

# AS FRENCH

## Paper 1 Listening, Reading and Writing

Specimen 2017

Morning

Time allowed: 1 hour 45 minutes

### Materials

For this paper you must have:

- Listening material

### Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the foot of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

### Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This paper is divided into two sections:

Section A	Listening and Writing	35 marks
Section B	Reading and Writing	55 marks

### Advice

You may play back the listening material as many times as you wish.

You are, however, advised to allocate your time as follows

Listening and Writing	40 minutes approximately
Reading and Writing	1 hour 5 minutes approximately

Please write clearly, in block capitals, to allow character computer recognition.

Centre number       Candidate number

Surname

Forename(s)

Candidate signature \_\_\_\_\_

## Section A

## Listening and Writing

Answer all questions in the spaces provided

0 1

**Critique d'un film**

Vous trouvez un webzine français au sujet des dernières sorties au cinéma. Ecoutez Pascale qui donne son avis sur un nouveau film. Quelle est son attitude envers les aspects suivants du film ?

Pour une attitude **positive**, notez **P**.

Pour une attitude **négative**, notez **N**.

Pour une attitude **positive** et **négative**, notez **P+N**.

Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

0 1

. 1

Le sujet du film

[1 mark]

0 1

. 2

Les rôles secondaires

[1 mark]

0 1

. 3

La réalisation

[1 mark]

0 1

. 4

Le dénouement

[1 mark]

0 1

. 5

La musique

[1 mark]

**0 2****Les grands-parents**

Écoutez ce reportage à la radio française sur les grands-parents. Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

**0 2** . **1**

Selon Natalie Gervaise, pourquoi est-ce que les grands-parents sont si importants ? Donnez **deux** détails.

---

---

---

**[2 marks]****0 2** . **2**

Pour Natalie, quels sont les **trois** avantages des grands-parents ?

---

---

---

---

**[3 marks]****0 2** . **3**

Quels sont les **trois** exemples d'activités que les grands-parents pourraient faire avec leurs petits-enfants ?

---

---

---

---

**[3 marks]****0 2** . **4**

Qu'est-ce que le gouvernement va proposer ?

---

---

**[1 mark]**



**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**0 4****Interview avec un bénévole qui travaille au Canada**

Ecoutez cette interview, présenté à la radio au Québec, avec un bénévole canadien.

Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre dans la case.

**0 4****1**

Daniel travaille à la banque alimentaire ...

<b>A</b>	chaque jour.
<b>B</b>	chaque semaine.
<b>C</b>	depuis quelques mois.

**[1 mark]****0 4****2**

La quantité d'aliments distribuée par la banque ...

<b>A</b>	est en train de diminuer.
<b>B</b>	est en train d'augmenter.
<b>C</b>	reste assez stable.

**[1 mark]****0 4****3**

Daniel croit qu'il y a plus de clients qui ...

<b>A</b>	viennent de familles monoparentales.
<b>B</b>	sont au chômage.
<b>C</b>	n'ont pas d'enfants.

**[1 mark]****0 4****4**

Des aliments frais qu'on distribue ...

<b>A</b>	sont au-delà de la date limite de vente.
<b>B</b>	sont offerts par un commerce local.
<b>C</b>	coûtent assez cher.

**[1 mark]**

**0 4** . **5** Des boîtes de conserves sont offertes ...

<b>A</b>	par le public.
<b>B</b>	par les bénévoles.
<b>C</b>	par un supermarché local.

[1 mark]

**0 4** . **6** Pour Daniel, le plus important est de ...

<b>A</b>	travailler avec les autres.
<b>B</b>	rendre sa vie moins stressante.
<b>C</b>	réduire les soucis de ses clients.

[1 mark]

**0 4** . **7** Un de ses collègues ...

<b>A</b>	a ramené une cliente à la maison.
<b>B</b>	a fait des courses pour une cliente.
<b>C</b>	a payé les frais de transport pour une cliente.

[1 mark]

**0 4** . **8** Daniel a trouvé ce geste ...

<b>A</b>	très touchant.
<b>B</b>	bizarre.
<b>C</b>	incompréhensible.

[1 mark]

**0 4** . **9** A l'avenir, Daniel espère ...

<b>A</b>	que la banque deviendra un lieu de rencontres et d'échanges.
<b>B</b>	qu'on n'aura plus besoin de la banque.
<b>C</b>	que la banque se transformera en restaurant.

