



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2011

German

GERM3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Writing Questions 11, 12, 13, 14 and 15

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **German**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

11 Eine Region im deutschsprachigen Raum**EITHER**

- 11 (a)** Bewerten Sie die wirtschaftliche Entwicklung in den letzten Jahren in der von Ihnen gewählten Region. Was bringt Ihrer Meinung nach die Zukunft? (40 marks)

OR

- 11 (b)** Inwieweit hat sich die Bevölkerung in der von Ihnen gewählten Region in den letzten Jahren verändert? Erklären Sie mögliche Ursachen und Auswirkungen. (40 marks)

12 Geschichte des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum**EITHER**

- 12 (a)** Was waren die wichtigsten Ereignisse in dem von Ihnen gewählten Zeitraum? Welche Folgen hatten diese Ereignisse für Land und Leute? (40 marks)

OR

- 12 (b)** Aus welchen Gründen hätten Sie in dem von Ihnen gewählten Zeitraum gern / nicht gern gelebt? (40 marks)

13 Ein deutschsprachiger Schriftsteller

You must not answer Question 13(a) or Question 13(b) if you have studied a play or poetry. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 14(a) or Question 14(b).

EITHER

- 13 (a)** Analysieren Sie die Rolle **entweder** der männlichen **oder** der weiblichen Hauptfigur(en) im Werk / in den Werken des von Ihnen gewählten Schriftstellers. (40 marks)

OR

- 13 (b)** Inwiefern gelingt es dem von Ihnen gewählten Schriftsteller, seine Ziele zu erreichen? (40 marks)

14 Ein deutschsprachiger Dramatiker/Dichter

You must not answer Question 14(a) or Question 14(b) if you have studied a novel or collection of short stories. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 14 (a)** Was ist für Sie das wichtigste Thema im Werk / in den Werken des von Ihnen gewählten Dramatikers / Dichters? Begründen Sie Ihre Antwort. (40 marks)

OR

- 14 (b)** Wie versucht der von Ihnen gewählte Dramatiker / Dichter das Interesse des Publikums / Lesers zu erwecken? Ist es ihm Ihrer Meinung nach gelungen? (40 marks)

15 Ein Regisseur/Architekt/Musiker/Maler im deutschsprachigen Raum**EITHER**

- 15 (a)** War Ihre persönliche Reaktion auf das Werk / die Werke des von Ihnen gewählten Regisseurs / Architekten / Musikers / Malers eher positiv oder negativ? Begründen Sie Ihre Meinung. (40 marks)

OR

- 15 (b)** Welche Aspekte der Arbeit des von Ihnen gewählten Regisseurs / Architekten / Musikers / Malers finden Sie besonders interessant? Erklären Sie warum. (40 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**