

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



**GCE A level**

1194/01



S15-1194-01

**FRENCH – FN4**

**Listening, Reading and Writing**

A.M. MONDAY, 15 June 2015

3 hours

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	6	
2(a).	10	
2(b).	12	
3.	25	
4A or	45	
4B or	45	
4C	45	
<b>Total</b>	<b>98</b>	

**ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this paper, you will be issued with an individual CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

No dictionaries are allowed.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

1. Listen to the passage «**La question du soir**» and answer the following questions **in English**. [6]

1. What bright idea has the department of the Var had for New Year's Eve? [1]

.....

2. What does Madame Loison think has not worked in the past? [1]

.....

3. What **two** reasons does she give for supporting this plan? [2]

(i) .....

(ii) .....

4. What does Monsieur Briche think? [1]

.....

5. What apparent principle does he think has been applied by the Var administration? [1]

.....

2. (a) Read the passage entitled «**À Calais, des migrants syriens prêts à mourir pour gagner l'Angleterre**» and answer the questions for Part 1 **in English** and the questions for Part 2 **in French**. [10]

**Première partie**

Answer the questions on this first part **in English**.

1. What action have Syrian migrants taken? [1]
- .....

2. How long do they intend carrying on with this action? [1]
- .....

3. According to Maël Galisson, what have forty of them already started? [1]
- .....

4. Why do they want to leave France? [1]
- .....

5. What specific demand do they make of a British government representative? [1]
- .....

**Deuxième partie**

Répondez aux questions de la deuxième partie **en français en utilisant vos propres mots dans la mesure du possible**.

6. Qu'est-ce qui a incité ces actions de la part des Syriens, selon Mohamed Ouahab? [1]
- .....

7. Pourquoi Mohamed Ouahab dit-il que les autorités ont agi de façon illégale? [1]
- .....

8. Qu'est-ce qui inquiète surtout Mohamed Ouahab? Donnez **deux** raisons. [2]

(i) .....

(ii) .....

9. Pour quelle raison Mohamed Ouahab n'est-il pas content de l'aide que les Syriens ont reçue? [1]
- .....

2. (b) Lisez «**Les Initiatives Océanes**» puis répondez **en français** aux questions suivantes **en utilisant vos propres mots dans la mesure du possible.** [12]

1. Comment savons-nous que l'organisme, 'Les Initiatives Océanes' n'est pas un organisme récent? [1]

.....

2. Comment savons-nous que 'Les Initiatives Océanes' est un organisme international? [1]

.....

3. Comment savons-nous que ses activités ont été un grand succès en 2012? [1]

.....

4. À part la collecte des déchets quel est l'autre rôle de cet organisme? [1]

.....

5. Quels sont les rôles de cet organisme en ce qui concerne les individus? [2]

(i) .....

(ii) .....

6. Comment cet organisme essaie-t-il d'influencer les collectivités? [1]

.....

7. Pourquoi l'organisation 'Les Initiatives Océanes' s'intéresse-t-elle surtout à la défense des océans? [1]

.....

8. Comment 'Les Initiatives Océanes' peuvent-elles maintenir que 75% des déchets aquatiques collectés sont du plastique? [1]

.....

9. Quel est le but de la campagne des 'Initiatives Océanes' pour 2013? [1]

.....

10. Quel usage particulier du plastique l'organisme cible-t-il surtout? [1]

.....

11. À quoi servent les 'cartes postales' de l'association? [1]

.....



#### 4. Guided Studies Options

Choisissez **A** ou **B** ou **C**.

**A** Le Monde du Cinéma

ou

**B** Le Monde de la Littérature

ou

**C** Les Régions de la France et des pays francophones.

Lisez les questions suivantes et choisissez **un** titre. Écrivez une dissertation, **en français**, de 400 mots sur votre titre choisi.

