

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



## GCE AS/A level

1192/01



S16-1192-01

## FRENCH – FN2

### Listening, Reading and Writing

A.M. MONDAY, 6 June 2016

2 hours 30 minutes

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	8	
2.	5	
3.(a)	5	
3.(b)	8	
3.(c)	11	
4.(a)	3	
4.(b)	4	
4.(c)	3	
5.	16	
6.	35	
<b>Total</b>	<b>98</b>	

### ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

### INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use pencil or gel pen. Do not use correction fluid.

Answer **all** questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the continuation page at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

### INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.



JUN1611920101

1. Écoutez cette interview avec Madame Castagni, directrice de « Pour une Planète sans Frontières ».

Écoutez le CD et indiquez si les phrases sont **vraies (V)** ou **fausses (F)**. [8]

Cochez la bonne case. Corrigez les phrases qui sont fausses.

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to negate the statement. You should answer in your own words, as far as possible, in French.

### PREMIÈRE PARTIE

- |  | V                        | F                        |     |
|--|--------------------------|--------------------------|-----|
| (i) Les parents veulent un au-pair français.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>.....             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (ii) Il y a des possibilités partout en France.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>.....          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (iii) L'au-pair devra partager une chambre.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>.....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (iv) L'au-pair pourra utiliser la voiture de la famille.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (v) L'argent de poche est de 65 euros par semaine.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>.....       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (vi) On suit des cours de français le soir.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>.....              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (vii) Les au-pairs auront un choix libre de destination.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |
| (viii) L'au-pair doit apprécier la vie familiale.<br><b>Correction si nécessaire :</b><br>.....        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | [1] |



2. Écoutez la **DEUXIÈME PARTIE** de l'interview puis mettez la forme correcte du mot qui manque dans les blancs : **[5]**

### DEUXIÈME PARTIE

**Mme CASTAGNI :**

Le travail d'un au-pair consiste en premier lieu à garder des enfants : jeux, bain,

**1** ..... des repas, sorties d'école, aide aux devoirs, enseignement de sa langue **2** .....

En deuxième lieu l'au-pair doit participer aux tâches ménagères, telles que

**3** ..... et repasser le linge des enfants, rangement de

**4** ..... chambre.

Il existe aussi une autre possibilité :

notre formule « Au-Pair Plus » : 35 heures de travail par semaine, et en plus, 1 à 2 baby-sittings

le soir pour les candidats **5** ..... d'au moins 21 ans.



3. (a) Lisez le texte « **Le Club International des Jeunes à Paris** » puis indiquez les **CINQ** phrases qui sont **VRAIES** dans le texte. **[5]**

(You should tick the **five** true statements **only**.)

- (i) Le CIJP est pour les jeunes de tous les pays.
- (ii) Le CIJP organise des visites culturelles.
- (iii) On va à la mosquée pour faire des études religieuses.
- (iv) À la fin du stage de théâtre on montera une pièce musicale.
- (v) « La Ocho y Media » n'a jamais donné de concert en France.
- (vi) Le concert « La Ocho y Media » est pour tous les âges.
- (vii) Le concert est gratuit.
- (viii) Les Hugo habitaient Place des Vosges pendant six ans.
- (ix) Dans le musée on peut voir le lit de Victor Hugo.
- (x) Pour la visite on se rencontre à la maison Hugo.



3. (b) Relisez le texte: « **Le Club International des Jeunes à Paris** » puis répondez en français dans vos propres mots dans la mesure du possible. [8]

(You **MUST** answer in French, in your own words as far as possible. Full sentences are not required.)

- (i) Quelles activités les jeunes peuvent-ils faire au CIJP ? Donnez **deux** exemples. [2]

1. ....

2. ....

- (ii) Qu'est-ce qu'on peut faire à la Mosquée de Paris ? Donnez **deux** exemples. [2]

1. ....

2. ....

- (iii) Quel sera un avantage linguistique de la participation au stage de théâtre ? [1]

.....

- (iv) Que faut-il faire avant d'aller au concert ? [1]

.....

- (v) Quelle était la profession de Victor Hugo ? [1]

.....

