



General Certificate of Education  
Advanced Level Examination  
June 2014

**German**

**GERM3**

**Unit 3 Listening, Reading and Writing**

**Insert**

**Section B Writing Questions 11, 12, 13, 14 and 15**

A

---

**Section B****Writing**

Answer **one** of the following questions in **German**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
  - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
  - back up the points that you make
  - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
- 

**11 Eine Region im deutschsprachigen Raum****EITHER**

- 11 (a)** „Es gibt hierzulande etwas für jeden.“ Inwiefern stimmt diese Aussage für die von Ihnen gewählte Region? Begründen Sie Ihre Antwort.

**[40 marks]**

**OR**

- 11 (b)** Wie und mit welchem Erfolg hat man in den letzten Jahren wirtschaftliche Probleme in der von Ihnen gewählten Region bekämpft? Was bringt die Zukunft?

**[40 marks]**

**12 Geschichte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum****EITHER**

- 12 (a)** Wählen Sie eine Persönlichkeit / Persönlichkeiten aus dem von Ihnen gewählten Zeitraum und bewerten Sie ihren Einfluss auf Land und Leute.

**[40 marks]**

**OR**

- 12 (b)** Wer waren Ihrer Meinung nach die Gewinner und Verlierer in dem von Ihnen gewählten Zeitraum? Erklären Sie warum.

**[40 marks]**

**13 Ein deutschsprachiger Schriftsteller**

*You must only answer Question 13 with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer Question 14.*

**EITHER**

- 13 (a)** „Es ist wichtig, dass der Leser die Hauptfigur(en) sympathisch findet.“  
Inwiefern stimmt diese Aussage für das Werk/die Werke des von Ihnen gewählten Schriftstellers. Geben Sie Ihre Gründe an. **[40 marks]**

**OR**

- 13 (b)** Was ist für Sie das zentrale Thema im Werk/in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers? Begründen Sie Ihre Antwort. **[40 marks]**

**14 Ein deutschsprachiger Dramatiker / Dichter**

*You must only answer Question 14 with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer Question 13.*

**EITHER**

- 14 (a)** Inwiefern ist es dem von Ihnen gewählten Dramatiker/Dichter gelungen, seine Absichten klarzumachen? Begründen Sie Ihre Antwort. **[40 marks]**

**OR**

- 14 (b)** Halten Sie das Werk/die Werke des von Ihnen gewählten Dramatikers/Dichters für tragisch oder komisch? Erklären Sie warum. **[40 marks]**

**15 Die Arbeit eines Regisseurs / Architekten / Musikers / Malers im deutschsprachigen Raum****EITHER**

- 15 (a)** Welche Ideen bringt der von Ihnen gewählte Regisseur/Architekt/Musiker/Maler durch sein Werk/seine Werke zum Ausdruck? Begründen Sie Ihre Antwort. **[40 marks]**

**OR**

- 15 (b)** Welche Aspekte des Werks/der Werke des von Ihnen gewählten Regisseurs/Architekten/Musikers/Malers finden Sie positiv? Gibt es Aspekte des Werks/der Werke, die Sie kritisieren würden? Erklären Sie warum. **[40 marks]**

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**