

435/51

FFRANGEG

FR5 (a)

OPSIWN ASTUDIAETHAU LLENYDDOL

A.M. DYDD IAU, 21 Mehefin 2007

(2 awr)

DEUNYDDIAU YCHWANEGOL

Yn ogystal â'r papur arholiad hwn, bydd angen llyfr ateb 8 tudalen.

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Atgoffir chi y rhoddir marciau am **ansawdd yr iaith** pan fyddwch yn ateb yn Ffrangeg yn ogystal ag am y **cynnwys**.

Ni chaniateir defnyddio geiriaduron.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Dylech ateb **un** cwestiwn ar **bob un** o'r ddau destun a ddewisir. Mae'r un nifer o farciau ar gyfer pob cwestiwn.

Traitez en français **deux** des sujets suivants. Choisissez **un** sujet, (a) **ou** (b), pour chacun des textes que vous avez étudiés. Ecrivez **250 mots à peu près** sur chaque sujet choisi.

1. Twelve French Poets: Victor Hugo

- (a) Commentez le rôle et l'importance de la famille du poète dans les poèmes de Victor Hugo.
- (b) D'après les poèmes que vous avez lus, quelle est l'attitude de Victor Hugo envers la société du 19^{ième} siècle?

2. Balzac: *Le Colonel Chabert*

- (a) Commentez le rôle de Derville dans *Le Colonel Chabert*.
- (b) Quel portrait de la société de l'époque Balzac fait-il dans *Le Colonel Chabert*?

3. Camus: *L'Etranger*

- (a) Commentez les rapports entre Meursault et Marie dans *L'Etranger*.
- (b) '...c'était à cause du soleil.' Commentez cette explication donnée par Meursault pour expliquer le meurtre de l'Arabe.

4. Annie Ernaux: *La Place*

- (a) Analysez le rôle du mari d'Annie dans *La Place*.
- (b) Comment les rapports entre Annie et son père ont-ils changé à la suite de sa réussite scolaire?

5. Etcherelli: *Elise ou la vraie vie*

- (a) Comparez le rôle d'Elise et celui d'Anna dans *Elise ou la vraie vie*.
- (b) Commentez le portrait de la vie parisienne pendant les années 50 dans *Elise ou la vraie vie*.

6. Mauriac: *Thérèse Desqueyroux*

- (a) Analysez les rapports entre Thérèse et Anne de la Trave.
- (b) On dit que 'les barreaux des pins' sont le symbole de l'attitude de Thérèse envers son pays et sa vie. Commentez cette idée.

7. Molière: *Le Tartuffe*

- (a) Analysez le rôle d'Elmire dans *Le Tartuffe*.
- (b) Dans quelle mesure Molière révèle-t-il la corruption sociale dans *Le Tartuffe*?

8. Pagnol: *Manon des Sources*

- (a) "Ils sont tous les coupables." Discutez cette idée des Bastidiens dans *Manon des Sources*.
- (b) Commentez le portrait que fait Pagnol de la vie provençale dans *Manon des Sources*.

9. Sartre: *Les Mains Sales*

- (a) Analysez les rapports entre Hugo et Olga dans *Les Mains Sales*.
- (b) La mort de Hoederer - assassinat politique ou crime passionnel? Discutez.

10. Vercors: *Le Silence de la Mer*

- (a) Dans *Le Silence de la Mer* von Ebrennac est considéré comme le vrai ennemi. Discutez.
- (b) La dignité humaine ne diminuera jamais. Comment Vercors explique-t-il cette idée dans *Le Silence de la Mer*?