

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel
Level 3 GCE**

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

Monday 1 June 2020

Morning (Time: 1 hour 40 minutes)

Paper Reference **8FR0/02**

French

Advanced Subsidiary

Paper 2: Written response to works and translation

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question from **either** Section B **or** Section C. Write between 275 and 300 words for questions in Section B and Section C.
- We recommend you spend 25 minutes on Section A: Translation.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- Dictionaries are **not** allowed in this examination.
- Copies of works are **not** allowed in this examination.

Information

- The total mark for this paper is 60.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P62611A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1




Pearson

SECTION B: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (LITERARY TEXTS)

**Répondez à UNE question. Choisissez une question de la Section B
OU une question de la Section C. Écrivez entre 275 et 300 mots.**

2 *Boule de Suif et autres contes de la guerre (Boule de Suif, Un Duel, Deux Amis, La Mère Sauvage) (Guy de Maupassant)*

EITHER

(a) Examinez l'importance des personnages secondaires dans *Boule de Suif*.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Les Carré-Lamadon.
- Les religieuses.
- L'officier prussien.

(40)

OR

(b) Examinez le ridicule dans *Deux Amis*.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- La pêche.
- La guerre.
- L'officier prussien.

(40)

(Total for Question 2 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



3 *La Place* (Annie Ernaux)

EITHER

(a) Examinez le rôle du père dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- L'environnement familial.
- Les relations de l'auteure avec son père.
- L'évolution de la société.

(40)

OR

(b) Expliquez l'importance du milieu social dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- La vie active des parents.
- L'éducation de l'auteure.
- Le langage familial du père.

(40)

(Total for Question 3 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

4 *Le Blé en herbe* (Colette)

EITHER

(a) Examinez le passage à l'âge adulte de Vinca.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Vinca au début du roman.
- Sa relation avec Phil.
- Vinca à la fin des vacances.

(40)

OR

(b) Examinez la relation qu'a Phil avec Mme Dalleray.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Le début de la relation.
- L'impact sur la relation de Vinca et Phil.
- La fin de sa relation avec Mme Dalleray.

(40)

(Total for Question 4 = 40 marks)



5 *Le Château de ma Mère* (Marcel Pagnol)

EITHER

- (a) Examinez comment la traversée des châteaux affecte les personnages dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Bouzigue.
- Augustine.
- Joseph.

(40)

OR

- (b) Expliquez les différentes émotions de Marcel dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Son amitié avec Lili.
- Son amour pour la campagne.
- Sa relation avec sa mère.

(40)

(Total for Question 5 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

6 *No et Moi* (Delphine de Vigan)

EITHER

(a) Examinez l'impact de la mort de Thaïs sur les autres personnages.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- La mère.
- Le père.
- Lou.

(40)

OR

(b) Expliquer pourquoi Lou veut aider No.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- L'exposé de Lou.
- La situation familiale de Lou.
- L'amitié.

(40)

(Total for Question 6 = 40 marks)



7 Une si longue lettre (Mariama Bâ)

EITHER

- (a) Examinez l'attitude de Ramatoulaye envers les coutumes de son pays dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Sa vie à la maison.
- Son éducation.
- Son attitude envers le mariage.

(40)

OR

- (b) Examinez l'influence de la religion sur les personnages dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Les hommes.
- Les femmes.
- Les jeunes.

(40)

(Total for Question 7 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



8 Un Sac de Billes (Joseph Joffo)

EITHER

(a) Examinez les personnes qui ont contribué le plus à la survie des frères Joffo.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Leur famille.
- Les deux prêtres.
- Le docteur à l'hôtel Excelsior.

(40)

OR

(b) Examinez l'ingéniosité des deux frères dans ce livre.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- À la gare.
- Le passage de la ligne de démarcation.
- À l'hôtel Excelsior.

(40)

(Total for Question 8 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 40 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



SECTION C: WRITTEN RESPONSE TO WORKS (FILMS)

**Respond to ONE question. Choose one question from Section B
OR one from Section C. Write between 275 and 300 words.**

9 *Au Revoir les Enfants* (Louis Malle)

EITHER

(a) Examinez l'impact qu'ont les actions du Père Jean sur son établissement.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Les enfants juifs.
- La communion.
- Son traitement de Joseph.

(40)

OR

(b) Expliquez comment Joseph change de statut social au cours du film.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Joseph au début du film.
- L'Occupation.
- Joseph et la Gestapo.

(40)

(Total for Question 9 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

10 *Chocolat* (Claire Denis)

EITHER

(a) Examinez le rôle des Français au Cameroun dans ce film.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Le travail de monsieur Dalens.
- La vie des coloniaux.
- Le rapport des coloniaux avec les domestiques.

(40)

OR

(b) Examinez la solitude dans ce film.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Aimée.
- France comme petite fille.
- Protée.

(40)

(Total for Question 10 = 40 marks)



11 Cléo de 5 à 7 (Agnès Varda)

EITHER

(a) Examinez l'importance de la superstition dans ce film.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Chez la cartomancienne.
- Au magasin de chapeaux.
- Dans le taxi.

(40)

OR

(b) Expliquez l'impact des autres sur Cléo.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Dorothée dans le taxi.
- José dans l'appartement.
- Antoine dans le parc.

(40)

(Total for Question 11 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

12 *Intouchables* (Olivier Nakache, Éric Toledano)

EITHER

(a) Examinez jusqu'à quel point le départ de Driss avec Adama affecte Philippe.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Sa vie avec le nouvel employé.
- Sa santé.
- Son apparence physique.

(40)

OR

(b) Examinez l'évolution culturelle de Driss et de Philippe.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- La musique.
- La peinture.
- Le langage.

(40)

(Total for Question 12 = 40 marks)



13 *La Vie en Rose* (Olivier Dahan)

EITHER

(a) Examinez à quel point ceux qui entourent Édith ont un impact sur elle.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Ses parents.
- Titine.
- Ses fans.

(40)

OR

(b) Expliquez les différents événements qui ont affecté Édith dans sa vie.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- L'abandon par sa mère.
- Le retour du père.
- La mort de Cerdan.

(40)

(Total for Question 13 = 40 marks)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

14 *Les Choristes* (Christophe Barratier)

EITHER

(a) Examinez l'impact des actions de Morhange.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Sur les élèves.
- Sur Clément Mathieu.
- Sur l'école.

(40)

OR

(b) Expliquez l'importance du père Maxence.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Son rôle dans l'école.
- Son accident.
- Sa convalescence.

(40)

(Total for Question 14 = 40 marks)



15 Les 400 Coups (François Truffaut)

EITHER

(a) Examinez l'impact du vol de la machine à écrire sur la vie d'Antoine.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- Son arrestation.
- Sa relation avec sa mère et son beau-père.
- Le centre pour délinquants.

(40)

OR

(b) Examinez les techniques cinématographiques utilisées dans ce film.

Dans votre réponse vous pouvez considérer les points suivants :

- L'arrestation d'Antoine.
- L'interview avec la psychologue.
- La scène finale.

(40)

(Total for Question 15 = 40 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 6 2 6 1 1 A 0 1 9 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS

Translation source based on:

<http://www.europe1.fr/societe/apprentissage-des-langues-etrangees-les-eleves-francais-progressent-mais-pas-suffisamment-3753395>

