

Write your name here	
Surname	Other names
Centre Number	Candidate Number
Edexcel GCE	
<h1>French</h1> <h2>Advanced</h2> <h3>Unit 4: Research, Understanding and Written Response</h3>	
Thursday 24 June 2010 – Afternoon Time: 2 hours 30 minutes	Paper Reference 6FR04/01
You do not need any other materials.	Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 100.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*
- There are 3 questions in this question paper. There are 7 options for Question 2 and there are 4 options for Question 3, choose only one option for each of these questions.

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Keep an eye on the time.
- Check your answers if you have time at the end.

N36644A

©2010 Edexcel Limited.

1/1/1/



Turn over ►

edexcel 
advancing learning, changing lives



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 1 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 10 MARKS



N 3 6 6 4 4 A 0 3 1 2



SECTION B: CREATIVE OR DISCURSIVE ESSAY

Question 2

Répondez **en français** à **une** des questions suivantes. Écrivez **entre 240 et 270 mots**.

Creative Writing

(a) Regardez cette image. Racontez l'histoire de cette personne.



(b) Continuez cette histoire en utilisant les temps du passé

À la limite du bois Christophe s'est arrêté. Les deux autres s'étaient déjà immobilisés à quelques pas derrière lui. Retenant leur souffle, ils écoutaient, sans quitter des yeux la grand-route.

(c) Écrivez un article de journal intitulé :

**Olivier, retrouvé un an après, à Paris
Depuis le 1er juin 2009 sa famille était sans
nouvelles de l'étudiant de 21 ans.**

Discursive Essay

(d) Piscines, stades et vélodromes ou alors théâtres, musées et galeries d'art ? Devrait-on favoriser le sport ou les arts ? Justifiez votre choix.

(e) Jusqu'à quel point peut-on dire que les progrès technologiques créent des divisions entre les jeunes et les plus âgés ?

(f) « Plus la religion perd son influence, plus la société connaît des difficultés. » Que pensez-vous de cette affirmation ?

(g) « Ce que nous apprenons à l'école n'est pas approprié au monde actuel. » À votre avis, les élèves ont-ils raison de dire cela ? Justifiez votre réponse.





Lined writing area with horizontal dotted lines.





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 2 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 45 MARKS



N 3 6 6 4 4 A 0 7 1 2





A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

(Total for Question 3 = 45 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 45 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 100 MARKS



N 3 6 6 4 4 A 0 1 1 1 2

BLANK PAGE

