

|                               |  |                              |  |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|
| <b>Candidate<br/>forename</b> |  | <b>Candidate<br/>surname</b> |  |
|-------------------------------|--|------------------------------|--|

|                          |  |  |  |  |  |                             |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| <b>Centre<br/>number</b> |  |  |  |  |  | <b>Candidate<br/>number</b> |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|--|

**OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS  
ADVANCED SUBSIDIARY GCE**

**F702**

**FRENCH**

**Listening, Reading and Writing 1**

**MONDAY 6 JUNE 2011: Morning**

**DURATION: 2 hours 30 minutes**

**SUITABLE FOR VISUALLY IMPAIRED CANDIDATES**

**Candidates answer on the question paper.**

**OCR SUPPLIED MATERIALS:**

**CD**

**OTHER MATERIALS REQUIRED:**

**None**

**READ INSTRUCTIONS OVERLEAF**

## **INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- **Write your name, centre number and candidate number in the boxes on the first page. Please write clearly and in capital letters.**
- **Use black ink.**
- **Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.**
- **Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined page at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.**
- **Answer ALL the questions.**

## **INFORMATION FOR CANDIDATES**

- **The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.**
- **The total number of marks for this paper is 140.**
- **There are two sections in this paper:**
- **SECTION A: 55 MARKS LISTENING AND WRITING**
- **SECTION B: 85 MARKS READING AND WRITING.**
- **You will be awarded marks for the quality of written communication in French.**
- **Dictionaries are NOT allowed.**

## SECTION A: LISTENING AND WRITING

Recommended time for Section A: 1 hour

### TÂCHE 1 : EXERCICE D'ÉCOUTE

## LE SPORT ET VOUS

ÉCOUTEZ LE REPORTAGE, PUIS COCHEZ (✓) LA BONNE CASE POUR COMPLÉTER CHAQUE PHRASE SELON LE SENS DU TEXTE.

[10 points]

(a) Reprendre le sport est un désir que l'on exprime ...

A souvent.

B rarement.

C occasionnellement.

[1]

(b) Pour continuer à faire du sport, il faut ...

A du temps ...

B de la réussite ...

C de la persévérance ...

[1]

(c) ... et aussi ...

A de l'organisation.

B de la variété.

C de l'énergie.

[1]

**(d) Il faut prendre en considération ... de la salle de sport.**

**A le coût**

**B la situation**

**C la réputation**

**[1]**

**(e) Le sport choisi doit vous ...**

**A plaire.**

**B fatiguer.**

**C détendre.**

**[1]**

**(f) Il vaut mieux choisir une activité qu'on peut pratiquer ...**

**A en équipe**

**B à deux**

**C seul**

**[1]**

**(g) ... parce que c'est une meilleure façon de se ...**

**A décontracter.**

**B concentrer.**

**C motiver.**

**[1]**

**(h) Sabine conseille de pratiquer cette activité chaque ...**

**A jour.**

**B semaine.**

**C quinzaine.**

**[1]**

**(i) Avant de pratiquer cette activité, il faut ...**

**A manger.**

**B se mettre à l'aise.**

**C éviter les boissons chaudes.**

**[1]**

**(j) Si vous faites du sport le soir, vous risquez de ne pas avoir ...**

**A faim.**

**B chaud.**

**C sommeil.**

**[1]**

## TÂCHE 2 : EXERCICE D'ÉCOUTE

### STAGES DE SOUTIEN SCOLAIRE

ÉCOUTEZ LE REPORTAGE ET CHOISISSEZ DANS LA LISTE LES MOTS QUI CONVIENNENT POUR COMPLÉTER LE RÉSUMÉ, SELON LE SENS DU PASSAGE. POUR CHAQUE PHRASE, ÉCRIVEZ CE QUI CONVIENT DANS LE BLANC. ATTENTION, IL Y A PLUS DE MOTS DANS LA LISTE QUE DE BLANCS.

[10 points]

|              |            |               |              |
|--------------|------------|---------------|--------------|
| acceptable   | corrigée   | en difficulté | petite       |
| au printemps | détendue   | en été        | punis        |
| confiants    | différente | favorable     | surveillés   |
| contents     | difficiles | importante    | travailleurs |

Les stages se passent (a) \_\_\_\_\_ .

Les stages sont destinés aux élèves

(b) \_\_\_\_\_ .

On ne veut pas que les élèves se sentent

(c) \_\_\_\_\_ .

La méthode d'enseignement est

(d) \_\_\_\_\_ .

