

Mark Scheme (Results) Summer 2007

advancing learning, changing lives

GCE

GCE German (6485) Paper 1

6485 / 01 Mark Scheme

1 DEUTSCHLAND IM ZWEITEN WELTKREIG: 1939-1945

- (a) Beschreibung des Propagandaapparates- Propagandaministerium - Goebbels Rolle in der Erstellung und Vermittlung der Propaganda - die Heeresberichte - die Filmvorschau im Kino - der Volksempfänger- die Presse allgemein und Zeitungen insbesondere - Propaganda in den Schulen und Jugendorganisationen.
- (b) Beschreibung der Organisation der beiden Jugendorganisationen und ihrer Zielsetzung - Einsatz der Organisationen im Krieg- paramilitärische Ausbildung der HJ in Jugendlagern - Ausbildung zu Hilfsdienstzwecken für den BDM - Arbeitsdienst im Anschluss an die Schule für Mädchen, Erweiterung zum Kriegshilfsdienst als Folgeerscheinungen des BDM - Manipulation der Jugendlichen durch Indoktrinierung bis zur Ermutigung, die Eltern zu bespitzeln und nötigenfalls zu'melden'.

2 GASTARBEITER, AUSSIEDLER, ASYLBEWERBER, AUSLÄNDISCHE MITBÜRGER

- (a) Einladung an Gastarbeiter zur Zeit des grossen Wirtschaftswachstums in der BRD ab Ende der 50iger Jahre - Mangel an einheimischen, deutschen Arbeitskräften - Wunsch das Wirtschaftswachstum weiter voranzutreiben - Einsatz ausländischer Arbeitskräfte am Fließband in Fabriken, z.B. in der Autoindustrie - Einsatz der Gastarbeiter im öffentlichen Dienst bei der Müllabfuhr, im Straßenbau - Möglichkeit deutsche Arbeiter fachspezifischer auszubilden und einzusetzen, so dass die Wirtschaft reibungslos funktionieren konnte, während ausländische Arbeitskräfte die Arbeiten übernahmen, die keine Fachausbildung erforderten.
- (b) direkte Maßnahmen wie gezielter Einsatz von Polizeikräften zum Schutz von ausländischen Mitbürgern - Versammlungsverbot für rechtsextreme Gruppen- Ausländerbeauftragter und seine Funktionen - Erziehungspolitik in den Ländern- Sprachunterricht zur Beschleunigung der Integration - öffentliche Stellungnahmen von Politikern zum Thema Rassismus.

3 DIE BUNDESREPUBLIK SEIT 1990

- (a) Änderungen im Ausbildungswesen- Schulen: Abschaffung von Russisch als erster Fremdsprache(ersetzt durch Englisch) - Entfernung von allem politischen Unterricht zur Verbreitung des Kommunismus und seiner ideologischen Ziele: wertfreier Unterricht- Ermutigung zum selbstständigen Denken und Urteilen - Konfrontation mit dem Wettbewerbsprinzip - Wahlfreiheit im Ausbildungsprozess - Schwierigkeiten, Ausbildungsplätze und Stellen zu finden- der Reiz, in Richtung Westen abzuwandern - Aufkommen des rechten Extremismus vor allem wegen Mangels an Ausbildungs- und Arbeitsplätzen.

- (b) das besondere Verhältnis zu Frankreich- die Beziehung Schröder-Chirac, die Bedeutung dieser Beziehung vor und während des Irakkonflikts - die Bedeutung des Irakkonflikts bei der Wiederwahl der rot-grünen Koalition 2002- das Verhältnis zu Amerika vor allem in Anbetracht des Irakkonfliktes - das Verhältnis zu Russland und Präsident Putin- das Verhältnis zu Großbritannien und Premierminister Blair und die Veränderungen in diesem Verhältnis in Folge des Irakkonflikts - der Einsatz deutscher Truppen im Ausland, z.B. nach dem Ende des Afganistankonflikts.

4 EINE REGION IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM

- (a) Beschreibung von Orchestern , Opernhäusern, Konzerthallen und anderen musikalischen Einrichtungen und Erörterung ihrer Bedeutung- Besprechung von Möglichkeiten für junge Leute, mit Orchestern zusammenzuarbeiten, z.B. Simon Rattles Arbeit in Berlin - Musikakademien wie z.B. die Musikhochschule in Köln- Kunstakademien - Museen - bedeutende Künstler, die dort arbeiten - Wert des Beitrages zum Kulturgeschehen insgesamt.
- (b) Beschreibung des Transportwesens der Region: Bahn-, Zug-, Busverbindungen- Strassennetz, z.B. Autobahnen - Nutzung dieser Infrastruktur im Güter- und Personenverkehr - Anbindung an Flughäfen- Wasserwege - die Beiträge zur Entwicklung der Wirtschaft in der Region, u.a. auf den Tourismus.