- (vi) Que doivent faire les jeunes pour visiter le musée à prix réduit ? [1]

.....



3. (c) Lisez le texte « **JEUNES : Les plus accros aux téléphones portables** » puis répondez en français avec vos propres mots dans la mesure du possible. [11]

(You **MUST** answer in French, in your own words as far as possible. Full sentences are not required.)

- (i) Nommez **deux** endroits où l'on utilise les nouvelles technologies au quotidien. [2]

1. ....

2. ....

- (ii) Écrivez **deux** raisons pour expliquer pourquoi le portable est si important chez les jeunes. [2]

1. ....

2. ....

- (iii) Qui est concerné par l'utilisation des portables ? [1]

.....

- (iv) Quelles seront les conséquences pour les jeunes s'ils utilisent trop de langage texto ? [1]

.....

- (v) Pourquoi les jeunes souffrent-ils de « nomophobie » ? [1]

.....

- (vi) Selon Matthieu, ses problèmes existent depuis combien de temps ? [1]

.....

- (vii) Comment sait-on que Nadine est « accro » à son portable ? [1]

.....

- (viii) Quels risques pour la santé sont associés à la surutilisation du portable ? Écrivez **deux** exemples. [2]

1. ....

2. ....



4. Relisez le texte « **JEUNES : Les plus accros aux téléphones portables** » puis remplissez les blancs avec les mots ci-dessous.

(Choisissez le mot juste. Attention : vous n'aurez pas besoin de tous les mots ! Utilisez une fois seulement chaque mot choisi.) [10]

(a) 1 ..... quelques années, l'évolution rapide de la nouvelle technologie cause des problèmes pour les jeunes. Passer beaucoup de 2 ..... sur son « smartphone » entraîne chez les jeunes une anxiété plus grande et une baisse des résultats 3 ..... et de leur qualité de vie. [3]

(b) Mais un jeune se sent obligé de rester connecté aux réseaux 4 ..... Souvent équipés de fonctions ultra-performantes, les nouveaux « smartphones » 5 ..... aux jeunes d' 6 ..... des textos, de téléphoner, mais aussi d'écouter de la musique, de prendre des photos et dans une moindre mesure, de 7 ..... à des jeux préinstallés dans leurs portables. [4]

(c) Et qui paie les abonnements ? Papa et maman bien 8 ..... ! Il est aujourd'hui rare que les étudiants n'aient pas leur 9 ..... à portée de main. Nombreux sont les jeunes qui ont 10 ..... d'être séparés de leurs portables. Cette réaction excessive d'être loin de son téléphone mobile a même un nom : la nomophobie. [3]

besoin	carte	créer	depuis	disent	envoyer	faire
jouer	pendant	peur	portable	permettent	recevoir	scolaires
scolarité	sociables	sociaux	sûr	télécharger	temps	



5. Look back at the two French texts in the folder and then translate the sentences underlined into **ENGLISH.** [16]

(i) Les jeunes peuvent se faire de nouveaux amis dans un cadre international... [3]

.....  
.....  
.....

(ii) ...cet atelier vous permettra d'améliorer votre prononciation et d'enrichir votre vocabulaire... [3]

.....  
.....  
.....

(iii) Accros aux textos, les jeunes de 12 à 24 ans sont connus pour être les plus grands utilisateurs de portables... [3]

.....  
.....  
.....

(iv) « J'envoie une centaine de SMS par jour. C'est plus rapide... » [2]

.....  
.....  
.....

(v) « Ne me demandez pas de passer 30 minutes sans mon portable, je n'y arriverai pas »... [3]

.....  
.....  
.....

(vi) ...la surutilisation du portable est mauvaise pour le cou. [2]

.....  
.....  
.....





**6.** Choisissez **UNE** des questions suivantes. Écrivez 200-250 mots en français. **[35]**

(a) Pour obtenir un emploi, une formation technique ou pratique est plus utile qu'un diplôme universitaire. Discutez et justifiez vos opinions.

OU BIEN

(b) Les traditions patrimoniales ou régionales n'ont rien à voir avec la vie moderne, surtout pour les jeunes. Discutez et justifiez vos raisons.

