

AS

FRENCH

Paper 2 Writing

Draft Specimen 2017

Morning

Time allowed: 1 hour 15 minutes

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer Section A and **one** question from **either** Section B **or** from Section C.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 60.
- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.

AdviceAnswer the questions in **French**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Allocate your time as follows:

Section A	20 minutes approximately
Section B or C	55 minutes approximately

Write approximately 250 words in Section B or C.

Section A

Translation into French

0 1

La vie est un long fleuve tranquille

Lisez ces critiques sur le film *La vie est un long fleuve tranquille*, tourné par le metteur en scène Etienne Chatilliez.

Traduisez les phrases en **français**.

Le premier long-métrage d'Etienne Chatilliez est une vraie bonne comédie française qui va permettre à deux familles de deux mondes radicalement opposés, de se voir confrontées à travers une sordide histoire d'échange de bébés. Les personnages sont certes caricaturaux mais tellement drôles dans leurs rôles respectifs.

La première chose qui impressionne dans *La vie est un long fleuve tranquille* est que même aujourd'hui il parvient avec intelligence à nous faire rire des clichés, et la satire sociale mordante confirme son statut de chef-d'œuvre

Avec *La vie est un long fleuve tranquille* Etienne Chatilliez crée un vrai bijou satirique. Succès d'autant plus méritoire que le film est porté par des acteurs peu ou pas connus mais qui sont pourtant très convaincants et qui font preuve d'un grand talent. Le personnage de Momo est interprété à merveille par le jeune Benoît Magimel.

Domage ... On m'avait tant parlé des mérites de ce film et répété les répliques « cultes » à tel point que j'étais convaincue qu'il était génial sans l'avoir vu. J'ai été déçue lorsque je l'ai vu il y a quelques jours. Selon moi ce premier film d'Etienne Chatilliez devient vieux avec le passage des années et n'est absolument pas sa meilleure œuvre.

0 1 . **1** *La vie est un long fleuve tranquille* is Etienne Chatilliez's first full-length film, which he made more than twenty-five years ago.

[3 marks]

0 1 . **2** Even today we are impressed by the talent of the young actor who plays the part of Momo.

[3 marks]

0 1 . **3** *La vie est un long fleuve tranquille* has become a cult film, although, according to some, it is not Etienne Chatilliez's best film.

[3 marks]

0 1 . **4** By giving us a social satire and making us laugh at clichés, Etienne Chatilliez has created a real masterpiece.

[3 marks]

0 1 . **5** However, if the characters were less caricatural, the film would be more convincing.

[3 marks]

Section B**Books****0 2 Molière: Le Tartuffe****Either****0 2 . 1** Analysez le personnage de Tartuffe.

Utilisez les points suivants:

- ce qu'on apprend de Tartuffe avant son apparition en scène
- nos premières impressions de Tartuffe
- les conversations de Tartuffe avec Elmire
- son comportement au dénouement de la pièce

[45 marks]**Or****0 2 . 2** Analysez comment l'obsession d'Orgon avec Tartuffe affecte ses rapports avec les autres membres de sa famille.

Utilisez les points suivants:

- ses rapports avec Madame Pernelle
- ses rapports avec Elmire
- ses rapports avec ses enfants
- ses rapports avec Cléante

[45 marks]

0 3**Voltaire: Candide****Either****0 3****. 1**

Analysez l'importance du séjour de Candide et de Cacambo dans l'Eldorado.

Utilisez les points suivants:

- l'arrivée de Candide et de Cacambo et leurs premières impressions
- l'attitude des habitants
- les repas
- pourquoi Voltaire a créé ce monde parfait

[45 marks]**Or****0 3****. 2**

Analysez les rapports entre Candide et les autres personnages.

Utilisez les points suivants:

- l'influence de Pangloss
- ses rapports avec Cunégonde
- ses rapports avec Jacques
- ses rapports avec Martin

[45 marks]

0 4**Maupassant: Boule de Suif et autres contes de la guerre****Either****0 4****. 1**

Analysez comment les attitudes et le comportement des autres envers Boule de Suif changent au cours du voyage.

Utilisez les points suivants:

- pourquoi les passagers se trouvent ensemble
- les attitudes et le comportement des autres avant l'arrivée de la diligence à Tôtes.
- comment les autres traitent Boule de Suif à Tôtes
- les attitudes et le comportement des autres après le départ de la diligence de Tôtes

[45 marks]**Or****0 4****. 2**

En vous référant à deux contes, analysez les opinions de Maupassant au sujet de la guerre.

