



Pearson
Edexcel

Transcript of listening test

January 2020

Pearson Edexcel IAL

French

WFR02_01

(M1) Passage 1. Les expériences scolaires de Lucas

(M2) J'attends avec impatience ma rentrée en première. Ce sera ma deuxième année comme interne au lycée St Christophe.

Après quelques années turbulentes dans d'autres établissements dues à mon comportement insupportable, l'un des seuls pensionnats à m'accepter a été St Christophe.

Au début, mes progrès étaient médiocres. Ce lycée m'a particulièrement aidé à participer en classe, mais aussi à être un peu plus sûr de moi et plus appliqué pendant les cours.

Je me suis fait beaucoup d'amis ici. Sans être obligé de les recevoir chez moi, j'espère bien que nous resterons en contact. Pas question de se perdre de vue !

(M1) Passage 2. La ministre de la santé nous parle

(F1) Les chiffres publiés aujourd'hui n'indiquent qu'une légère baisse du tabagisme parmi les jeunes Québécois. Effectivement, ils ne reflètent pas ce que le gouvernement avait espéré, plutôt le contraire. Alors, pas encore de quoi se réjouir ou s'étonner !

48 000 jeunes Québécois veulent abandonner le tabac. Ils se trouvent face à un grand défi et ils auront du mal à s'en passer. Ils savent pourtant qu'ils réussiront, même s'ils ont des moments pénibles.

Au Québec, une solution au tabagisme passe notamment par une loi sévère pour imposer un emballage neutre. Les jeunes ont réagi avec indifférence, sans se moquer ni se fâcher, mais ils se demandent à quoi servira cette loi.

Depuis 2016, les taxes sur le tabac ont augmenté. Est-ce que cette stratégie de dissuasion a été une surprise ou bien une déception pour ces jeunes ? Non, elle a l'air de marcher, même si cela ne leur facilite pas la vie.

(M1) Passage 3. « Haïti Priorise » agit contre les catastrophes naturelles

(M1) Ces dernières années, Haïti a été touché par un grand nombre de cyclones et de tempêtes. « Haïti Priorise » est une organisation composée d'experts d'Haïti qui mènent un groupe dont les membres viennent principalement d'autres pays. Ils étudient les coûts et les avantages de diverses réponses aux catastrophes naturelles.

Il n'est pas possible d'éviter entièrement les dégâts causés par chaque catastrophe naturelle, mais le groupe propose des stratégies qui serviront à limiter l'effet de ces désastres.

« Haïti Priorise » discute actuellement de la possibilité de financer la création d'une armée locale. Elle pourrait constituer une partie essentielle de tout plan de secours en cas de catastrophe. Commencer par la formation et le déploiement d'ingénieurs militaires serait un premier pas à effectuer.

Des consultants étudient d'autres stratégies pour réduire la vulnérabilité d'Haïti face aux catastrophes naturelles. L'idée serait de mettre en place un système d'alerte dans les nombreuses communes présentant un risque d'inondation.

=

(M1) Passage 4. Une journaliste du magazine « Marie-Claire » interviewe Louane, une jeune chanteuse française

(F2) Louane, cela m'étonne que tu n'hésites jamais avant de répondre chaque fois que tu te fais interviewer. Comment est-ce que tu y arrives ?

(F1) C'est que je suis spontanée. Si j'arrive à répondre de cette façon, c'est que d'autres professionnels me conseillent bien. J'ai vraiment besoin de ces personnes. Ils font tout pour que je ne sente quasiment pas la pression.

(F2) Très bien, Louane. Dis-moi, quels chanteurs ont le plus influencé ta musique ?

(F1) Au début de ma carrière, il y a eu énormément de groupes de rock avec lesquels j'ai eu la chance de pouvoir travailler. Beaucoup d'influences différentes ont contribué à ma créativité ! C'est pour cela que j'aurais du mal à en identifier seulement une.

(F2) C'est sûr. Ce qui est remarquable, Louane, c'est que ta voix n'arrête pas d'évoluer. Elle n'a rien à voir avec ce qu'elle était autrefois. Comment est-ce que tu expliques ça ?

(F1) C'est une question de savoir « trouver sa voix ». Quand j'étais petite, j'ai eu la chance de commencer des cours de chant dès l'âge de huit ans. Ça fait douze ans que j'en prends et je continue encore aujourd'hui pour que je puisse rendre ma voix plus unique.

(F2) Ça explique tout. Et quel est ton rapport avec ton public ?

(F1) Le partage. Depuis le début le public m'envoie tellement de bonheur que je veux le partager avec lui. Tous ces fans qui assistent à mes concerts ont parfois fait de grands efforts pour venir m'écouter. Comme j'ai la chance de pouvoir partir en tournée, je peux leur renvoyer ce même sentiment. J'essaie également de chanter leurs chansons favorites, plutôt que de me limiter uniquement à celles de mon tout dernier album.

(M1) Fin de l'enregistrement.