[1 mark]

**END OF LISTENING SECTION**

Turn over ►

**Section B****Reading and Writing**

Answer all questions in the spaces provided

0	5
---	---

**Une famille**

Lisez cet extrait du conte de Maupassant, *Une famille*.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions



Pour chaque phrase écrivez :

**V** – vrai

**F** – faux

ou **ND** – information non-donnée.

0 5 . 1

La femme de Simon Radevin est parisienne.

[1 mark]

0 5 . 2

Selon le narrateur, la femme de Simon Radevin est une femme exceptionnelle.

[1 mark]

0 5 . 3

Selon le narrateur, les deux époux ont pas mal de similarités.

[1 mark]

0 5 . 4

Simon Radevin avait été malheureux avant de se marier.

[1 mark]

0 5 . 5

Le narrateur se demande comment son ami aurait pu changer.

[1 mark]

0 5 . 6

Simon semblait être très content de revoir son ami.

[1 mark]

0 5 . 7

Toute la famille était venue accueillir le narrateur à la gare.

[1 mark]

0 5 . 8

Simon Radevin est heureux de sa vie.

[1 mark]

0 5 . 9

Le narrateur admire son ami pour la vie qu'il s'est faite.

[1 mark]

0 6

**Le festival de Cabourg**

Lisez ces renseignements sur le festival de cinéma de Cabourg qui ont apparu dans un journal régional. Lisez les renseignements puis remplissez les blancs avec la lettre qui correspond au bon mot choisi dans la liste ci-dessous.

Très apprécié des , le Festival du Film de Cabourg a la particularité de permettre au public d'approcher les  lors du « tapis rouge » de la dernière soirée mais également dans les rues ou sur la . Les actrices et les acteurs aiment, quant à eux, l'ambiance  et décontractée de cette station balnéaire normande et n'hésitent pas à flâner dans notre cité proustienne.

Le Festival du film de Cabourg a célébré sa 29ième édition du 10 au 14 juin 2015.

Tous les amoureux du cinéma ont été invités à vivre ensemble des moments d'émotion intense, de drames, de  et de larmes. Plus de 70 films, courts ou longs métrages, documentaires inédits, populaires ou très rares, ont été projetés en salle ou sur le mythique écran géant sur la plage. De  réalisateurs, compositeurs, acteurs, chanteurs, scénaristes, producteurs, et distributeurs étaient  pour débattre et répondre à toutes les questions. Les visiteurs ont participé en famille aux expositions, conférences, signatures, et récitals organisés dans la ville. Enfin, vendredi 12 et samedi 13 juin au soir, tout le monde s'est réuni sur la Promenade Marcel Proust pour célébrer, au  couchant, sur le tapis rouge, les plus brillantes étoiles du cinéma.

**[8 marks]**

<b>A</b>	animé	<b>G</b>	personnalités
<b>B</b>	cinéphiles	<b>H</b>	plage
<b>C</b>	disponibles	<b>I</b>	présent
<b>D</b>	familiale	<b>J</b>	rires
<b>E</b>	français	<b>K</b>	soleil
<b>F</b>	nombreux	<b>L</b>	tristes

0 7

Lisez cet extrait d'une lettre composée et signée par plusieurs auteurs français qui protestaient contre la construction de la Tour Eiffel au dix-neuvième siècle.

Nous venons, écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs passionnés de la beauté, jusqu'ici intacte, de Paris, protester de toutes nos forces, de toute notre indignation, au nom du goût français, au nom de l'art et de l'histoire français menacés, contre l'érection, en plein cœur de notre capitale, de l'inutile et monstrueuse Tour Eiffel.

Car la Tour Eiffel, c'est, n'en doutez point, le déshonneur de Paris. Chacun le sent, chacun le dit, et nous ne sommes qu'un faible écho de l'opinion universelle, si légitimement alarmée. Enfin lorsque les étrangers viendront visiter notre Exposition, ils s'écrieront, étonnés : « Quoi ? C'est cette horreur que les Français ont trouvée pour nous donner une idée de leur goût si fort vanté ? » Et ils auront raison de se moquer de nous, parce que Paris sera devenu le Paris de M. Eiffel.

Et pendant vingt ans, nous verrons s'allonger sur la ville entière, comme une tache d'encre l'ombre odieuse de l'odieuse colonne de tôle boulonnée ... Si notre cri d'alarme n'est pas entendu, si nos raisonnements ne sont pas écoutés, si Paris s'obstine dans l'idée de déshonorer Paris, nous aurons, du moins, vous et nous, fait entendre une protestation qui honore.