**NB** The essay must be on a different film, book or region from that presented in the oral exposé.

**A. LE MONDE DU CINÉMA****[45]**

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. <b>Le Boucher</b>             | (a) Analysez les relations entre Hélène et les gens du village dans «Le Boucher».                           |
| Claude Chabrol                   | (b) Comment Chabrol utilise-t-il la bande sonore dans «Le Boucher»?   |
| 2. <b>Le Grand Voyage</b>        | (a) Analysez l'importance de la religion et de la culture islamique dans «Le Grand Voyage».                 |
| Ismaël Ferroukhi                 | (b) Analysez le rôle et le personnage du père de Réda dans «Le Grand Voyage».                               |
| 3. <b>Au Revoir les Enfants</b>  | (a) Comment Louis Malle représente-t-il la vie des Juifs pendant l'Occupation dans «Au revoir les Enfants»? |
| Louis Malle                      | (b) Analysez le rôle et l'importance de la famille dans «Au revoir les Enfants».                            |
| 4. <b>La Haine</b>               | (a) Quelle est l'importance du tournage en noir et blanc dans «La Haine»?                                   |
| Mathieu Kassovitz                | (b) Comment Kassovitz représente-t-il la vie des jeunes banlieusards dans ce film?                          |
| 5. <b>Les Choristes</b>          | (a) Analysez les rapports entre Rachin et Clément Mathieu dans «Les Choristes».                             |
| Christophe Barratier             | (b) Comment Barratier a-t-il réussi à dépeindre la vie d'après-guerre dans «Les Choristes»?                 |
| 6. <b>Le Dernier Métro</b>       | (a) Analysez le rôle et l'importance de Marion Steiner dans «Le Dernier Métro».                             |
| François Truffaut                | (b) Comment Truffaut a-t-il dépeint l'époque de la deuxième guerre mondiale dans «Le Dernier Métro»?        |
| 7. <b>Amélie</b>                 | (a) Analysez le rôle et le succès de l'audio-visuel dans «Amélie».  |
| Jean-Pierre Jeunet               | (b) Analysez les rapports entre Amélie et ses voisins du quartier dans «Amélie».                            |
| 8. <b>Merci pour le Chocolat</b> | (a) Analysez l'importance de la bande sonore dans «Merci pour le Chocolat».                                 |
| Claude Chabrol                   | (b) Analysez les rapports entre Guillaume et Mika dans «Merci pour le Chocolat».                            |

**B. LE MONDE DE LA LITTÉRATURE****[45]**

1. Camus  
*L'Étranger*  
(a) Analysez l'attitude de Meursault quand il se retrouve face à l'Arabe sur la plage.  
(b) Pourquoi la société se sent-elle menacée par Meursault?
2. Ernaux  
*La Place*  
(a) Analysez les rapports entre les parents d'Annie.  
(b) Quelle est l'importance du milieu social dans «La Place»?
3. Pagnol  
*Manon des Sources*  
(a) Analysez les rapports entre Ugolin et Manon.  
(b) A votre avis, quelle est l'importance de la religion dans «Manon des Sources»?
4. Sartre  
*Les Mains Sales*  
(a) Analysez les rapports entre Jessica et Hoederer dans «Les Mains Sales».  
(b) Hugo ne peut pas abandonner ses racines bourgeoises dans «Les Mains Sales». Donnez vos opinions et justifiez votre réponse.
5. Vercors  
*Le Silence de la Mer*  
(a) Analysez comment Vercors symbolise l'Allemagne dans «Le Silence de la Mer».  
(b) Croyez-vous que la résistance passive ait réussi dans «Le Silence de la Mer»?
6. Colette  
*Le Blé en Herbe*  
(a) Quel est le rôle de Mme Dalleray dans «Le Blé en Herbe»?  
(b) Analysez comment Colette dépeint l'adolescence dans «Le Blé en Herbe».
7. Vailland  
*325.000 Francs*  
(a) Analysez les relations entre Bernard Busard et le Bressan dans «325.000 Francs».  
(b) Comment Vailland a-t-il réussi à dépeindre la classe ouvrière dans «325.000 Francs»?
8. Maupassant  
*Boule de Suif et autres contes de guerre*  
(a) Comment Maupassant représente-t-il le réalisme de la vie quotidienne dans ces contes?  
(b) Analysez les caractéristiques principales des Prussiens dans ces contes de Maupassant. Que voulait-il montrer à travers cette représentation des Prussiens?