**Dans l'école l'atmosphère est**

**(e) \_\_\_\_\_ .**

**La taille de la classe est (f) \_\_\_\_\_ .**

**Le but des cours est de rendre les élèves plus**

**(g) \_\_\_\_\_ .**

**Certains parents préfèrent que leurs enfants soient**

**(h) \_\_\_\_\_ .**

**La majorité des parents est**

**(i) \_\_\_\_\_ aux stages.**

**On espère que toute faiblesse sera**

**(j) \_\_\_\_\_ .**

### TASK 3: LISTENING

## TÉLÉ 7 GAME SHOW

**LISTEN TO THE TRAILER FOR A TV GAME SHOW AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS IN ENGLISH.**

**[15 marks]**

**(a) What does the number 16 represent?**

---

---

**[2]**

**(b) What does the trailer say about the current status of cooking in France?**

**(i)** \_\_\_\_\_ **[1]**

**(ii)** \_\_\_\_\_ **[1]**

**(c) What will the presenter of the game show do?  
Give TWO details.**

**(i)** \_\_\_\_\_ **[1]**

**(ii)** \_\_\_\_\_ **[1]**



**(d) What is the programme aiming to teach viewers?  
Give THREE details.**

(i) \_\_\_\_\_ [1]

(ii) \_\_\_\_\_ [1]

(iii) \_\_\_\_\_ [1]

**(e) What is to be used to illustrate the themes of the programme?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ [2]

**(f) Who can take part in the programme?**

(i) \_\_\_\_\_ [1]

(ii) \_\_\_\_\_ [1]

**(g) How much money can be won and what does it represent?**

(i) \_\_\_\_\_ [1]

(ii) \_\_\_\_\_ [1]

## **TASK 4: WRITING**

**YOU HAVE DISCUSSED THE SHOW WITH A FRIEND WHO THOUGHT IT WOULD BE FUN TO BE IN THE AUDIENCE. YOUR FRIEND HAS WRITTEN THE NOTES BELOW AND HAS ASKED YOU TO PUT THEM INTO FRENCH. YOU DO NOT HAVE TO TRANSLATE WORD FOR WORD BUT YOU SHOULD INCLUDE ALL THE INFORMATION.**

**[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]**

**I really liked the programme last Friday and I learnt quite a lot.**

**The people in the studio had a great time. How are they chosen?**

**Could you tell me what I have to do to obtain tickets?**

**Would I be able to choose a specific programme or date?**

**Finally, when do you contact the people who are selected to participate?**



## **SECTION B: READING AND WRITING**

**Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes**

### **TÂCHE 5 : EXERCICE DE LECTURE**

**Lisez cet article. Ce texte se trouve aussi dans la Feuille Spéciale.**

## **LES MUSÉES POUR LES JEUNES**

- 1 Pour attirer les jeunes dans les musées, rien de plus sûr qu'un billet gratuit ! C'est fait, on vient de l'annoncer : ils peuvent maintenant aller voir les collections permanentes des musées sans payer. Cette mesure doit bénéficier à plus de 6 millions et demi de jeunes Français et plus largement à 50 millions de jeunes Européens. Cette nouvelle initiative, qui ne touche pas les collections temporaires, s'ajoute au principe déjà bien établi de gratuité pour les moins de 18 ans.**

**Cette mesure est le résultat d'une expérience faite pendant les six premiers mois de l'année dernière. Elle avait pour but de donner à chacun l'accès gratuit aux musées pour élargir et diversifier les publics. Résultat : une augmentation du nombre de visiteurs de 52 %, en grande partie des jeunes, attirés par la gratuité de la visite et qui souvent n'avaient encore jamais mis les pieds dans un musée. C'est donc ce public qu'on a décidé de viser.**

- 2 L'objectif de la nouvelle mesure est clair : inciter les jeunes, souvent grands amateurs de distractions, à visiter plus régulièrement les musées ou à en pousser les portes pour la première fois. Grâce à la gratuité, ils peuvent venir quand ils veulent, ne serait-ce que pour un quart d'heure. Et puis, il y a des circuits spécialement adaptés pour aider les jeunes à mieux visiter les collections. Tout est bon pour attirer ce public plutôt réticent à qui on veut montrer que la culture fait partie de leur héritage et que ce qu'il y a dans les musées est à eux.**

**Mais les musées ne veulent pas trop se réjouir : le coût annuel de l'opération est énorme et on pense que si l'État doit limiter ses dépenses, c'est cette initiative qui sera la première victime.**