5 VOM BUCH ZUM FILM: BENJAMIN LEBERT CRAZY

- (a) Beschreibung des Verhältnisses zwischen Janosch und Benjamin: 1. bei der Ankunft in Neuseelen 2. im Laufe von Benjamins Zeit in der Schule: Vergleich der Schwerpunkte im Roman und im Film - Janoschs Führungsrolle im Verleich zu seiner helfenden Stellung - die Bedeutung des Einführungsrituals im Film und Benjamins Reaktion und Janoschs Gegenreaktion - die Bedeutung von Malen für das Verhältnis der beiden Jungen zueinander.
- (b) Malens Darstellung im Film - ihre freundliche Behandlung von Benjamin, z.B. bei der Party im Mädchenzimmer, beim Schwimmen im See, ihre Einladung, mit den Mädchen zurück in die Schule zu gehen und etwas zu kochen, statt die Jungen ins Dorf zu begleiten - Malen als Star unter den Mädchen als Objekt der Bewunderung für die Jungen- Vergleich ihrer Bedeutung mit der begrenzteren Darstellung im Roman.

6 ANDERSCH: *SANSIBAR ODER DER LETZTE GRUND*

- (a) Gregors anfängliche Beobachtung von Judith - sein rettender Eingriff vor der möglichen Auseinandersetzung im Wappen von Wismar - Gregor in Wartestellung am Hafen, als Judith auf dem schwedischen Schiff ist - Gregors rettender Eingriff, als Judith das schwedische Schiff verlässt - ihr Gespräch auf dem Gang zur Georgenkirche- Gregors Behandlung von Judith - Gregor und Judith in der Kirche - die Vermeidung des Kusses- der Weg zur Lotseninsel - Gregors Gefühle für Judith auf der Fahrt zur Lotseninsel - Judiths Gedanken über und Gefühle für Gregor - Gregor als Retter eines hilflosen Opfers.

- (b) Gregors Rolle als kommunistischer Agent - seine Ausbildung in Russland und deren Bedeutung - die Bedeutung des Verschwindens seiner Freundin in Moskau für sein Verhältnis zur kommunistischen Partei - sein Wunsch, sich von der Partei zu lösen und zu fliehen - sein Einsatz des Parteibefehls als Druckmittel auf Knudsen, damit er ihm bei seiner privaten Hilfsaktion zur Rettung des lesenden Klosterschülers behilflich ist - Knudsens Glaube an die kommunistische Ideologie und die Auswirkung der Unterdrückung des Kommunismus durch die Nazis - seine Wut auf die Partei- sein Wunsch, von der Partei frei zu sein und sein Konflikt, kein ‚stumme Fisch‘ sein zu wollen, obwohl es für ihn und seine Frau gefährlich ist.

7 BRECHT: *DER GUTE MENSCH VON SEZUAN*

- (a) Wangs Bemühungen, für die Götter eine Unterkunft zu finden - Shen Tes Bereitwilligkeit, ihre Unterkunft aufs Spiel zu setzen, um den Göttern eine Bleibe zu bieten - Shen Tes Bemühungen um all diejenigen, die in ihrem Laden Zuflucht suchen - ihre Bereitstellung von Reis - ihr Bemühen, Yang Sun vor dem Selbstmord zu bewahren und ihm seine Stellung als Pilot zu erkaufen - Shen Tes Bereitschaft, Wang durch einen Meineid zu einer Entschädigung zu verhelfen - der Blankoscheck des Herrn Shu Fu für Shen Te - Shui Tas Arbeitsmöglichkeiten in seiner Fabrik.
- (b) die hohen Prinzipien der Götter und die daraus entspringenden Erwartungen an die Menschen - die Unfähigkeit der Götter, die Zwänge der wirtschaftlichen Verhältnisse zu verstehen - die unterschiedlichen Grade des Unverständnisses zwischen den einzelnen Göttern - der Mangel an Lernfähigkeit der Götter auf ihrem zunehmend beschwerlicheren Weg durch die Welt - ihre Unfähigkeit, den Shen Te Shui Ta-Konflikt zu verstehen - die Bedeutung ihrer Abreise aus der Welt und deren Darstellung.

