



GCE A level

1194/01

FRENCH – FN4

Listening, Reading and Writing

A.M. TUESDAY, 14 June 2016

3 hours plus your additional time allowance

Surname _____

Other Names _____

Centre Number _____

Candidate Number 2 _____

| For Examiner's use only | | |
|--------------------------------|---------------------|---------------------|
| Question | Maximum Mark | Mark Awarded |
| 1. | 6 | |
| 2(a). | 10 | |
| 2(b). | 12 | |
| 3. | 25 | |
| 4A or | 45 | |
| 4B or | 45 | |
| 4C | 45 | |
| Total | 98 | |

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink, black ball-point pen or your usual method.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces provided on the front cover.

No dictionaries are allowed.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

1. Listen to the passage « **Parfois les entreprises ne voient rien** » and answer the following questions IN ENGLISH. [6]

1. How often does the theft of personal data happen? [1]

2. Why are security systems breached? [1]

3. What do young hackers do when they hack into computers? [1]

4. Why is hacking different these days? [1]

5. Why is hacking undertaken by professional criminals nowadays? [1]

6. Why does the price of stolen bank details fluctuate? [1]

2(a) Read the passage entitled « **La table du réveillon se recycle** » and answer the questions for Part 1 IN ENGLISH and the questions for Part 2 IN FRENCH. [10]

PREMIÈRE PARTIE

Answer the questions on this first part IN ENGLISH.

1. According to a survey by ‘Eco-Emballages’ what problem do some French people have? [1]

2. What does the new ‘Triman’ logo indicate? [1]

3. Why must glass items be sorted? [1]

4. What is likely to happen to some plastic items from 2020 onwards? [1]

5. Why is this? [1]

DEUXIÈME PARTIE

Répondez aux questions de la deuxième partie en français en utilisant vos propres mots dans la mesure du possible.

6. Pourquoi ne peut-on pas recycler certains papiers cadeaux ? [1]

7. À quelle condition nous permet-on de recycler les boîtes de chocolats ? [1]

8. Que doit-on faire avant de recycler des objets en aluminium ? [1]

9. Que fait-on des coquilles d'huîtres si on n'a pas de jardin ? [1]

10. Comment votre mairie vous aide-t-elle à recycler les sapins de Noël ? [1]

2(b) Lisez « Corine n'a plus besoin d'aide à l'école » puis répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes en utilisant vos propres mots dans la mesure du possible. [12]

*** AFEU= Association de la Fondation Étudiante**

1. Comment Corine Mira a-t-elle plus de chance que beaucoup d'handicapés à Madagascar ? [1]

2. Quel est le but principal de « Handicap International » ? [1]

3. Quel a été le résultat de la formation donnée aux enseignants par Handicap International ? [1]

4. **Qu'a dû faire Corine quand elle avait des devoirs écrits à rendre ? [1]**

5. **Qu'est-ce qui arrive souvent aux handicapés à Madagascar ? [1]**

6. **Comment savons-nous que les initiatives de sensibilisation auprès des autres élèves à l'égard des handicapés ont réussi ? [1]**

7. **Pourquoi la vie de Corine a-t-elle changé en octobre 2013 ? [1]**

8. Quels sont les bienfaits durables de l'évènement d'octobre 2013 sur Corine ? [2]

(i) _____

(ii) _____

9. Comment savons-nous que Corine est très reconnaissante de ce qui lui est arrivé ? [1]

10. Quelle est l'attitude de la communauté envers les handicapés à Madagascar ? [1]

11. Pourquoi tant de personnes à Madagascar craignent-elles les handicapés ? [1]

3. TRANSLATE INTO FRENCH [25]

Recycling is so important nowadays. However, it isn't always easy to know into which bin you are supposed to throw your bottles and rubbish after you have finished eating and drinking at Christmas and the New Year, and what are you supposed to do with your Christmas tree?

Life should be easier from New Year's Day as you will find a new logo on packaging which can be recycled. Nevertheless, continue to take care when sorting your rubbish. You will need a bin for glass, another one for plastic, a third one for paper and a fourth for the food that you have not eaten.

4. GUIDED STUDIES OPTIONS

Choisissez **A** ou **B** ou **C**.

A Le Monde du Cinéma

ou

B Le Monde de la Littérature

ou

C Les Régions de la France et des pays francophones.

Lisez les questions suivantes et choisissez **UN** titre. Écrivez une dissertation, **EN FRANÇAIS**, de 400 mots sur votre titre choisi.

NB The essay must be on a different film, book or region from that presented in the oral exposé.

A. LE MONDE DU CINÉMA [45]

1. LE BOUCHER

Claude Chabrol

- (a) Analysez le rôle de Léon et son importance dans « Le Boucher ».**

- (b) La vie à l'armée c'est la tragédie de Popaul. Discutez et justifiez votre réponse.**

2. LE GRAND VOYAGE

Ismaël Ferroukhi

- (a) Analysez les rapports entre Mustapha et Réda dans « Le Grand Voyage ».**

- (b) Expliquez et examinez le conflit culturel de Réda dans le film.**

3. AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle

- (a) Comment Louis Malle représente-t-il la collaboration dans le film ?**

- (b) Analysez les rapports familiaux de Julien Quentin dans « Au Revoir les Enfants ».**

4. LA HAINE

Mathieu Kassovitz

- (a) **Avez-vous de la compassion pour Vinz dans le film ?**

- (b) **Kassovitz a réussi à dépeindre une vie sans espoir. Discutez et justifiez votre réponse.**