OU BIEN

(c) Les sports d'hiver sont le privilège des riches et ne sont pas pour tous. Discutez et justifiez vos raisons.

OU BIEN

(d) Voter à 16 ans ? Croyez-vous que ce soit une bonne idée ? Discutez et justifiez votre réponse.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



A large rectangular area with a solid top and bottom border and a solid left and right border. Inside this area, there are 25 horizontal dotted lines spaced evenly, providing a grid for writing.



Examiner  
only

A large rectangular area with a solid top and bottom border and a dotted line for a left margin, providing space for handwritten answers.



A large rectangular area with a solid top and bottom border and a solid left and right border. Inside this area, there are 25 horizontal dotted lines spaced evenly, providing a writing area for the student.



Examiner  
only

A large rectangular area with a solid top and bottom border and a dotted line for a left margin, providing space for writing.



Area with horizontal dotted lines for writing.

**END OF PAPER**



**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE  
ON THIS PAGE**









**GCE AS/A level**

**TAG UG/Uwch**



S16-1192-01-A

1192/01-A

1192/51-A

**FRENCH FN2 – Folder**

**FFRANGEG FN2 – Ffolder**

**Listening, Reading and Writing**

**Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu**

A.M. MONDAY, 6 June 2016

A.M. DYDD LLUN, 6 Mehefin 2016

2 hours 30 minutes

2 awr 30 munud

*The words underlined indicate items for translation in Question 5.*

*Mae'r geiriau sydd wedi'u tanlinellu yn dynodi'r eitemau sydd i'w cyfieithu yng Nghwestiwn 5.*

*The folder need not be handed in with your answer book.*

*Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda'ch llyfr ateb.*

For use with Question 3(a) and (b).  
Ar gyfer Cwestiwn 3(a) a (b).

## Le Club International des Jeunes à Paris

Association à but non lucratif, le Club International des Jeunes à Paris (CIJP) propose des activités conviviales pour favoriser les échanges culturels et les liens d'amitié entre jeunes et étudiants français et internationaux de séjour à Paris. (i) Les jeunes peuvent se faire de nouveaux amis dans un cadre international, partager leur expérience et participer à des activités conviviales dans le but de découvrir d'autres cultures.



Le CIJP propose chaque mois un programme de sorties et d'activités variées : visites de quartiers, excursions, découvertes gastronomiques, ateliers de conversation et d'échange linguistiques, visites de monuments et de musées, expositions et spectacles, soirées...



Désormais, tous les ateliers de conversation et d'échange linguistiques se déroulent dans le magnifique cadre du salon de thé de la Mosquée de Paris, où vous pourrez déguster de délicieuses pâtisseries orientales et siroter le célèbre thé à la menthe, tout en perfectionnant vos compétences linguistiques en français !

### Perfectionnement et pratique orale de la langue française de manière amusante et conviviale

Les équipes d'accueil et d'amitié pour les étudiants étrangers (association amie du Club International) proposent un atelier d'expression et de diction en français.

À partir d'extraits de pièces de théâtre classique ou moderne, de poèmes et de chansons françaises, (ii) cet atelier vous permettra d'améliorer votre prononciation et d'enrichir votre vocabulaire, mais aussi de découvrir de très beaux textes. À la fin de l'atelier vous monterez, guidés par des animateurs, une soirée « théâtre » qui ravira vos amis.



### Concert Salsa /Rock « La Ocho y Media »

Pour bien démarrer l'année 2015, nous vous proposons un bon concert avec les rythmes festifs et joyeux du groupe « La Ocho y Media » qui sera donné dans la chaleureuse salle du « Studio de l'Ermitage ».

La Ocho y Media, le groupe le plus actif de la scène salsa-raggaska parisienne, joue depuis 8 ans dans les salles de concert de la France entière, avec un répertoire de compos jubilatoires, un concentré d'énergie positive sur scène, et une réponse enthousiaste du public (salseros ou rockers, jeunes ou moins jeunes, danseurs ou non...).



Achat de billets indispensable avant le vendredi 16 janvier 2015 à 19h00.  
Prix : 12€ par personne – Activité ouverte à tous.

