

General Certificate of Education  
June 2006  
Advanced Level Examination



**GERMAN**  
**Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus**

**GR5W**

Thursday 15 June 2006 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- a 12-page answer book

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you must not answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **German**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into **three** sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Brecht : Leben des Galilei**

- 1 **EITHER** (a) Welche Rolle spielen Vertreter der Kirche in dem Stück?  
(30 marks)
- OR** (b) Der Kleine Mönch: *Und Sie meinen nicht, dass die Wahrheit, wenn es Wahrheit ist, sich durchsetzt, auch ohne uns?*  
Galilei: *Nein, nein, nein. Es setzt sich nur so viel Wahrheit durch, als wir durchsetzen; der Sieg der Vernunft kann nur der Sieg der Vernünftigen sein.*
- Inwiefern drückt diese Aussage ein Hauptthema des Stückes aus?  
(30 marks)

**Dürrenmatt : Der Besuch der alten Dame**

- 2 **EITHER** (a) Inwiefern spielt Claire Zachanassian die Rolle einer Heldin in dem Stück?  
(30 marks)
- OR** (b) Der Bürgermeister: *Frau Zachanassian: Noch sind wir in Europa, noch sind wir keine Heiden. Ich lehne im Namen der Stadt Güllen das Angebot ab. Im Namen der Menschlichkeit. Lieber bleiben wir arm denn blutbefleckt.*
- Inwiefern drückt diese Aussage ein Hauptthema des Stückes aus?  
(30 marks)

**Böll : Das Brot der frühen Jahre**

- 3 **EITHER** (a) Untersuchen Sie die Rolle von Ulla in dem Buch.  
(30 marks)
- OR** (b) Welche Bedeutung haben Farben in dem Buch?  
(30 marks)

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Der Krieg und die unmittelbare Nachkriegszeit**

- 4 **EITHER** (a) Analysieren Sie auf Grund Ihrer Lektüre die verschiedenen Reaktionen auf den Krieg bzw. die unmittelbare Nachkriegszeit in Deutschland.  
*(30 marks)*
- OR** (b) Inwiefern war es den Heimkehrern am Ende des Krieges möglich, sich wieder in die deutsche Gesellschaft zu integrieren?  
*(30 marks)*

**Der Krimi**

- 5 **EITHER** (a) Inwiefern ist die Handlung in dem von Ihnen gewählten Krimi wichtiger als die Figuren?  
*(30 marks)*
- OR** (b) Inwiefern gelingt es dem Täter in dem von Ihnen gewählten Krimi ein perfektes Verbrechen zu begehen?  
*(30 marks)*

**Die Jugend in der Literatur**

- 6 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Leistungen der jungen Leute in dem von Ihnen gewählten Text.  
*(30 marks)*
- OR** (b) Inwiefern hat die Jugend in dem von Ihnen gewählten Text zur Verbesserung der Gesellschaft beigetragen?  
*(30 marks)*

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**

---

**Section C – Non-literary Topics**

---

**Das deutsche Schulwesen : Sekundarstufen 1 & 2**

- 7 **EITHER** (a) Wie ist das deutsche Bildungssystem mit der Kritik der Pisa-Studie zurechtgekommen?  
*(30 marks)*
- OR** (b) Analysieren Sie das deutsche Bewertungssystem. Inwiefern finden Sie das System gerecht?  
*(30 marks)*

**Berlin 1945 – 1980**

- 8 **EITHER** (a) Analysieren Sie die Beziehungen zwischen Ost- und West-Berlin in den 60er Jahren.  
*(30 marks)*
- OR** (b) Inwieweit haben sich Ost- und West-Berlin zwischen 1945 und 1961 politisch und wirtschaftlich getrennt voneinander entwickelt?  
*(30 marks)*

**Der deutsche Film**

- 9 **EITHER** (a) Welche Methoden benutzt der Regisseur des von Ihnen gewählten Films, um seine Ziele zu erreichen? Inwieweit finden Sie seine Methoden erfolgreich?  
*(30 marks)*
- OR** (b) Inwiefern wird die Hauptfigur des von Ihnen gewählten Films von der Gesellschaft beeinflusst?  
*(30 marks)*

---

**Eine Region im deutschen Sprachraum auf gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Basis**

- 10 EITHER** (a) Inwiefern ist es den Behörden in der von Ihnen gewählten Region gelungen, die Probleme im industriellen bzw. landwirtschaftlichen Bereich zu überwinden?  
(30 marks)
- OR** (b) Analysieren Sie die Entwicklung des Arbeitsmarkts in der von Ihnen gewählten Region in den letzten Jahren.  
(30 marks)

**Ausländer in der BRD**

- 11 EITHER** (a) Inwiefern stimmt es, dass die BRD ein „ausländerfeindliches“ Land ist?  
(30 marks)
- OR** (b) Inwiefern ist das Leben der heutigen ausländischen Arbeitnehmer anders als die Situation der ersten Gastarbeiter?  
(30 marks)

**Das wiedervereinigte Deutschland**

- 12 EITHER** (a) Analysieren Sie die politischen und wirtschaftlichen Unterschiede, die noch heute zwischen den alten und neuen Bundesländern existieren.  
(30 marks)
- OR** (b) Analysieren Sie die Ereignisse in den letzten Tagen des DDR-Regimes, die zum Fall der Mauer führten.  
(30 marks)

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**