



**GCE A level**

435/01

**FRENCH**

**FR5(α)**

**LITERARY STUDIES OPTION**

A.M. MONDAY, 16 June 2008

2 hours

**ADDITIONAL MATERIALS**

In addition to this examination paper, you will need an 8 page answer book.

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

You are reminded that credit will be given for **quality of language** when answering in French as well as for **content**.

**No** dictionaries are allowed.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

You should answer **one** question on **each** of the two texts chosen. All questions are equally weighted.

Traitez en français **deux** des sujets suivants. Choisissez **un** sujet, (a) **ou** (b), pour chacun des textes que vous avez étudiés. Ecrivez **250 mots à peu près** sur chaque sujet choisi.

**1.** Twelve French Poets: Victor Hugo

- (a) L'amour et la tristesse? Selon vous, quelle est l'importance relative de ces deux thèmes de la poésie de Victor Hugo?
- (b) Analysez un des poèmes de Victor Hugo que vous avez étudiés et commentez son succès poétique.

**2.** Balzac: *Le Colonel Chabert*

- (a) La comtesse – mère dévouée ou femme manipulatrice? Discutez et justifiez vos idées.
- (b) Examinez l'importance de la guerre dans *le Colonel Chabert*.

**3.** Camus: *L'Etranger*

- (a) Analysez le caractère de Raymond Sintès et son rôle dans *L'Etranger*.
- (b) Examinez et commentez l'attitude de Meursault pendant son procès.

**4.** Annie Ernaux: *La Place*

- (a) Analysez les rapports entre les parents d'Annie et les effets de ces rapports sur leur fille.
- (b) Dans quelle mesure Annie Ernaux a-t-elle réussi à dépeindre sa vie dans une petite ville ouvrière?

**5.** Etcherelli: *Elise ou la vraie vie*

- (a) Analysez le rôle de Lucien dans *Elise ou la vraie vie*.
- (b) Examinez les attitudes envers le racisme à l'usine dans *Elise ou la vraie vie*.

**6.** Mauriac: *Thérèse Desqueyroux*

- (a) Eprouvez-vous de la compassion pour Bernard ou pour Thérèse? Justifiez votre réponse.
- (b) Analysez l'idée de l'importance de la famille dans *Thérèse Desqueyroux*.

**7.** Molière: *Le Tartuffe*

- (a) Analysez le rôle d'Orgon dans *Le Tartuffe*.
- (b) Examinez les effets comiques dans *Le Tartuffe* et analysez leur succès.

**8.** Pagnol: *Manon des Sources*

- (a) Analysez le rôle de Bernard Olivier dans *Manon des Sources*.
- (b) Examinez les attitudes des Bastidiens pendant la sécheresse.

**9.** Sartre: *Les Mains Sales*

- (a) Hugo – héros tragique ou jeune idéaliste? Justifiez votre réponse.
- (b) Examinez l'idée que *Les Mains Sales* est une pièce engagée.

**10.** Vercors: *Le Silence de la Mer*

- (a) Examinez l'attitude de Werner von Ebrennac envers sa patrie après sa visite à Paris.
- (b) Analysez le symbole de la Belle et la Bête dans *Le Silence de la Mer*.