten lang nicht auf den Monitor zu schauen. Diese Bildschirmpause ist keine Freizeit, sondern man erledigt dann meistens eine andere Arbeit oder ein geschäftliches Telefonat. Der gute Arbeitgeber sollte einen angenehm eingerichteten Pausenraum zur Verfügung stellen. Dieser sollte natürlich rauchfrei sein. Tageslicht ist ein Muss, denn es macht besonders im Winterhalbjahr wacher. Man könnte die Mittagspause in der Kantine verbringen, aber es wird stark geraten, ins Freie zu gehen. Schön wäre, wenn man dann etwas Sport treiben könnte, aber meistens fehlt leider die Zeit dazu.

Ergänzen Sie die folgenden Sätze. Kreuzen Sie die jeweils richtige Antwort an.

(i) Pausen während der Arbeitszeit...

<input type="checkbox"/>	A sind bei Arbeitgebern unbeliebt.
<input type="checkbox"/>	B reduzieren die Leistungsfähigkeit.
<input type="checkbox"/>	C verbessern die Produktivität.
<input type="checkbox"/>	D sind nicht unbedingt nötig.

(ii) Bei einer Bildschirmpause...

<input type="checkbox"/>	A verlassen die meisten Arbeitnehmer das Büro.
<input type="checkbox"/>	B machen die meisten Arbeitnehmer andere Arbeiten.
<input type="checkbox"/>	C telefonieren viele nach Hause.
<input type="checkbox"/>	D machen die meisten Arbeitnehmer gar nichts.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(iii) Der ideale Pausenraum braucht...

<input type="checkbox"/>	A Fenster.
<input type="checkbox"/>	B Computer.
<input type="checkbox"/>	C eine Raucherecke.
<input type="checkbox"/>	D Kunstlicht.

(iv) In der Mittagspause ist besonders empfohlen,...

<input type="checkbox"/>	A das Gebäude zu verlassen.
<input type="checkbox"/>	B am Schreibtisch zu essen.
<input type="checkbox"/>	C in die Kantine zu gehen.
<input type="checkbox"/>	D Sport zu treiben.

(Total for Question 5 = 4 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



6 Lesen Sie den Artikel einer Webseite über alleinfahrende Autos.

Alleinfahrende Autos statt Busse

Autos raus aus der Stadt, Menschen rein in den Bus. Das wird auch in Zukunft nicht funktionieren. Aber zum Glück werden die gegenwärtig hohen und giftigen Abgase in unseren Stadtzentren bald vergessen sein.

Auf den meisten innerstädtischen Strecken werden in Zukunft autonome Carsharing-Autos schneller von Haustür zu Haustür sein als normale Linienbusse, die jede Haltestelle anfahren müssen. Diese neuen Autos werden mit regenerativ gewonnenem Strom, ohne Lärm und zudem alleine fahren.

Die technologische Entwicklung geht immer schneller. Wenn man also aus gutem Willen heute die neuesten emissionsfreien Busse mit E- oder Hybridantrieb bestellt, könnte das in kurzer Zeit eine Fehlinvestition werden. Das gilt insbesondere für große Fahrzeuge, die in Zukunft durch flexiblere Kleinbusse ersetzt werden.

Welche Sätze sind richtig? Kreuzen Sie die **vier** richtigen Sätze an.

<input type="checkbox"/>	A In Zukunft gibt es keine Autos in der Stadt.
<input type="checkbox"/>	B Die Luftverschmutzung wird in Zukunft geringer sein.
<input type="checkbox"/>	C Die Carsharing-Autos werden sehr flexibel sein.
<input type="checkbox"/>	D Es ist schneller, mit einem Linienbus zu fahren.
<input type="checkbox"/>	E Die neuen Fahrzeuge fahren ohne Strom.
<input type="checkbox"/>	F Die Autos werden keinen Fahrer brauchen.
<input type="checkbox"/>	G Es lohnt sich nicht, neue umweltfreundliche Busse zu kaufen.
<input type="checkbox"/>	H Auch die neuesten Busse verschmutzen die Luft.
<input type="checkbox"/>	I Die neuen Busse kosten weniger als die alten.

(Total for Question 6 = 4 marks)



- 7 Lesen Sie den Zeitungsartikel über soziale Medien. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

Politiker und soziale Medien

Um junge Wähler anzusprechen, nutzen Politiker immer mehr digitale Kanäle. Instagram ist vor allem bei der jüngeren Generation extrem beliebt, auch bei Erstwählern. Insofern ist das für Politiker kein unattraktiver Ort. Mit Bildern können Politiker den Eindruck erwecken, Menschen an ihrem Leben teilhaben zu lassen.