**C. LES RÉGIONS DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE****[45]**

1. **La Provence – Côte d’Azur**
  - (a) Analysez l’importance de l’industrie pour l’économie dans la région Provence – Côte d’Azur.
  - (b) La région Provence – Côte d’Azur devrait prendre des mesures pour assurer la conservation de la nature. Donnez et justifiez vos opinions.
  
2. **Rhône – Alpes**
  - (a) Analysez les impacts pour l’environnement de l’industrie des sports d’hiver en Rhône-Alpes.
  - (b) En Rhône-Alpes on a des problèmes sociaux dans les grandes villes. Qu’est-ce qu’on doit faire pour y trouver des solutions?
  
3. **La Bretagne**
  - (a) Analysez l’importance de l’industrie pour l’économie de la région bretonne. Donnez et justifiez vos opinions.
  - (b) Quelle est l’importance de la mythologie bretonne pour la région? Donnez et justifiez vos opinions.
  
4. **L’Alsace**
  - (a) Que doivent faire les Alsaciens pour combattre la pollution dans les grandes villes? Donnez et justifiez vos opinions.
  - (b) Quelle est l’importance du tourisme pour l’économie en Alsace? Donnez et justifiez vos opinions.
  
5. **Île de France**
  - (a) Analysez l’importance de l’industrie pour l’économie en Île de France.
  - (b) Qu’est-ce qu’on peut faire en Île de France pour assurer la conservation de la nature? Donnez et justifiez vos opinions.
  
6. **Pays de la Loire**
  - (a) Analysez l’importance de l’industrie pour l’économie dans le Pays de la Loire. Donnez et justifiez vos opinions.
  - (b) Quelle est l’importance des traditions et des festivals dans le Pays de la Loire?
  
7. **Le Québec**
  - (a) Au Québec on fait face à des problèmes sociaux dans les grandes villes. Que doit-on faire pour y trouver des solutions?
  - (b) Qu’est-ce qu’on peut faire au Québec pour assurer la conservation de la nature? Donnez et justifiez vos opinions.
  
8. **Un DOM/TOM**
  - (a) Analysez l’importance de l’industrie pour l’économie dans le DOM.
  - (b) Qu’est-ce qu’on peut faire dans le DOM pour assurer la conservation de la nature? Donnez et justifiez vos opinions.









**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**



**GCE A level**

**TAG Uwch**

1194/01-A

1194/51-A



S15-1194-01A

**FRENCH FN4 – Folder**

**FFRANGEG FN4 – Ffolder**

**Listening, Reading and Writing**

**Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu**

A.M. MONDAY, 15 June 2015

A.M. DYDD LLUN, 15 Mehefin 2015

3 hours

3 awr

The folder need not be handed in with your answer book.

*Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda'ch llyfr ateb.*

For use with Question 2(a)  
Ar gyfer Cwestiwn 2(a)

## À Calais, des migrants syriens prêts à mourir pour gagner l'Angleterre



© photo Marie Goudeseune/ "La Voix du Nord"

### Première partie

Un groupe d'une soixantaine de migrants syriens bloque depuis plus de 24 heures un accès au terminal ferry à Calais. Ils dénoncent leurs conditions de vie en France et veulent gagner l'Angleterre.

«Nous manifestons dans le port de Calais et nous ne partirons pas avant qu'ils nous laissent passer en Angleterre,» affirment-ils dans un appel adressé aux autorités britanniques et françaises mercredi soir.

Selon Maël Galisson, coordinateur de la Plateforme de service aux migrants à Calais (PSM), une quarantaine d'entre eux a déjà entamé une grève de la faim. Ce qu'ils veulent: aller en Angleterre, quitter à tout prix la France dont ils dénoncent les conditions d'accueil. «Nous voulons demander l'asile en Angleterre, mais nous n'avons aucun moyen légal de traverser,» poursuivent les auteurs du message qui exigent qu'une personne du ministère de l'Intérieur du Royaume-Uni «étudie» leur cas.

### Deuxième partie

Médiateur de Médecins du monde, Mohamed Ouahab, présent sur les lieux du sit-in, explique à FRANCE 24 que «ces Syriens ont décidé de mener cette action parce qu'ils n'en peuvent plus. Il y a eu plusieurs évacuations musclées de lieux de vie dans lesquels des familles syriennes avaient trouvé refuge,» raconte-t-il. «Ces expulsions ont souvent eu lieu sans la procédure judiciaire requise quand un lieu est occupé depuis plus de 48 heures».

