

A-level  
**GERMAN**

Unit 3 Listening, Reading and Writing

---

**Insert**

**Section B Writing Questions 11, 12, 13, 14 and 15**

A

---

**Section B****Writing**

Answer **one** of the following questions in **German**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

In order to gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is relevant to the title
  - plan before you start to write your answer, using the Essay Planning Sheet
  - back up the points you make
  - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
- 

**11 Eine Region im deutschsprachigen Raum****Either**

- 11 (a)** Welche Faktoren haben die Entwicklung der von Ihnen gewählten Region beeinflusst? Begründen Sie Ihre Antwort. **[40 marks]**

**or**

- 11 (b)** Inwiefern kann man die von Ihnen gewählte Region als ökonomisch erfolgreich beschreiben? Begründen Sie Ihre Antwort. **[40 marks]**

**12 Geschichte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum****Either**

- 12 (a)** Erklären Sie, warum Sie den von Ihnen gewählten Zeitraum gern/nicht gern miterlebt hätten. **[40 marks]**

**or**

- 12 (b)** Welche Persönlichkeit(en) aus dem von Ihnen gewählten Zeitraum bewundern oder kritisieren Sie? Geben Sie Ihre Gründe an. **[40 marks]**

**13 Ein deutschsprachiger Schriftsteller**

*You must only answer Question 13 with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer Question 14.*

**Either**

- 13 (a)** „Es gibt nur zwei Arten von Büchern – die langweiligen und die guten.“ Zu welcher Kategorie gehört Ihrer Meinung nach das Werk des von Ihnen gewählten Schriftstellers? Erklären Sie warum. **[40 marks]**

**or**

- 13 (b)** Analysieren Sie die Persönlichkeit der Hauptfigur(en) im Werk des von Ihnen gewählten Schriftstellers. Finden Sie diese Figur(en) attraktiv? **[40 marks]**

**14 Ein deutschsprachiger Dramatiker / Dichter**

*You must only answer Question 14 with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer Question 13.*

**Either**

- 14 (a)** Welche Aspekte des Werkes/der Werke des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters haben Sie am meisten beeindruckt? Erklären Sie warum. **[40 marks]**

**or**

- 14 (b)** „Ich wollte das Publikum unterhalten, nicht belehren.“ Inwiefern ist es dem von Ihnen gewählten Dramatiker/Dichter gelungen, dieses Ziel zu erreichen? **[40 marks]**

**15 Die Arbeit eines Regisseurs / Architekten / Musikers / Malers im deutschsprachigen Raum****Either**

- 15 (a)** Was sind Ihrer Meinung nach die Stärken und Schwächen des Werkes/der Werke des von Ihnen gewählten Regisseurs/Architekten/Musikers/Malers? Geben Sie Ihre Gründe an. **[40 marks]**

**or**

- 15 (b)** „Ich habe nur einen Wunsch. Dass mein Werk das Publikum bewegen und motivieren kann.“ Inwiefern ist es dem von Ihnen gewählten Regisseur/Architekten/Musiker/Maler gelungen, dieses Ziel zu erreichen? **[40 marks]**

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**