**A – LISEZ LA PREMIÈRE PARTIE DE L'ARTICLE ET COCHEZ (✓) LES 5 PHRASES QUI SONT VRAIES SELON LE TEXTE. SI VOUS COCHEZ PLUS DE 5 CASES VOUS PERDREZ DES POINTS.**

**[5 points]**

- |  |            |                          |
|--|------------|--------------------------|
| <b>(a) On veut encourager les jeunes à aller dans les musées.</b>                  | <b>(a)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(b) La nouvelle mesure s'applique à toutes les collections.</b>                 | <b>(b)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(c) Cette mesure s'applique seulement aux jeunes Français.</b>                  | <b>(c)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(d) Il faut avoir au moins 18 ans pour entrer gratuitement dans les musées.</b> | <b>(d)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(e) On a testé cette mesure il y a six mois.</b>                                | <b>(e)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(f) Initialement, on voulait que tout le monde entre sans payer.</b>            | <b>(f)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(g) Le but de l'expérience a été en partie atteint.</b>                         | <b>(g)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(h) L'expérience a surtout attiré les habitués des musées.</b>                  | <b>(h)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(i) Les jeunes aiment ce qui ne coûte rien.</b>                                 | <b>(i)</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>(j) L'expérience a permis de déterminer une cible précise.</b>                  | <b>(j)</b> | <input type="checkbox"/> |

**B – LISEZ LA DEUXIÈME PARTIE DE L'ARTICLE, PUIS CHOISISSEZ DANS LA LISTE DE DROITE LA FIN DE PHRASE QUI COMPLÈTE CHAQUE DÉBUT DE PHRASE, SELON LE SENS DU TEXTE. ÉCRIVEZ LA LETTRE DANS LA CASE. ATTENTION, IL Y A PLUS DE FINIS DE PHRASE QUE DE DÉBUTS.**

**[5 points]**

**(k) Les jeunes forment un groupe qui ...**

**(l) La gratuité des musées ...**

**(m) Avec des circuits, on aide le jeune qui ...**

**(n) Ce que les musées contiennent ...**

**(o) C'est le gouvernement qui ...**

**A ... décide de l'avenir.**

**B ... visite les musées.**

**C ... rapporte beaucoup d'argent.**

**D ... apporte de la flexibilité.**

**E ... appartient à tous.**

**F ... apprécie les loisirs.**

## **TÂCHE 6 : EXERCICE DE LECTURE**

**LISEZ CET ARTICLE, PUIS RÉPONDEZ EN FRANÇAIS AUX QUESTIONS QUI SUIVENT, SANS COPIER DES PHRASES ENTIÈRES. CE TEXTE SE TROUVE AUSSI DANS LA FEUILLE SPÉCIALE.**

**[15 points pour compréhension du texte + 10 points pour qualité de la langue]**



## **ACCRO PENDANT 15 ANS**

**L'histoire de Jérôme, 30 ans, est d'une triste banalité. Il ne fume plus qu'un joint de temps à autre, mais sait qu'il revient de loin. Même s'il n'est jamais vraiment tombé dans les drogues dures, il traîne derrière lui 15 années d'addiction au cannabis.**

**« J'ai commencé à fumer au lycée. Je me fournissais grâce à quelqu'un qui connaissait quelqu'un ... Puis il y a eu la fac, les squats ... J'étais accro. Je fumais jusqu'à vingt joints par jour, sans parler de cette pipe à eau bien plus puissante dans ses effets. J'ai connu des bronchites à répétition. J'ai traversé de vraies situations d'angoisse quand je n'avais plus de quoi fumer. J'ai dépensé des milliers d'euros, et quand je n'avais plus assez pour mes joints ou ma pipe à eau j'ai fini par devenir dealer. Je savais que c'était illégal, mais je pensais que le risque n'était pas énorme ... jusqu'au moment où je me suis fait prendre.**

**Malgré mon addiction, j'ai eu mes diplômes, j'ai trouvé un boulot, mais pendant des années, j'ai caché ma dépendance. Je trouvais toutes les excuses pour aller fumer dehors ou dans ma voiture ... Je n'ai jamais cessé de mentir à mon entourage, jusqu'à me renfermer sur moi-même en me coupant de ma famille et de ma vie amoureuse. Jusqu'au jour où j'étais trop mal dans ma peau. Je me suis alors tourné vers des structures médicales pour commencer une période de désintoxication. Si je m'en suis sorti, c'est aussi grâce à mes amis qui ne m'ont jamais abandonné.**