5. LES CHORISTES

Christophe Barratier

- (a) **Analysez le rôle et l'importance de Mondain dans « Les Choristes ».**

- (b) **Examinez comment la musique a changé la vie des garçons à l'internat « Fond de l'Étang ».**

6. LE DERNIER MÉTRO

François Truffaut

- (a) **Analysez le rôle et l'importance de Daxiat dans le film.**

- (b) **Expliquez et examinez l'idée de la survie dans le film.**

7. AMÉLIE

Jean-Pierre Jeunet

- (a) Analysez les rapports entre Amélie et M. Dufayel dans « Amélie ».**

- (b) « Un monde imaginaire et un bonheur artificiel ». Examinez cette description d'« Amélie ».**

8. MERCI POUR LE CHOCOLAT

Claude Chabrol

- (a) Quelle est l'importance du chocolat dans ce film ?**

- (b) Analysez le rôle et l'importance de Jeanne Pollet dans « Merci pour le Chocolat ».**

B. LE MONDE DE LA LITTÉRATURE [45]

1. Camus

L'ÉTRANGER

(a) Analysez le rôle et l'importance de la religion dans « L'Étranger ».

(b) Examinez et expliquez l'attitude de Meursault pendant son procès.

2. Ernaux

LA PLACE

(a) Analysez le rôle de la narratrice dans « La Place ».

(b) « Je ne t'ai jamais fait honte ». Examinez et expliquez cette phrase du père d'Annie.

3. Pagnol

MANON DES SOURCES

(a) Analysez le rôle et l'importance des femmes dans « Manon des Sources ».

(b) « Au village, la vie continuait, monotone et paisible ». Analysez cette description des Bastides Blanches.

4. Sartre

LES MAINS SALES

- (a) Analysez les rapports entre Hugo et Hoederer dans « Les Mains Sales ».

- (b) « Tous les moyens sont bons quand ils sont efficaces ». Analysez cette idée de Hoederer dans « Les Mains Sales ».

5. Vercors

LE SILENCE DE LA MER

- (a) Analysez l'attitude de Werner von Ebrennac avant sa visite à Paris.

- (b) Comment Vercors symbolise-t-il la France ?

6. Colette

LE BLÉ EN HERBE

- (a) Analysez les rapports entre Phil et Mme Dalleray dans « Le Blé en Herbe ».

- (b) « Toute leur enfance les a unis, l'adolescence les sépare ». Examinez et expliquez cette remarque concernant les rapports entre Phil et Vinca.

7. Vailland

325.000 FRANCS

- (a) Analysez le rôle et le personnage de Chatelard dans « 325.000 Francs ».

- (b) Un héros de roman peut-il être médiocre ? Analysez cette question concernant le personnage de Bernard Busard.

8. Maupassant

BOULE DE SUIF ET AUTRES CONTES DE GUERRE

- (a) « Il ne faut jamais résister aux gens qui sont les plus forts ». Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

- (b) Quelle image des Prussiens Maupassant donne-t-il dans ces contes ? Pourquoi a-t-il présenté « l'ennemi » de cette façon ? Analysez ces idées et justifiez votre réponse.

C. LES RÉGIONS DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE [45]

1. LA PROVENCE – CÔTE D'AZUR

- (a) Analysez l'importance des parcs à thèmes et des parcs de loisirs pour l'économie dans la région Provence - Côte d'Azur.**

- (b) Comment peut-on résoudre le problème de pollution qui existe dans cette région ?**

2. RHÔNE – ALPES

- (a) Analysez l'importance des parcs à thèmes et des parcs de loisirs pour l'économie dans la région Rhône-Alpes.**

- (b) Comment peut-on résoudre le problème de pollution qui existe dans cette région ?**

3. LA BRETAGNE

- (a) En Bretagne on fait face à des problèmes de transport dans les grandes villes. Que doit-on faire pour résoudre ces problèmes ?
- (b) La Bretagne a réussi à développer l'industrie du tourisme. Quels sont les risques et les avantages de ce développement pour le patrimoine et l'écologie de la région ?

4. L'ALSACE

- (a) Comment peut-on résoudre le problème de pollution qui existe dans cette région ?
- (b) Analysez l'importance des parcs à thèmes et des parcs de loisirs pour l'économie en Alsace.

5. ÎLE DE FRANCE

- (a) Analysez l'importance des parcs à thèmes et des parcs de loisirs pour l'économie dans la région en Île de France.
- (b) Comment peut-on résoudre le problème de la pollution qui existe dans cette région ?

6. PAYS DE LA LOIRE

- (a) Analysez l'importance des parcs à thèmes et des parcs de loisirs pour l'économie en région Pays de la Loire.**
- (b) Comment peut-on résoudre le problème de pollution qui existe dans cette région ?**

7. LE QUÉBEC

- (a) Au Québec on fait face à des problèmes de transport dans les grandes villes. Que doit-on faire pour y trouver des solutions ?**
- (b) Le Québec a réussi à développer l'industrie du tourisme. Quels sont les risques et les avantages de ce développement pour le patrimoine et l'écologie de la région ?**

8. Un DOM/TOM

- (a) Comment peut-on résoudre le problème de la pollution qui existe dans cette région ?**
- (b) Le DOM a réussi à développer l'industrie du tourisme. Quels sont les risques et les avantages de ce développement pour le patrimoine et l'écologie de la région ?**