Doch haben soziale Medien das Potenzial, einen Wahlkampf zu entscheiden? Politikexperte Martin Fuchs meint: „Das ist die große Frage. Keiner kann sagen, was den Ausschlag gibt – ein Luftballon am Wahlstand, ein Plakat oder ein Video auf Facebook?“

Es gibt keinen reinen Online-Wahlkampf mehr. Ein integrierter Wahlkampf funktioniert am besten. Ein gutes Beispiel dafür wäre die CDU, die für den Haustürwahlkampf eine App nutzt, die große Datenmengen auswertet und dadurch potenzielle Wähler gezielt ausmachen kann. Drei von vier erwachsenen Facebook-Nutzern folgen keinem Politiker und keiner Partei. Oft sind Politiker beispielsweise in Facebook-Gruppen nicht dabei, in denen Nutzer über ihre Heimatstadt Meinungen austauschen.

- (a) Wen wollen Politiker durch soziale Medien erreichen? (1)
-
- (b) Was wird laut Experten den Wahlkampf entscheiden? (1)
-
- (c) Wie versucht die CDU, potenzielle Wähler zu identifizieren? (1)
-
- (d) Wie könnten Politiker den Online-Wahlkampf verbessern? (1)
-

(Total for Question 7 = 4 marks)



P 5 6 5 8 0 R A 0 1 1 2 0

- 8 Leas Vater erzählt über ihr erstes Konzert. Lesen Sie den Auszug aus dem Roman *Lea* von Pascal Mercier. Beantworten Sie die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

Lea

Leas erster öffentlicher Auftritt fand an ihrem letzten Tag in der Grundschule statt. Als meine Tochter am frühen Abend aus dem Bad kam, war das kein Mädchen von elf Jahren mehr. Das war eine junge Dame. Wo hatte sie gelernt, sich so zu schminken und zu kämmen? Wo hatte sie den Lippenstift her? Sie genoss meine Verblüffung.

Als wir ein Taxi zur Schule nahmen, dachte ich: Noch keine drei Jahre ist es her, und jetzt gibt sie ihr erstes Konzert. Als sie auf der Bühne stand, begann ich zu schwitzen. Ich fragte mich, ob ihr Gedächtnis der Belastung gewachsen wäre. Hatte sie alle Stücke auswendig gelernt?

Dann passierte es beim zweiten Stück. Warum hat Lea ein Motiv einmal zu oft gespielt? Es war ein natürlicher Fehler, den niemand bemerkt hätte, wäre da nicht die Klavierbegleitung gewesen. Der Applaus war noch rauschender als nach dem ersten Stück. War er so stark, um Lea zu trösten, oder hatten die kleinen Jungen und Mädchen nichts bemerkt? Es dauerte Wochen, bis wir über das Geschehene sprechen konnten. Da sagte sie mir, sie habe nur mit Mühe dem Impuls widerstehen können, die Flöte ins Publikum zu werfen. Darüber erschrak ich. War es nicht viel zu gefährlich, was mit meiner Tochter geschah?

- (a) Warum war Leas Vater vor dem Konzert erstaunt? Nennen Sie **zwei** Details.

(2)

- (b) Wann hat Lea wohl begonnen, Flöte zu spielen?

(1)

- (c) Was zeigt, dass Leas Vater nervös war?

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(d) Was hat Lea falsch gemacht?

(1)

(e) Warum haben die Zuschauer nach dem zweiten Stück mehr geklatscht?

(1)

(f) Woher wissen wir, dass der Fehler Lea tief betroffen hat? Nennen Sie **zwei** Details.

(2)

(Total for Question 8 = 8 marks)



- 9 Lesen Sie den Zeitungsartikel über das Studentenleben in Deutschland. Beantworten Sie die Fragen **auf Deutsch**.

Studentenleben

Die Erwartungen vieler Abiturienten ans Studium sind hoch. Doch gibt es das süße Studentenleben heute überhaupt noch? Wie geht es den 2,5 Millionen Studierenden in Deutschland?

Viele Abiturienten kommen mit ganz konkreten Vorstellungen und Hoffnungen an die Uni. Das hat einen einfachen Grund: Sie haben mit ihren Eltern über die Uni gesprochen. Von 100 Kindern aus Familien, in denen mindestens ein Elternteil einen Hochschulabschluss hat, nehmen 77 später selbst ein Studium auf. In Facharbeiterfamilien sind es hingegen nur 23. Diese Statistik bestätigt, wie sehr das Bildungsniveau in Deutschland von der sozialen Herkunft abhängt. Die Schlüsselbegriffe unserer Zeit sind Exzellenz, Elite, Autonomie. Von sozialer Gerechtigkeit und Chancengleichheit ist kaum die Rede.