8 BÖLL : *DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM*

- (a) die Stellung der Blornas in der Gesellschaft und die daraus erwachsenden Beziehungen- Frau Blornas ungeschminkter Ausdruck ihrer Ansichten und deren Folgen-das Verhältnis der beiden zu Katharina - ihr Einsatz für Katharina und dessen Effizienz- die Folgen des Eintretens für Katharina für die Blornas beruflich und privat.
- (b) die Umstände von Katharinas Verhaftung und ihre Verhör - die Darstellung dieses Ereignisses in der Presse, insbesondere in Der Zeitung- der progressive Rufmord durch Die Zeitung durch Verzerrung der Ereignisse und Herstellung von erfundenen Verbindungen zur Terroristenszene - Katharinas Darstellung als Flittchen und Terroristenkomplizin - Analyse der Art, wie Die Zeitung ihre Berichte erstellt und wie Böll allgemein die Zeitung und ihren Hauptjournalisten Tödges im Roman schildert, wie er dabei die Meinungsbildung des Lesers steuert.

9 DÜRRENMATT : *DER BESUCH DER ALTEN DAME*

- (a) die Details über Claires Vergangenheit, die der Bürgermeister vor ihrer Ankunft für seine Rede sammelt - Ills Verschönerung der Vergangenheit in diesem Zusammenhang - Claires gnadenlose Zurechtstellung der beschönigten Vergangenheit in ihrer Rede im Goldenen Apostel - das Aufrollen der Beziehung zwischen Ill und Claire in der Vergangenheit in einer Art Prozesspräambel zu Claires Rede im Goldenen Apostel - Claire und Ills Kind - Claires Verlangen nach absoluter Gerechtigkeit in Form von Ills Leben als Wiedergutmachung für Ills Verrat und dessen Folgen in ihrer Jugend - Beurteilung der Vergangenheit und ihre Auswirkungen - Bewertung von Claires Vorgehen - die Bedeutung des Verhaltens der Bürger von Güllen in der Vergangenheit und der daraus resultierenden Form von Claires Rache.
- (b) der Bürgermeister als Leitfigur in der Gemeinschaft von Güllen - seine Versuche, Claire bei ihrer Ankunft durch Schmeichelei zu gewinnen - seine Ablehnung von Claires Angebot, die Art , wie er sie zum Ausdruck bringt - die Art , wie er später im Stück Menschlichkeit zu dem Egoismus verkehrt, den Claire in der Gemeinschaft wie eine Infektionskrankheit erzeugt - seine Ablehnung, Ill zu helfen, als dieser ihn darum bittet- seine Rolle bei der Verschwörung der Stadt gegen Ill - sein Ersuchen an Ill, Selbstmord zu begehen - die Rhetorik des Bürgermeisters im Verlauf des Stückes - seine Rolle bei der schließlichen Ermordung Ills.

10 HAUPTMANN: *BAHNWÄRTER THIEL*

- (a) Lenes grobe physische Erscheinung- die Art, wie Lene Tobias misshandelt - die Folgen dieser Misshandlung für Tobias- die Reaktion Thiels auf Tobias' Unfalltod - der Mord an Lene und ihrem gemeinsamen Kind - physische Gewalt als Ausbruch unkontrollierbarer Rache - Gewalt als Gegenpol zu Liebe: Thiels Liebe zu Tobias setzt Lene die Gewalt ihrer Misshandlung entgegen.
- (b) Minnas Frömmigkeit- Thiels regelmäßiger Kirchbesuch - die Verwandlung von Thiels Wärterhäuschen zu einer Art religiöser Gedenkstätte für Minna - die Unfähigkeit der Religion aktive Hilfe zu gewähren: Thiels Kirchenbesuche als Teil einer von Ritual geprägten Existenz ohne Einsicht in die Lehren der Kirche - Thiels hilflose Stellung gegenüber Lene als Inkarnation der fleischlichen Lust und Gewalt - Thiels unaufhaltsames Entgleiten in den Wahnsinn und die Zerstörung.

