

General Certificate of Education
January 2007
Advanced Level Examination



GENERAL STUDIES (SPECIFICATION A) GA4F
Unit 4 Culture, Morality, Arts and Humanities (French)

Thursday 25 January 2007 1.30 pm to 3.00 pm

For this paper you must have:

- an objective test answer sheet
- a 4-page answer book
- a black ball-point pen.

You must **not** use a foreign language dictionary for this paper.

Time allowed: 1 hour 30 minutes

Instructions

- Use a black ball-point pen for recording your answers to Questions 1.1 to 1.20 on your objective test answer sheet.
- Use blue or black ink or ball-point pen for answering **one** question from Questions 2.1 to 2.6.
- Write the information required on the front of your answer book for Question 2. The *Examining Body* for this paper is AQA. The *Paper Reference* is GA4F.
- Answer Question 1 (1.1 to 1.20) using the answer sheet provided **and one** question from Questions 2.1 to 2.6 in a separate answer book.
- For each item in Question 1 there are several alternative responses. When you have selected the response which you think is the best answer to a question, mark this response on your answer sheet.
- Do all rough work in your answer book, **not** on your answer sheet.

Information

- The maximum mark for this paper is 45.
- This paper consists of **two** questions.
 - **Question 1** contains 20 objective test questions based on material in **French** for comprehension. Each question carries 1 mark. You will not lose marks for wrong answers.
 - **Question 2** consists of six alternative essay questions (2.1 to 2.6). 25 marks are available for your essay. Write your essay in English.

QUESTION 1
Answer Questions 1.1 to 1.20

Indicate in the space provided on the answer sheet the language which you have attempted.

Answer **Questions 1.1 to 1.20** by choosing the answer represented by the letter **A, B, C** or **D** that you think best.

Questions 1.1 to 1.4

Read the following article and answer **Questions 1.1 to 1.4** which follow.

VOIX EXPRESS/Que proposeriez-vous pour favoriser l'emploi des jeunes?
A
B
C
D

The photos which appeared here have been removed due to third-party copyright constraints.

Micheline Guyon

65 ANS

« Il faudrait revenir aux apprentis d'autrefois. Moi, j'en ai formé pendant des années dans la pâtisserie. Aujourd'hui, il n'y en a plus autant et c'est dommage. Les jeunes qui sont en formation restent ensuite dans la même entreprise. Et s'ils ne sont pas embauchés, ça leur permet au moins d'avoir une référence. Cela leur évite un refus de premier emploi parce qu'ils n'ont pas d'expérience. »

Guy Archambault

55 ANS

« Les jeunes doivent entrer dans le monde du travail le plus tôt possible, dès 15 ans pour les métiers manuels. Les petites entreprises manquent de main-d'oeuvre, mais les jeunes sortent trop tard de leur formation. Il y a des choses qu'on ne peut apprendre que grâce à l'expérience des anciens. Il y a plein de petits artisans qui vont bientôt disparaître sans avoir transmis leur savoir. »

Isabelle Sola

42 ANS

« L'alternance est une bonne solution pour les enfants qui sont mal à l'aise dans le milieu scolaire. Les formations trop théoriques ne leur conviennent pas. En développant ces filières, cela leur permettrait de quitter l'école avec une vraie qualification. On sait bien que ce sont les jeunes sans diplôme qui sont les premiers touchés par le chômage. »

François Tilliet

52 ANS

« Les jeunes devraient s'ouvrir davantage sur l'international. Dans mon entreprise, il y en a qui viennent de nombreux pays: Laponie, Lituanie... L'Europe est une opportunité fantastique. Certains jeunes ne cherchent pas à s'investir dans un emploi. Ils ont peur des contraintes. Il faut aller au-devant des entreprises sans attendre des mesures de l'Etat. Il faut se bouger! »

Source: *Aujourd'hui en France*, July 2002

Vocabulary

<i>former</i>	to train
<i>embaucher</i>	to employ
<i>main-d'oeuvre</i>	labour
<i>filiale</i>	connection
<i>contrainte</i>	restriction

Which person **A**, **B**, **C** or **D** expresses the following opinions?

- A** Micheline Guyon
- B** Guy Archambault
- C** Isabelle Sola
- D** François Tilliet

- 1.1** Young people should look beyond France for employment.
- 1.2** Young people tend to stay on at the company where they have trained.
- 1.3** Some young people would benefit from more vocational training, instead of academic work.
- 1.4** Young people need to learn from experienced workers while they are still around.

Turn over for the next question

Turn over ▶

Questions 1.5 to 1.9

Read the following article and answer **Questions 1.5 to 1.9** which follow.

