

Write your name here

Surname

Other names

Pearson
Edexcel GCE

Centre Number

--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--

French

Advanced

Unit 4: Research, Understanding and Written Response

Tuesday 14 June 2016 – Morning

Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

6FR04/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 100.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- There are 3 questions in this question paper. There are 7 options for Question 2 and there are 4 options for Question 3, choose only one option for each of these questions.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P46585A

©2016 Pearson Education Ltd.

1/1/1



PEARSON

SECTION A: TRANSLATION

Question 1

Translate the following passage **into French**.

For some months already my friends have been doing their shopping on-line. By using their computers, they have bought books, music, clothes and even shoes. No doubt there are advantages but, when I was younger, my mother advised me to look carefully at everything, before buying something. My sister and I intend to go to a shopping centre tomorrow in order to buy the dress which I need for my cousin’s wedding. After visiting the shops, we shall have a coffee and discuss the things we have bought.

(10)

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 1 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 10 MARKS



SECTION B: CREATIVE OR DISCURSIVE ESSAY

Question 2

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

Creative Essay

(a) Regardez cette image. Racontez une histoire basée sur cette photo.



(Source: © Nullplus / iStock)

(b) Continuez cette histoire.

Elle court ; elle prend sa voiture et conduit aussi vite qu'elle peut ; elle abandonne l'auto du côté interdit ; elle monte l'escalier quatre à quatre sans avoir la patience de faire descendre l'ascenseur ; elle sonne trois fois deux coups. Silence. Elle laisse son doigt figé sur le bouton.

– Qui est-ce ?

– Laurence.

La porte s'ouvre.

(c) Écrivez un article de journal pour accompagner ce titre :

Moselle – Des footballeurs battent le record du match de foot le plus long du monde.

Ils ont joué pendant soixante-treize heures afin de sensibiliser l'opinion sur une maladie rare.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Discursive Essay

- (d) Monarchie ou république : laquelle est préférable dans une démocratie moderne ?
- (e) Devrait-on applaudir ou regretter la décision de faciliter la libre circulation des citoyens de l'Union européenne ? Expliquez votre réponse.
- (f) « Une étude du passé doit nous rendre pessimistes en ce qui concerne l'avenir ». Que pensez-vous de cette opinion ?
- (g) Quand on cherche à satisfaire nos besoins énergétiques, la considération principale devrait être la nécessité d'être indépendants des autres pays. Jusqu'à quel point êtes-vous d'accord ?



Indicate which question you are answering by marking a cross ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number:

Question 2 (a)

Question 2 (b)

Question 2 (c)

Question 2 (d)

Question 2 (e)

Question 2 (f)

Question 2 (g)

Area with horizontal dotted lines for writing answers.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 2 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 45 MARKS



SECTION C: RESEARCH-BASED ESSAY

Question 3

Répondez en français à une des questions suivantes. Écrivez entre 240 et 270 mots. Cet essai doit se rapporter à la société ou à la culture d'un pays ou d'une communauté francophone.

Zone géographique

(a) De quelle manière la nature des emplois a-t-elle évolué dans la région que vous avez étudiée ? Quels ont été les effets de cette évolution ?

Étude historique

(b) Quelles sont les catégories de la population qui ont connu le plus grand nombre de problèmes dans la période que vous avez étudiée ? Pourquoi ces gens-là ont-ils souffert le plus ?

Aspects de la société francophone contemporaine

(c) Comment la société s'est-elle développée sur le plan social ou politique au cours des dernières années ? Dans quelle mesure ces développements peuvent-ils être considérés comme positifs ?

Littérature et arts

(d) Choisissez deux personnages secondaires dans l'œuvre que vous avez étudiée. Décrivez-les et évaluez leur rôle dans l'œuvre.

Indicate which question you are answering by marking a cross in the box ☒. If you change your mind, put a line through the box ☒ and then indicate your new question with a cross ☒.

Chosen question number:

Question 3 (a) ☒ Question 3 (b) ☒ Question 3 (c) ☒

Question 3 (d) ☒

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 4 6 5 8 5 A 0 1 3 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 4 6 5 8 5 A 0 1 5 1 6

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 3 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 45 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 100 MARKS