**Moi, je fais partie de la génération plutôt en faveur de la dépénalisation des drogues douces, mais j'ai fini par revoir mon jugement. Le plus dangereux à mes yeux, c'est le risque de glisser vers des drogues plus fortes. »**

- (a) Selon le texte, comment sait-on que Jérôme n'est pas un cas unique ?**  
\_\_\_\_\_ [1]
- (b) Quelle est la consommation de drogue de Jérôme maintenant ?**  
\_\_\_\_\_ [1]
- (c) Quelle est la différence entre les joints et la pipe, selon Jérôme ?**  
\_\_\_\_\_ [1]
- (d) Pour Jérôme, quelles ont été les conséquences physiques et psychologiques de son addiction ?**
- (i) \_\_\_\_\_ [1]
- (ii) \_\_\_\_\_ [1]
- (e) Qu'est-ce qui a poussé Jérôme à devenir dealer ?**
- (i) \_\_\_\_\_ [1]
- (ii) \_\_\_\_\_ [1]
- (f) De quoi Jérôme était-il conscient ?**  
\_\_\_\_\_ [1]

**(g) Quel a été l'effet de l'addiction de Jérôme sur ses études et comment le sait-on ?**

\_\_\_\_\_ [2]

**(h) Pourquoi Jérôme a-t-il menti ?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(i) Quel impact son addiction a-t-elle eu sur les relations personnelles de Jérôme ?**

\_\_\_\_\_ [1]

**(j) Comment Jérôme a-t-il réussi à maîtriser son addiction ?**

(i) \_\_\_\_\_ [1]

(ii) \_\_\_\_\_ [1]

**(k) Que pense Jérôme maintenant des drogues douces ?**

\_\_\_\_\_ [1]

## **TÂCHE 7 : EXERCICE DE LECTURE ET D'ÉCRITURE**

**LISEZ CET ARTICLE ET RÉPONDEZ EN FRANÇAIS AUX QUESTIONS QUI SUIVENT. CE TEXTE SE TROUVE AUSSI DANS LA FEUILLE SPÉCIALE.**

**ON VOUS CONSEILLE DE FAIRE CET EXERCICE SANS RECOPIER MOT À MOT DES PHRASES ENTIÈRES DU TEXTE. SI VOUS COPIEZ PLUS DE 5 MOTS CONSÉCUTIFS, VOUS PERDREZ DES POINTS.**

**200 À 300 MOTS CONSEILLÉS**

## **POUR OU CONTRE LA TÉLÉ POUR LES BÉBÉS ?**

**L'arrivée en France de chaînes réservées aux tout-petits a lancé le débat : la télé est-elle bonne pour les bébés ?**

**Ce concept de télévision pour les moins de 3 ans vient des États-Unis. Des programmes, exempts de publicités, sont diffusés 24 heures sur 24, sept jours par semaine. Les émissions, actives et entraînantes pendant la journée, calmes et tranquillissantes en soirée, durent de 2 à 7 minutes avec des images simples aux couleurs vives et des musiques rythmées ou douces.**

**Selon les fondateurs de ces chaînes, elles ont des effets très positifs pour le développement des bébés en encourageant leur esprit logique et en stimulant leur imagination, tout en améliorant leur vocabulaire.**

**Mais les spécialistes de l'enfance ne sont pas d'accord : pour eux, la télévision pour les moins de 3 ans favorise la passivité, les troubles du sommeil et de la concentration, les retards de langage, l'agitation ainsi que la dépendance aux écrans.**

**D'ailleurs, le CSA\* (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) a interdit aux chaînes émises en France de diffuser des programmes visant les enfants de moins de 3 ans. Mais certaines de ces chaînes échappent à cette interdiction car elles sont émises depuis la Grande-Bretagne.**

**\* À NOTER : CSA = Conseil Supérieur de l'Audiovisuel**

**(a) VOTRE RÉPONSE DOIT ÊTRE BASÉE SUR LE TEXTE.**

**Que dit le texte des chaînes pour les bébés et de leurs avantages ?**

**[Compréhension du texte : 10 points]**

**(b) MAINTENANT ÉCRIVEZ VOS PROPRES OPINIONS.**

**Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de la télévision pour les enfants en général ?**

**[Réponse personnelle au texte : 20 points]**

**[Qualité de la langue : 20 points]**

**[Total : 50 points]**









---

---

---

---

---

**SECTION B TOTAL: 85 MARKS**

**PAPER TOTAL: 140 MARKS**



## **Copyright Information**

**OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.**

**If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.**

**For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.**

**OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.**