

435/51

FFRANGEG

FR5 (a)

OPSIWN ASTUDIAETHAU LLENYDDOL

A.M. DYDD MAWRTH, 27 Mehefin 2006

(2 awr)

DEUNYDDIAU YCHWANEGOL

Yn ogystal â'r papur arholiad hwn, bydd angen llyfr ateb 8 tudalen.

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Atgoffir chi y rhoddir marciau am **ansawdd yr iaith** pan fyddwch yn ateb yn Ffrangeg yn ogystal ag am y **cynnwys**.

Ni chaniateir defnyddio geiriaduron.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Dylech ateb **un** cwestiwn ar **bob un** o'r ddau destun a ddewisir. Mae'r un nifer o farciau ar gyfer pob cwestiwn.

Traitez en français **deux** des sujets suivants. Choisissez **un** sujet, (a) **ou** (b), pour chacun des textes que vous avez étudiés. Ecrivez **250 mots à peu près** sur chaque sujet choisi.

1. Twelve French Poets: Victor Hugo

- (a) Commentez les sentiments exprimés par Victor Hugo dans le poème *A Villequier*.
- (b) Croyez-vous que la nature joue un rôle important dans les poèmes de Victor Hugo? Donnez vos raisons.

2. Balzac: *Le Colonel Chabert*

- (a) Croyez-vous que *Le Colonel Chabert* soit un conte réaliste ou romantique? Donnez vos raisons.
- (b) Eprouvez-vous de la compassion pour le Colonel Chabert ou pour sa femme? Donnez vos raisons.

3. Camus: *L'Etranger*

- (a) Commentez la vie de Meursault avant le meurtre de l'Arabe.
- (b) A votre avis, Meursault est-il condamné à mort pour ce qu'il est, ou pour ce qu'il a fait? Donnez vos raisons.

4. Annie Ernaux: *La Place*

- (a) Commentez la vie de la mère d'Annie.
- (b) Croyez-vous que, dans *La Place*, Annie soit à la recherche de son identité? Donnez vos raisons.

5. Etcherelli: *Elise ou la vraie vie*

- (a) Comment Elise change-t-elle au cours du roman?
- (b) Analysez la peinture du travail à la chaîne dans ce roman.

6. Mauriac: *Thérèse Desqueyroux*

- (a) A votre avis, pourquoi Thérèse a-t-elle voulu empoisonner son mari? Donnez vos raisons.
- (b) Analysez le thème de la solitude dans *Thérèse Desqueyroux*.

7. Molière: *Le Tartuffe*

- (a) Analysez le rôle de Cléante dans *Le Tartuffe*.
- (b) Croyez-vous que *Le Tartuffe* soit une satire de mœurs? Donnez vos raisons.

8. Pagnol: *Manon des Sources*

- (a) Analysez l'importance de la nature dans *Manon des Sources*.
- (b) Eprenez-vous de la compassion pour Ugolin? Donnez vos raisons.

9. Sartre: *Les Mains Sales*

- (a) Croyez-vous que *Les Mains Sales* soit une œuvre anticommuniste? Donnez vos raisons.
- (b) Analysez les motifs qui poussent Hugo à l'assassinat de Hoederer.

10. Vercors: *Le Silence de la Mer*

- (a) A votre avis, comment Werner von Ebrennac voit-il la France?
- (b) Analysez le rôle du narrateur dans *Le Silence de la Mer*.