Das traditionelle Studiensystem brachte zwar hochqualifizierte Absolventen hervor, die jedoch im internationalen Vergleich zu alt waren. Deshalb wurde das Bachelor-/ Master-System in Deutschland eingeführt, das die Studienzeit auf 3 bzw. 4 Jahre begrenzt. Immer mehr junge Leute legen nach dem Abi keine Pause ein, sondern gehen direkt an die Uni. Haben sie vielleicht die implizite Forderung verstanden, dem Arbeitsmarkt möglichst schnell zur Verfügung zu stehen?

Ein Viertel der Studenten muss mit weniger als 675 € monatlich auskommen und immerhin 21 Prozent machen jeden Monat ein kleines Minus. Sie geben den größten Teil ihres monatlichen Einkommens für die Miete aus. 60 Prozent jobben neben dem Studium und tragen selbst zu ihrem Lebensunterhalt bei. Durch die Abschaffung der Studiengebühren hat sich der Druck verringert, einen Nebenjob zu suchen. Etwa ein Viertel der Studierenden bekommt bei der Finanzierung staatliche Unterstützung in Form von BAföG. 80 Prozent der Empfänger gaben an, sie hätten ohne diese Hilfe nicht studieren können. Wer von den Eltern unterstützt wird, erhält monatlich im Schnitt 476 €.

- (a) Woher wissen viele Abiturienten, wie das Leben an der Uni sein wird? (1)
-
- (b) Was erfährt man über Kinder von Eltern ohne Hochschulerfahrung? (1)
-
- (c) Warum hat man neue Studiengänge eingeführt? (1)
-

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(d) Warum machen immer weniger junge Leute eine Pause nach dem Abitur?

(1)

(e) Nennen Sie den größten Kostenaufwand für die meisten Studenten.

(1)

(f) Welchen Effekt hat die Abschaffung der Studiengebühren auf Studenten laut dem Text?

(1)

(g) Woher bekommen viele Studenten finanzielle Hilfe? Nennen Sie **zwei** Details.

(2)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 28 MARKS



SECTION C: TRANSLATION INTO ENGLISH

Write your answer in the space provided.

We recommend you spend around 15 minutes on this section.

10 Translate into **English** the following extract about Easter traditions in Austria.

(12)

Nach der Winterzeit fangen die Hühner wieder an, Eier zu legen – ein Zeichen, dass die Natur erwacht. Da die Vögel früher frei herumliefen, ließen sie ihre Eier überall. Damit die Menschen die Eier nutzen konnten, mussten sie gefunden werden – daraus entstand der Brauch des Eiersuchens.

Die Tradition vom Eierfärben geht ins Mittelalter zurück. Bis ins 20. Jahrhundert hinein wurden die Eier nur rot – die Farbe des Lebens – bemalt.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

(Total for Question 10 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 12 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 64 MARKS





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 5 6 5 8 0 R A 0 1 9 2 0

BLANK PAGE**Title: Kinder und neue Medien**

Source based on: <http://www.ardmediathek.de/tv/Morgenmagazin/Kinder-und-Medien/Das-Erste/Video?bcastId=435054&documentId=45049412>

Title: Neue Musiktrends

Source based on: www.youtube.com/watch?v=5MqrxrFV-to

Title: Solaranlagen

Source based on: <https://www.youtube.com/watch?v=nDJA5vmYpGo>

Title: Industriebranchen in Berlin

Source based on: <https://www.horizont.net/marketing/charts/Start-ups-Das-sind-die-25-heissesten-jungen-Unternehmen-aus-Deutschland-136160>

Title: Pausen während der Arbeit

Source based on: www.focus.de/gesundheits/ticker/lifestyle-magazin-pausen-waehrend-der-arbeit-sind-gut-fuer-die-gesundheit_aid_388115.html

Title: Alleinfahrende Autos statt Busse

Source based on: http://www.focus.de/auto/news/urbane-mobilitaet-autonome-autos-statt-busse_id_5791236.html

Title: Politiker und soziale Medien

Source based on: www.augsburger-allgemeine.de/digital/Soziale-Netzwerke-Wie-Politiker-im-Internet-auf-Waehlerfang-gehen-id42495626.htm

Title: Lea

Source based on: Lea, by Pascal Mercier

Title: Studentenleben

Source based on: www.sueddeutsche.de/bildung/umfrage-zum-studium-so-geht-es-studenten-in-deutschland-1.1705968-2

Translation based on: www.steirische-spezialitaeten.at/brauchtum/wissenswertes-ostern-brauchtum-kulinarik.html