11 KÖNIG: *ICH FÜHL' MICH SO FIFTY-FIFTY*

- (a) Frau Dehnerts Behandlung ihres Mannes, ihre Bewertung seiner beruflichen Opfer für sein Denken und Verhalten - ihr Verhältnis zu ihrem Sohn und ihre Reaktion auf seine Flucht - ihr Verhalten, nach ihrer eigenen Ausreise in den Westen - die Bewertung ihres Verhaltens vor allem ihrem Mann und Sabine gegenüber - ihre Reisen mit ihrer Freundin - ihre Bemühungen um Sabine nach deren Flucht - ihr Verhalten nach dem Fall der Mauer

- (b) die Darstellung der Verhältnisse in der Schule in der DDR- Zeit im Roman, z.B. die Konfiszierung des Westkalenders, die Reaktion auf die Flucht von Schülern, die Begrüßung durch die Lehrerin- die Ausbildungsmöglichkeiten, z.B. Sabines Studienmöglichkeiten - die Notwendigkeit für Herrn Dehnert in die Partei einzutreten, um sein eigenes mineralogisches Institut führen zu können und die Folgen einer Weigerung, dies zu tun - Frau Dehnerts Schwierigkeiten beim Einkaufen- der Mangel an Möglichkeiten zur freien Meinungsäußerung- der Mangel an Reisefreiheit - persönliche Konsequenzen innerhalb des Romans auf Grund dieser Beschränkungen und deren Bewertung - Marios Gründe für seine Flucht aus der DDR.

12 SCHLINK : *DER VORLESER*

- (a) die Beziehung zwischen Michael und Hanna: Michaels Auffassung von Liebe - die Gleichstellung von physischer Liebe und emotionaler Liebe in dieser Beziehung, der Mangel an letzterem vor allem von Hannas Seite - die Unfähigkeit zu emotionaler Wärme seitens Michaels in späteren Beziehungen zu Sophie und zu seiner Frau und seiner Tochter - der Mangel an emotionaler Liebe im Elternhaus und in der Beziehung zwischen den Geschwistern.
- (b) Michaels Beziehung zu Hanna als Schlüsselerfahrung in der Pubertät, die zu einer verfrühten Reife führt, die ihn von seinen Zeitgenossen isoliert - das Ausmaß der Abhängigkeit in Michaels Beziehung zu Hanna - das Gleichgewicht zwischen Michaels bildungsmäßiger Führungsrolle und Hannas sexuellem Führungsanspruch - das daraus resultierende Machtverlangen in späteren Beziehungen und die Unfähigkeit, eine emotionale Grundlage zu finden: Sophie, Michaels Frau - Michaels Angst verletzt zu werden.

13 VON KEYSERLING - *SCHWÜLE TAGE*

- (a) Bill als gescheiterter Abiturient und unreifer Schuljunge, dem jede Lebenserfahrung fehlt und dessen Urteile über das, was er beobachtet, entsprechend naiv sind - die Analyse seines Vaters auf der Zugfahrt zum Familiengut - seine ‚Liebe‘ zu Gerda - sein Urteil über seine Kusine Ellita - sein Wunsch, mit dem Diener Etze zu Mädchen zu gehen - seine erste physische Liebeserfahrung mit Margusch nachts im Park- sein plötzliches Einsehen in die Beziehung zwischen Ellitas und seinem Vater - die Morphiumsucht des Vaters - die Bedeutung des Todes des Vaters und Bills Reaktion auf dessen Tod
- (b) die Darstellung Wents - Gerdas Reaktion auf Bills abfällige Bemerkungen über Went- Bills Jagdausflug mit Went - das Verhältnis zwischen Went und Ellita als seiner Verlobten - Went als künftiger Ehemann für Ellita, ausgewählt von Gerd Graf Fernow, um so seiner Beziehung zu Ellita ein Ende zu setzen, um der Möglichkeit eines gesellschaftlichen Skandals rechtzeitig aus dem Weg zu gehen - die Bewertung von Wents Funktion innerhalb der Novelle in diesem gesellschaftlichen Zusammenhang.

14 HEIMAT III

- (a) Einzelheiten über den Charakter: Herkunft, Alter, persönliche Umstände; Beziehungen zu anderen Charakteren; Entwicklung des Charakters innerhalb der Filmteile; persönliche Beurteilung seines Verhaltens; Bedeutung des DDR - Hintergrundes: Reaktion auf die BRD.
- (b) genaue Beschreibung des Ereignisses: Handlung, Charaktere, Motivation, Bedeutung des Hintergrundes; Analyse der Bedeutung des Ereignisses innerhalb des betreffenden Filmteils.

TOTAL FOR PAPER: 90 MARKS