## Visite guidée de la Maison de Victor Hugo



En visite guidée vous pourrez découvrir les appartements où Victor Hugo et sa famille ont vécu pendant seize ans de 1832 à 1848. L'écrivain de « Notre Dame de Paris » et poète romantique a loué ce somptueux appartement en plein cœur de la Place des Vosges dans le Marais, et depuis 1902 (centenaire de sa naissance) un musée y a été fondé en son honneur. Sa chambre, telle qu'il l'a laissée à sa mort, a été transférée dans ce musée avec toute son originalité. Sa décoration chaleureuse vous transportera dans l'univers romantique du XIXe siècle à Paris.

Prix : 5€ (membres, avec paiement en ligne) –  
8€ (non-membres et membres avec paiement sur place).  
Rendez-vous : 15h45 devant l'entrée du : 6, Place des Vosges, 75004 – Paris. Métro : Bastille (lignes 1 - 5 - 8).

*[www.club-international.org](http://www.club-international.org) (adapté)*

For use with Question 3(c) and Question 4.  
Ar gyfer Cwestiwn 3(c) a Chwestiwn 4.

## JEUNES : Les plus accros aux téléphones portables

Depuis quelques années, la technologie a évolué très rapidement. En effet, que ce soit au niveau des ordinateurs ou des téléphones cellulaires, les technologies font maintenant partie de notre quotidien. Elles nous sont utiles tous les jours pour les études, mais aussi pour le travail, et c'est souvent sans s'en rendre compte que nous nous en servons. (iii) Accros aux textos, les jeunes de 12 à 24 ans sont connus pour être les plus grands utilisateurs de portables à travers le monde.

Comparé à la console de jeux ou à l'ordinateur, le téléphone mobile est l'objet électronique par excellence. De même que la mode vestimentaire, le téléphone portable représente pour la majorité des jeunes un objet de prestige et de statut social, quelque chose qu'ils utilisent pour définir leur personnalité.



Jordan, 15 ans, dit être accro aux SMS. (iv) « J'envoie une centaine de SMS par jour. C'est plus rapide, plus efficace et on peut texter tout en faisant autre chose en même temps. On reste ainsi toujours connecté », dit-il. Mais ces remarques inquiètent certains adultes – au lycée ainsi que dans la famille des ados. « Je pense que les textos sont en train de détruire la capacité des jeunes à bien s'exprimer par écrit », explique une enseignante du secondaire. « À force d'écrire dans le 'langage SMS', les élèves ont tendance à négliger leur grammaire et cela se reflète beaucoup dans leur travail scolaire », dit-elle.



### La peur d'être séparé de son téléphone portable ou la nomophobie

Nombreux sont les jeunes qui ont peur d'être séparés de leurs portables. Cette peur excessive d'être loin de son téléphone mobile a un nom. Elle s'appelle la « nomophobie ». Certains d'entre eux ne s'en séparent pas même durant la nuit, ils dorment avec leur téléphone portable allumé sous leurs oreillers ou posent leur gadget préféré sur une table de nuit.

Matthieu, âgé de 15 ans, a du mal à rester cinq minutes loin de son téléphone cellulaire. « J'ai eu mon premier portable à 12 ans et depuis, mon téléphone cellulaire m'est indispensable au quotidien », dit-il.

C'est aussi le cas de Nadine. Cette jeune de 17 ans affirme « Je ne peux pas me séparer de mon portable. Je me lève et je me couche avec lui, je ne peux pas m'en passer. Il faut absolument que je consulte mes textos et mes emails à tout moment. (v) Ne me demandez pas de passer 30 minutes sans mon portable, je n'y arriverai pas », dit-elle.

### Les dangers :

Une grande utilisation du portable peut causer des maux de tête, troubles d'oreilles, pertes de mémoire, et troubles de la concentration. Il faut aussi savoir que (vi) la surutilisation du portable est mauvaise pour le cou. Cela pourrait entraîner des douleurs dans la nuque et au niveau des épaules.



www.lemauricien.com (adapté)

END OF PAPER  
DIWEDD Y PAPUR