Utilisez les points suivants:

- expliquez votre choix de contes
- ce qui suggère que Maupassant est contre la guerre.
- comment la guerre affecte les gens, selon Maupassant.
- un personnage ou un événement qui illustre bien ce que pense Maupassant

[45 marks]

0 5**Camus: L'étranger****Either****0 5****. 1**

Analysez les rapports de Meursault avec les autres personnages.

Utilisez les points suivants:

- ses rapports avec sa mère
- ses rapports avec Marie
- son amitié avec Raymond
- son attitude envers l'aumônier

[45 marks]**Or****0 5****. 2**

Analysez l'indifférence de Meursault aux normes de la société dans laquelle il vit.

Utilisez les points suivants:

- son comportement à l'enterrement de sa mère
- son athéisme
- son caractère asocial
- son attitude pendant son procès

[45 marks]

0 6**Françoise Sagan: Bonjour tristesse****Either****0 6****. 1**

Analysez les aspects du comportement de Cécile qui causent des disputes entre elle et Anne.

Utilisez les points suivants:

- le rapport entre Cyril et Cécile
- l'attitude de Cécile envers ses études
- comment Cécile veut profiter de ses vacances
- ce que Cécile pense de la présence d'Anne

[45 marks]**Or****0 6****. 2**

Faites le portrait de Raymond. Que pensez-vous de lui en tant que père de Cécile ?

Utilisez les points suivants:

- comment il est physiquement
- ce qu'il recherche dans la vie
- ses attitudes envers les femmes
- son comportement et ses attitudes envers Cécile.

[45 marks]

0 7**Etcherelli: Elise ou la vraie vie****Either****0 7 . 1**

Analysez comment les rapports entre Elise et son frère Lucien changent au cours du roman.

Utilisez les points suivants:

- les rapports avant le départ d'Elise pour Paris
- les rapports après l'arrivée d'Elise à Paris
- le mode de vie de Lucien à Paris
- comment les événements influencent ces rapports

[45 marks]**Or****0 7 . 2**

Analysez comment les attitudes des autres affectent le comportement d'Elise et d'Arezki en tant que couple.

Utilisez les points suivants:

- combien le rapport entre Elise et Arezki est difficile
- l'influence des attitudes de leurs collègues au travail
- l'influence des attitudes de leurs amis
- l'influence des attitudes des autorités

[45 marks]

0 8**Joseph Joffo: Un sac de billes****Either****0 8****. 1**

Analysez comment Joffo présente l'enfance des deux frères Jo et Maurice.

Utilisez les points suivants:

- comment la vie de famille est dérangée
- les aventures des deux frères
- les moments tristes de leur enfance
- les moments heureux de leur enfance

[45 mark]**Or****0 8****. 2**

Analysez les attitudes qui sont en évidence dans le roman envers la situation des Juifs.

Utilisez les points suivants:

- les attitudes des Nazis qui occupent la France
- d'autres attitudes antisémites
- les attitudes de ceux qui veulent aider les Juifs
- les attitudes des Juifs eux-mêmes

[45 marks]

0 9**Faiza Guène: Kiffe kiffe demain****Either****0 9****. 1**

Faites le portrait de Madame Burlaud. Que pensez-vous de son rapport avec Doria ?

Utilisez les points suivants:

- le travail qu'elle fait
- comment elle essaie d'aider Doria
- comment Doria la décrit
- le rapport entre Doria et Madame Burlaud.

[45 marks]**Or****0 9****. 2**

Analysez l'image de Paris et des Parisiens présentée dans ce roman.

Utilisez les points suivants:

- l'aspect physique de la banlieue
- comment les gens voient leur vie
- comment les gens vivent en communauté
- les opinions de Doria au sujet de Paris

[45 marks]

1 0**Philippe Grimbert: Un secret****Either****1 0****. 1**

Faites le portrait du narrateur et de son demi-frère Simon comme enfants.

Utilisez les points suivants:

- l'enfance du narrateur
- comment il s'entend avec son père
- l'enfance de Simon
- le rapport entre Simon et son père tel que le narrateur le décrit

[45 marks]**Or****1 0****. 2**

Analysez les attitudes de Maxime envers ses origines juives.

Utilisez les points suivants:

- comment il est affecté par l'expérience de l'Occupation
- comment il réagit aux avertissements de son père
- pourquoi il accepte d'avoir une cérémonie de mariage juive
- comment il réagit à la présence des Nazis

[45 marks]

1 1**Delphine de Vigan: No et moi****Either****1 1****. 1**

Faites le portrait de Lucas et analysez son rôle dans le roman.

Utilisez les points suivants:

- comment il est physiquement
- son attitude envers sa vie scolaire
- son mode de vie
- comment il aide Lou et No

[45 marks]**Or****1 1****. 2**

Analysez les rapports entre Lou et ses parents.

