
AS

FRENCH

Paper 3 Speaking

Examiner's material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner.

Time allowed: 12-14 minutes (excluding 15 minutes' preparation time before the test)

Instructions

- During the 15 minutes' preparation time, candidates are required to prepare two of the four stimulus cards given to them. Candidates will be asked to choose their first card from two on one sub-theme and then they must choose one of the other two cards which you give to them.
- Candidates may make notes during the preparation time only on the Additional Answer Sheet provided. **They must not write on the cards**
- Candidates should take the stimulus cards with them into the examination room. They may refer to the cards and any notes they have made at any time during the test.
- Candidates should hand the stimulus cards and the Additional Answer Sheet to you at the end of the test.

Information

- The test will last between 12 and 14 minutes and will consist of **two** stimulus cards (6-7 minutes each).
- You will ask the questions exactly as they are printed on the cards and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-themes.
- You will give a brief response to any questions which the candidate asks you during the discussion.
- If the candidate does not ask a question, you will invite the candidate to ask a question before the end of the discussion of the sub-theme.
- To develop the discussion of the sub-themes, candidates will be expected to respond to questions and discuss in **French** broader issues within the sub-themes on the cards.
- Candidates must **not** use a dictionary at any time during this test. This includes the preparation time.

CARTE A	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

En France, comme ailleurs, les unions « pour la vie »
sont de plus en plus rares.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

Le nombre de mariages qui se terminent par un divorce est de plus en plus important : 35 % actuellement et pratiquement une union sur deux dans certaines grandes villes !

Questions

- Que dit-on ici sur le taux de divorce en France ?
 - Comment réagissez-vous aux informations sur cette carte ?
 - Selon ce que vous en savez, en France ou ailleurs dans le monde francophone, que pensent les jeunes du mariage ?
-

CARTE B	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La famille en voie de changement

La famille recomposée en France – source de problèmes ou de richesses ?



Pour les parents ainsi que pour les enfants, les nouveaux rôles et rapports au sein d'une famille recomposée peuvent créer des tensions et problèmes.

Questions

- Que dit-on ici sur les familles recomposées en France ?
- Que pensez-vous de l'opinion donnée ici ?
- Comment la vie de famille est-elle en train de changer, en France ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE C	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

Les Français, troisièmes plus gros cyber-acheteurs d'Europe

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

En 2014, la progression des ventes en ligne a été 17 fois plus importante en France que celle des ventes traditionnelles.

Questions

- Que dit-on ici sur les habitudes des Français en ce qui concerne l'e-commerce ?
 - Quelle est votre réaction aux informations sur cette carte ?
 - Plus généralement, quelles sont les attitudes des gens, en France ou ailleurs dans le monde francophone, envers la « cyber-technologie » ?
-

CARTE D	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	La « cyber-société »

Internet chez les jeunes Français : sans surprise,
Facebook arrive en tête des sites préférés.

This source has been removed due to third-party
copyright restrictions.

Pour certains c'est juste pour regarder les photos des dernières soirées. Pour d'autres c'est devenu un lieu de rendez-vous.

Questions

- Que dit-on ici sur l'usage d'Internet ?
- Que pensez-vous des informations données ici ?
- Selon ce que vous en savez, les réseaux sociaux ont-ils une influence positive, en France ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE E	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

Les bénévoles en France sont principalement des retraités et des jeunes.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

En France 29% des 15-24 et 51% des plus de 65 ans sont prêts à consacrer une partie de leur temps à diverses formes de travail bénévole.

Questions

- Que dit-on ici sur ceux qui font du travail bénévole ?
 - Que pensez-vous des informations données ici ?
 - Selon vous, comment est-ce qu'une communauté, en France ou ailleurs dans le monde francophone, bénéficie du bénévolat ?
-

CARTE F	
Theme	Aspects of French-speaking society: current trends
Sub-theme	Le rôle du bénévolat

La mobilisation de bénévoles est essentielle à notre action.



Protégez l'environnement. Passez à l'action et rejoignez la communauté des bénévoles WWF France ! Nous sommes la première organisation mondiale à lutter pour la protection de la nature.

Questions

- Que dit-on ici sur l'organisation bénévole WWF France ?
- Comment réagissez-vous au message sur cette carte ?
- Quelle est la valeur, en France ou ailleurs dans le monde francophone, du travail que font les bénévoles ?

CARTE G	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

Découvrez les plus beaux trésors de la France

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

Plus de 40 000 monuments et sites protégés, 39 sites culturels classés au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, 8000 musées, près de 500 festivals ... La France a un patrimoine culturel dont elle est fière.