Reste qu'aujourd'hui, et au vu de la situation, Mohamed Ouahab ne cache pas son inquiétude. «Ils ont déjà passé la nuit dehors et le mouvement continue en ce moment même. Ils sont dehors, et il a déjà plu cet après-midi,» explique-t-il, précisant que le groupe compte sept enfants et plusieurs femmes dont une est enceinte. Avec son organisation et d'autres présents sur place ils tentent d'aider au mieux ces Syriens. «On leur a donné des couvertures et des sacs de couchage. Deux tentes ont été installées pour les femmes et les enfants, raconte-t-il. Mais c'est évidemment dérisoire».

### Risque d'évacuation

Cité par «La Voix du Nord», le préfet du Pas-de-Calais Denis Robin a affirmé qu'aucune évacuation n'était prévue pour le moment. «Même s'ils ne bloquent pas le port, ils ne peuvent pas rester là indéfiniment. Si la situation ne se règle pas d'elle-même nous serons obligés d'intervenir,» a-t-il estimé, rappelant qu'il ne lui revenait pas d'accéder ou non à leur demande de gagner l'Angleterre.

Dernière modification: 04/10/2013 Première publication: 03/10/2013, France 24 Texte par Amara MAKHOUL-YATIM

For use with Question 2(b)  
Ar gyfer Cwestiwn 2(b)



# LES INITIATIVES OCÉANES



Depuis 18 ans, les Initiatives Océanes réunissent des milliers de bénévoles à travers le monde autour d'un objectif commun: lutter contre l'augmentation des déchets aquatiques qui polluent les océans, les lacs, les rivières et fonds marins.

En 2012, grâce à une mobilisation sans précédent, avec un enregistrement de plus de 1200 opérations rassemblant 50000 bénévoles, plus de 2500m<sup>3</sup> de déchets ont été collectés (soit l'équivalent de 26 autobus) dans le cadre de la campagne annuelle des Initiatives Océanes.

Les Initiatives Océanes jouent un rôle essentiel dans la sensibilisation à la problématique des déchets aquatiques dans le milieu marin.

- **Au niveau individuel**, elles permettent de sensibiliser chaque participant et de diffuser les pratiques éco-citoyennes et de consommation durable à adopter.
- **Au niveau collectif**, nous intervenons de manière ciblée auprès des institutions afin

qu'elles reconnaissent pleinement le caractère polluant des déchets aquatiques et en fassent une priorité environnementale absolue.

Cette mobilisation citoyenne exceptionnelle confère une grande résonance à Surfrider Foundation Europe, aux revendications qu'elle fait valoir et aux missions qu'elle défend en matière d'environnement.

Depuis de nombreuses années, les océans sont devenus la principale décharge de l'activité humaine. L'augmentation exponentielle des déchets aquatiques est directement liée à nos habitudes de consommation.

Au vu des bilans des éditions précédentes des Initiatives Océanes, 75% des déchets aquatiques collectés sont du plastique. Sur les 100 millions de tonnes de plastique produites chaque année, près de 10% finissent leur course dans les océans (*source: Greenpeace*).



Pour cela, Surfrider Foundation Europe a décidé d'agir contre le plastique et de centrer la campagne environnementale des Initiatives Océanes 2013 sur le déchet plastique à usage unique.

L'objectif principal de la campagne est de sensibiliser les citoyens et les institutions sur la réduction de plastique à usage unique et surtout des sacs plastiques.

Cette campagne sera mise en place via divers

outils et actions qui feront participer l'ensemble des bénévoles.

En effet, via l'outil «carte postale» les bénévoles participeront à une action de lobbying menée par Surfrider Foundation Europe auprès des instances européennes et avec cette carte postale, les bénévoles seront invités à agir localement, pour sensibiliser les commerçants et les clients à réduire leur consommation de sac plastique à usage unique.



*initiativesoceanes.org*

**END OF PAPER  
DIWEDD Y PAPUR**