

Répondez en français à deux questions. Écrivez au moins 250 mots pour chaque question.

1. LA FRANCE SOUS L'OCCUPATION 1940 – 1944

- (a) Décrivez le Service du Travail Obligatoire. Commentez les différentes réactions des Français au STO.

Ou

- (b) « Pendant l'Occupation, malgré des difficultés, la vie continue tant bien que mal, avec des différences sensibles selon les catégories de Français. » Quelles étaient les difficultés ? À votre avis, pourquoi certaines catégories de Français ont-ils pu surmonter ces difficultés plus facilement que d'autres ?

(45 points)

2. UNE RÉGION DE FRANCE

- (a) Quelles sont les caractéristiques principales du climat dans la région que vous avez étudiée ? De quelles façons le climat affecte-t-il la vie de cette région ?

Ou

- (b) Quelles possibilités sont offertes aux touristes dans la région que vous avez étudiée ? À votre avis, devrait-on être pessimiste ou optimiste en ce qui concerne l'avenir du tourisme dans cette région ?

(45 points)

3. L'ÉDUCATION EN FRANCE

- (a) Quel est le contenu du programme d'études au collège en France ? Croyez-vous que ce programme d'études donne aux collégiens une bonne formation pour l'avenir ? Justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Décrivez le BEP et le CAP. Pour les titulaires de ces deux diplômes, quels en sont les avantages et les inconvénients ?

(45 points)



<p>4. LE CINÉMA DE TRUFFAUT (<i>Jules et Jim, Le Dernier Métro</i>)</p> <p>(a) Où se déroule l'action des deux films que vous avez étudiés ? À votre avis, les lieux de l'action sont-ils réalistes ? Justifiez votre réponse.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Faites le portrait de Jules et de Lucas. À votre avis, jusqu'à quel point se ressemblent-ils ?</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>5. LE MODE DE VIE DES FRANÇAIS – LES LOISIRS</p> <p>(a) Décrivez et expliquez l'évolution de l'attitude des Français envers le sport au cours des années récentes.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Quels développements y a-t-il eu récemment dans le domaine de la télévision en France ? À votre avis, la télévision joue-t-elle toujours un grand rôle dans le mode de vie des Français ? Expliquez votre réponse.</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	
<p>6. LA CONDITION HUMAINE DANS L'ŒUVRE DE CAMUS (<i>L'Étranger, Les Justes</i>)</p> <p>(a) Qui sont les victimes des meurtres commis dans <i>L'Étranger</i> et <i>Les Justes</i> ? À votre avis, ces victimes sont-elles tout à fait innocentes ? Justifiez votre réponse.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Quelle est l'attitude de Meursault et de Kaliayev envers la religion ? Jusqu'à quel point peut-on dire que cette attitude mène au désespoir ?</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	
<p>7. BEGAG : Le Gone du Chaâba</p> <p>(a) Décrivez ces deux personnages secondaires : La Louise et Moussaoui. Évaluez leur importance dans le roman.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Que fait le père d'Azouz pour garder le contrôle du Chaâba ? À votre avis, pourquoi commence-t-il à perdre son autorité ?</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	



<p>8. SARTRE : Les Mains sales</p> <p>(a) Résumez brièvement le premier tableau. À votre avis, la pièce commence-t-elle d'une manière réussie ? Justifiez votre réponse.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Faites le portrait d'Olga. À votre avis, quelle est son importance dans la pièce ? (45 points)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>9. JOFFO : Un sac de billes</p> <p>(a) Décrivez la vie menée par les deux frères à Moisson Nouvelle. Croyez-vous qu'ils regrettent la décision de passer du temps dans ce camp ? Expliquez votre réponse.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Jo observe une fois : « Il y a des moments où il suffit de peu de chose pour que la vie continue ou qu'elle s'arrête ». Donnez des exemples de ces moments dans le livre. Jusqu'à quel point le suspense joue-t-il un rôle dans le succès du livre ? (45 points)</p>	
<p>10. MAURIAC : Thérèse Desqueyroux</p> <p>(a) Quelles sont les réactions de Bernard et de Thérèse quand ils apprennent, pendant leur voyage de noces, qu'Anne est tombée amoureuse de Jean Azévédo ? À votre avis, pourquoi réagissent-ils ainsi ?</p> <p>Ou</p> <p>(b) Racontez ce qui s'est passé le jour du grand incendie de Mano. Plus tard, Bernard accuse Thérèse d'avoir essayé de l'empoisonner « à cause des pins ». Croyez-vous que ce soit la véritable raison ? Justifiez votre réponse. (45 points)</p>	



<p>11. MAUPASSANT : Boule de suif et autres contes de la guerre</p> <p>(a) Quels éléments humoristiques y a-t-il dans les contes de cette collection ? Selon Maupassant, la guerre est-elle seulement comique? Justifiez votre réponse.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Tracez le développement de l'attitude des autres passagers de la diligence envers Boule de Suif. À votre avis, la description du caractère de ces autres passagers est-elle réussie ? Justifiez votre réponse.</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	<p>Leave blank</p>
<p>12. MOLIÈRE : L'Avare</p> <p>(a) Quels aspects de la société française du 17^e siècle sont évidents dans <i>L'Avare</i> ? Jusqu'à quel point ces aspects expliquent-ils la popularité de cette pièce aujourd'hui ?</p> <p>Ou</p> <p>(b) Racontez ce qui se passe quand Harpagon et Mariane se rencontrent dans l'Acte III. Que pensez-vous du désir d'Harpagon d'épouser Mariane ?</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	
<p>13. VOLTAIRE : Candide</p> <p>(a) Décrivez et commentez la méthode utilisée par Voltaire pour raconter l'histoire de <i>Candide</i>.</p> <p>Ou</p> <p>(b) Racontez ce qui s'est passé à Surinam. À votre avis, quelle est l'importance du séjour à Surinam ?</p> <p style="text-align: right;">(45 points)</p>	



BLANK PAGE



BLANK PAGE



BLANK PAGE