Questions

- Que dit-on ici sur le patrimoine culturel français ?
 - Quelle est votre réaction aux informations sur cette carte ?
 - Selon ce que vous en savez, qui bénéficie de la protection des sites culturels, en France ou ailleurs dans le monde francophone ?
-

CARTE H	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

La gastronomie fait partie du patrimoine français

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

L'Unesco annonce que juste comme le Mont-Saint-Michel ou le château de Versailles, la gastronomie française fait partie maintenant du patrimoine français. Le repas fait partie de l'identité des Français et la gastronomie française est ouverte à d'autres influences, surtout du monde francophone.

Questions

- Que dit-on ici sur le patrimoine français ?
- Quelle est votre réaction aux informations sur cette carte ?
- Selon ce que vous en savez, quelle est l'importance de la gastronomie pour le tourisme, en France ou ailleurs dans le monde francophone ?

CARTE I	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Statistiques d'écoute de la musique en France – ados et jeunes

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

Les garçons préfèrent surtout le rap (43%) et le reggae (38%) français alors que les jeunes filles choisissent la chanson française (57%) et la musique pop française (39%).

Questions

- Que dit-on ici sur la musique francophone ?
 - Quelle est votre réaction aux informations sur cette carte ?
 - Selon vous, est-ce que ces statistiques reflètent les goûts de tous les âges, en France ou ailleurs dans le monde francophone ?
-

CARTE J	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Des stations de radio se moquent des quotas

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

Selon l'Association québécoise de l'industrie du disque et du spectacle (ADISQ), des stations de radio de Montréal et de Québec ne respectent pas les quotas imposés sur la musique francophone. Comment sauvegarder la musique francophone ?

Questions

- Que dit-on ici sur la musique francophone contemporaine ?
- Que pensez-vous des informations données ?
- Selon vous, est-ce que la musique francophone est en danger de disparaître ?

CARTE K	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

Les Français – les plus gros consommateurs de cinéma d'Europe

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

Les Français restent les plus gros consommateurs de cinéma en Europe avec 3,1 entrées en moyenne par habitant et par an, contre 2,6 pour les Britanniques, et 1,6 pour les Espagnols et les Italiens.

Questions

- Que dit-on ici sur les Français et le cinéma ?
 - Comment réagissez-vous aux informations sur cette carte ?
 - Selon vous, est-ce que les films français sont appréciés hors de l'Hexagone ?
-

CARTE L	
Theme	Artistic culture in the French-speaking world
Sub-theme	Cinéma : le septième art

Les cinéphiles français peuvent se donner rendez-vous dans leur ciné-club local.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions.

Dans beaucoup de villes en France il existe des ciné-clubs où on peut regarder des films et participer après à des discussions sur les films ou les réalisateurs - une tendance qui est imitée dans d'autres pays francophones.

Questions

- Que dit-on ici sur les ciné-clubs ?
 - Que pensez-vous des informations données ?
 - Selon vous, comment les films francophones sont-ils différents d'autres films ?
-

Sequence of Stimulus Cards

The teacher-examiner must give the student two cards from one of the 6 AS sub-themes as shown in the sequence table below eg Card A and Card B. The teacher-examiner will also give the student two further cards, one from each of two sub-themes from the other theme as shown in the sequence in the table below eg Card G and Card I. The student will choose one of the two cards for the first sub-theme ie either Card A or Card B and one from the other two cards ie either Card G or Card I. Schools/colleges with more than 36 students should begin the sequence again from number 1.

Candidate	Card 1	Card 2
1	A + B	G + I
2	C + D	H + K
3	E + F	J + L
4	G + H	A + C
5	I + J	B + E
6	K + L	D + F
7	A + B	G + J
8	C + D	H + L
9	E + F	J + K
10	G + H	A + D
11	I + J	B + F
12	K + L	D + E
13	A + B	G + K
14	C + D	I + K
15	E + F	H + L
16	G + H	A + E
17	I + J	C + F
18	K + L	B + C
19	A + B	G + L
20	C + D	I + L
21	E + F	H + I
22	G + H	A + F
23	I + J	C + E
24	K + L	B + F
25	A + B	H + I
26	C + D	J + K
27	E + F	G + I
28	G + H	B + C
29	I + J	D + E
30	K + L	A + C
31	A + B	H + J
32	C + D	J + L
33	E + F	G + K
34	G + H	B + D
35	I + J	D + F
36	K + L	A + E



BLANK PAGE

Card A image © iStock.com/GiGra
Card B image © iStock.com/Tuned_In
Card C image © iStock.com/Tarchyshnik
Card D image © iStock.com/Rawpixel Ltd
Card E image © iStock.com/Askold Romanov
Card F image © iStock.com/Malivoja
Card G image © iStock.com/Valilung
Card G image © iStock.com/Melhem Gharazeddine
Card G image © iStock.com/Crtoicurto
Card H image © iStock.com/Askold Romanov
Card I image © iStock.com/Joyce Dragan
Card J image © iStock.com/Karitap
Card K image © iStock.com/Garnouille 11
Card L image © iStock.com/Azzzya