Utilisez les points suivants:

- comment sont son père et sa mère
- comment le passé a affecté la vie de famille
- comment la présence de No change cette situation
- comment les parents traitent Lou

[45 marks]

Section C

Films

1 2**Au revoir les enfants****Either****1 2**

.

1

Analysez comment le rapport entre Jean et Julien change au cours du film.

Utilisez les points suivants:

- le rapport entre les deux garçons quand Jean arrive
- pourquoi et comment le rapport change au cours du film
- un épisode ou un événement qui montre combien les garçons sont proches
- comment Julien réagit à la fin du film

[45 marks]**Or****1 2**

.

2

Analysez comment la famille de Julien est présentée dans ce film.

Utilisez les points suivants:

- Julien et sa mère
- Julien et son frère
- l'absence dans le film du père de Julien
- un épisode ou un événement qui montre les rapports entre mère et enfants

[45 marks]

1 3**Les 400 coups****Either****1 3****. 1**

Analysez les facteurs qui motivent les actions d'Antoine Doinel dans le film *Les 400 Coups*.

Utilisez les points suivants:

- le milieu où habite Antoine
- ses rapports avec les adultes
- le vol de la machine à écrire
- Antoine dans le centre de correction

[45 marks]**Or****1 3****. 2**

Faites le portrait d'Antoine. Dans quelle mesure est-ce qu'on peut justifier son comportement ?

Utilisez les points suivants:

- comment il est physiquement
- comment est son tempérament
- un événement important dans sa vie d'adolescent
- une scène qui illustre bien son caractère

[45 marks]

1	4
---	---

La Haine**Either**

1	4
---	---

.

1

Analysez les similarités et les différences entre Saïd, Vinz et Hubert dans *La Haine*.

Utilisez les points suivants:

- comment ils sont physiquement
- comment sont leurs tempéraments
- leurs actions au cours du film et leur motivation
- une scène qui illustre bien leurs caractères

[45 marks]**Or**

1	4
---	---

.

2

« Le titre du film *La Haine* est bien choisi car il reflète exactement le thème principal du film. » Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec ce jugement ?

Utilisez les points suivants:

- une explication du thème principal du film
- le lien entre ce thème et le titre du film
- une scène qui exemplifie le thème principal
- le tempérament des personnages principaux du film et leur lien avec le titre

[45 marks]

1 5**L'auberge espagnole****Either****1 5 . 1**

Analysez ce que Xavier apprend des autres dans ce film et comment ses expériences le changent.

Utilisez les points suivants:

- Xavier et sa copine au début du film
- Xavier et ses rapports avec Anne-Sophie à Barcelone
- son rapport avec les autres jeunes dans l'appartement qu'ils partagent
- comment Xavier se comporte à la fin du film

[45 marks]**Or****1 5 . 2**

Analysez l'importance de la ville de Barcelone dans ce film.

Utilisez les points suivants:

- le choix de Barcelone comme lieu principal du film
- ce que Barcelone représente pour Xavier au début
- ce que Barcelone représente pour les autres personnages principaux
- le lien entre la ville de Barcelone et le titre du film

[45 marks]

1 | 6**Un long dimanche de fiançailles****Either****1 | 6****. 1**

Faites le portrait de Mathilde et analysez ses actions pour retrouver Manech.

Utilisez les points suivants:

- comment elle est physiquement
- comment est son tempérament
- sa façon de faire des recherches pour retrouver Manech
- la réunion de Mathilde et Manech à la fin du film

[45 marks]**Or****1 | 6****. 2**

Analysez les méthodes adoptées par Mathilde et Tina à la recherche de la vérité ou de la revanche.

Utilisez les points suivants:

- ce qui motive Mathilde et ses actions
- ce qui motive Tina et ses actions
- le résultat des méthodes adoptées par les deux femmes
- les méthodes différentes, sont-elles efficaces et réussies ?

[45 marks]

1 7**Entre les murs****Either****1 7 . 1**

Analysez le comportement des élèves dans ce film. Parmi les élèves, pour qui avez-vous le plus de sympathie ?

Utilisez les points suivants:

- ce qui motive ou dé motive les élèves dans la classe de Monsieur Marin
- pourquoi la vie scolaire des élèves est difficile
- l'influence de Monsieur Marin et la réaction des élèves envers lui
- l'élève pour qui vous avez le plus de sympathie

[45 marks]**Or****1 7 . 2**

Faites le portrait de Monsieur Marin. Analysez dans quelle mesure ses méthodes d'enseigner ses élèves sont efficaces.

Utilisez les points suivants:

- comment il est physiquement
- comment est son tempérament
- ses méthodes d'enseignement
- le résultat de son influence et de ses méthodes

[45 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Draft