Obésité : parents, à vous de jouer

A dire vrai, McDo n'est pas le pire souci des scientifiques. L'obésité se fabrique d'abord à la maison, tout petit. Et gagne dangereusement du terrain : la France, même si elle résiste beaucoup mieux que les autres grands pays occidentaux, a vu le nombre d'enfants trop gros doubler en cinq ans, pour atteindre aujourd'hui 12 à 13% de fréquence chez les jeunes. C'est deux fois moins que chez les Anglais ou les Américains, mais une telle progression est alarmante. Et elle fixe au moins les esprits : « Quand on est face à une évolution aussi rapide, on ne peut plus mettre en cause l'hérédité mais bien l'environnement », insiste le spécialiste, Arnaud Basdevant, chef du service nutrition à l'Hôtel-Dieu.

Reste à se retrousser les manches pour agir aux bons endroits. Beaucoup d'actions locales, de programmes de prévention sont lancés, souvent à l'école, pour toucher tous les enfants et avoir une chance de remonter, par eux, jusqu'aux parents. Les frappes efficaces sont celles qui sont ciblées : à Toulouse, où vient de débiter une étude portant sur 2300 enfants durant deux ans, c'est un CD de rap qui sensibilise les ados au surpoids, un logiciel éducatif sur ordinateur pour les petits qui ne savent pas encore lire, une

visite pédagogique chez McDo pour les collégiens...

Dans le Nord, où un groupe d'écoliers profite d'une éducation alimentaire depuis maintenant dix ans, les résultats sont spectaculaires : « En une décennie, l'obésité a augmenté dans la région de 95% chez les garçons, de 195% chez les filles, mais de zéro parmi les enfants de Fleurbaix et Laventie où a été conduit le programme », signale Jean-Michel Borys, responsable de l'étude. Il en tire quelques précieux enseignements : « Il faut maintenant parler beaucoup plus de sport, d'activité physique, pas seulement d'alimentation. » Le même son de cloche résonne dans le Bas-Rhin ou en Seine-et-Marne : « Quasiment la moitié des enfants, 45% ne font pas d'autres activités sportives que celles proposées à l'école. »

La sédentarité, le manque d'activité sont un facteur lourd de l'obésité. Surtout quand le temps de loisir est passé plutôt à grignoter des chips ou des barres chocolatées devant la télé. En plus de l'éducation alimentaire, c'est un nouveau message qui doit s'imposer dans les jeunes générations : « Faut que tu bouges. »

Source: *Aujourd'hui en France*, November 2002

Vocabulary

<i>souci</i>	concern
<i>retrousser les manches</i>	to roll up one's sleeves
<i>ciblé</i>	targeted
<i>sensibiliser</i>	to make aware
<i>logiciel</i>	programme

1.5 The problems of obesity are caused initially by

- A French food.
- B fast food.
- C factory farming.
- D food at home.

1.6 The number of overweight children

- A has doubled amongst five year olds.
- B is twice as big now as five years ago.
- C is greater in France than in England.
- D is increasing by 12% a year.

1.7 Measures to combat obesity include each of the following **except**

- A surgery.
- B music.
- C computer software.
- D trips to fast food restaurants.

1.8 In Fleurbaix and Laventie, the number of obese children has

- A increased by 95%.
- B increased by 195%.
- C not increased.
- D yet to be established.

1.9 The overall advice to young people in this article is to

- A eat less each day.
- B eat crisps rather than chocolate bars.
- C learn from the older generation.
- D take more exercise.

Turn over for the next question

Turn over ▶

Questions 1.10 to 1.15

Read the following article and answer **Questions 1.10 to 1.20** which follow.

Questions 1.10 to 1.20 and their respective sources have not been reproduced here due to third-party copyright constraints.

END OF QUESTION 1

Turn over for Question 2

Turn over ▶

QUESTION 2

Answer **one** of **Questions 2.1 to 2.6** in English.

Each question carries 25 marks.

Answer this question in a **separate** answer book. Label this answer book **GA4F Question 2**.

Where appropriate use examples to illustrate your answer.

Write your answer in continuous prose as if you are addressing the intelligent general reader. You will be marked on your ability to use good English, to organise information clearly and to use specialist vocabulary where appropriate.

2.1 Discuss to what extent religion has been the major inspiration for music and art.

2.2 Identify and explain what influences our ideas about what is right and wrong.

Examine how different people can have conflicting views on the same moral issue.

2.3 Consider the part music plays in people's lives.

You should illustrate your answer with reference to various types of music.

2.4 Examine the purpose of museums and art galleries.

How have they changed to suit the demands of the modern world?

2.5 'The purpose of the arts is to please the senses.'

Discuss the validity and adequacy of this claim with reference to one of the following art forms: literature, theatre, film.

2.6 'Those who live by the press die by the press.'

Examine the cult of the celebrity in the media and discuss the effect that being a celebrity might have on an individual's right to privacy.

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

ACKNOWLEDGEMENT OF COPYRIGHT-HOLDERS AND PUBLISHERS

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

Copyright © 2007 AQA and its licensors. All rights reserved.