Source : *Lettre ouverte d'artistes contre la Tour Eiffel*

Ecrivez les lettres des **quatre** phrases **vraies** dans les cases.

<b>A</b>	Les auteurs de cette lettre prétendent qu'ils représentent toutes les professions.
<b>B</b>	Selon les auteurs de cette lettre la Tour Eiffel n'est pas le premier monument à détruire la beauté de Paris.
<b>C</b>	Selon eux c'est un monument qui n'a aucune valeur.
<b>D</b>	Les auteurs acceptent que leur opinion soit une opinion minoritaire.
<b>E</b>	Ils s'inquiètent de la réaction des étrangers.
<b>F</b>	Les étrangers vont trouver ce monument ridicule.
<b>G</b>	Les Français sont en général modestes quand il s'agit de la beauté de leur capitale.
<b>H</b>	Ils sont convaincus de la validité de leur raisonnement.
<b>I</b>	Les auteurs sont confiants que grâce à eux la Tour Eiffel ne sera pas construite.





[4 marks]

Turn over ►

0	8
---	---

**Aide aux personnes âgées en Belgique**

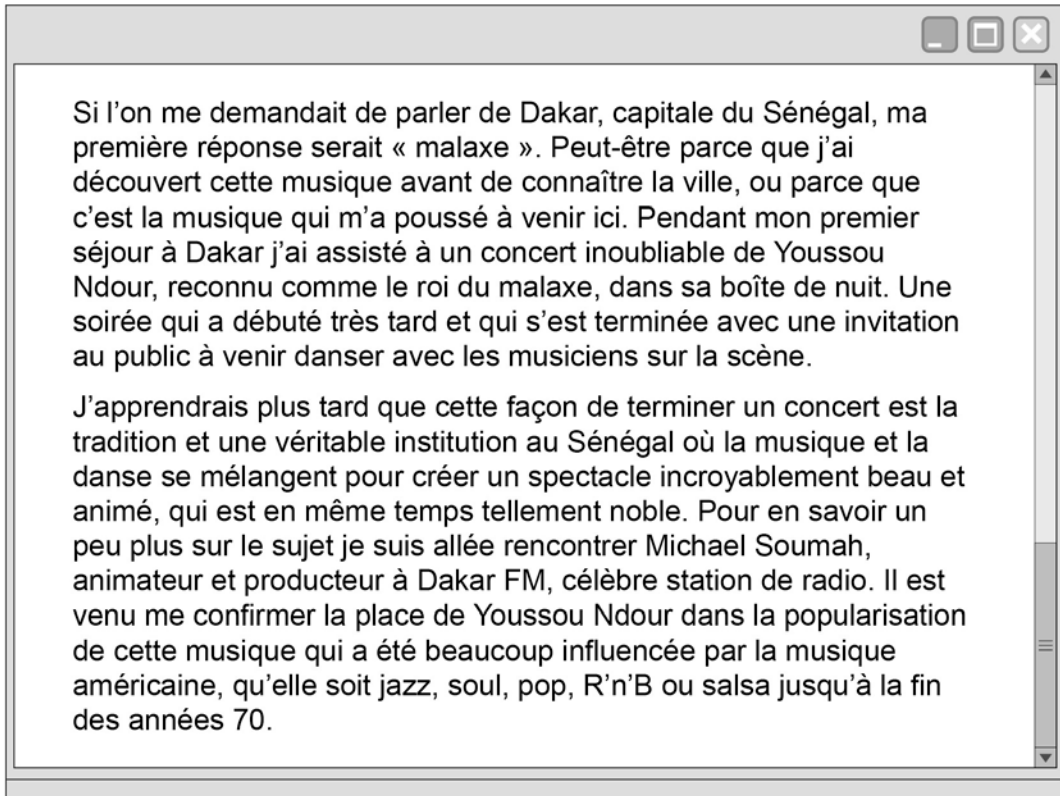
Cet article sur une aide apportée aux personnes âgées vient d'un site-web pour bénévoles belges. Lisez l'article.

This source has been removed due to third-party copyright restrictions



**0 9****Musique sénégalaise**

Lisez cet extrait d'un blog sur la musique francophone.



Choisissez dans le premier paragraphe du blog un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (qui sont dans l'ordre du texte).

**0 9****1**

encouragé

**[1 mark]****0 9****2**

mémorable

**[1 mark]****0 9****3**

accepté

**[1 mark]****0 9****4**

commencé

**[1 mark]****0 9****5**

artistes

**[1 mark]**

Maintenant répondez en **français** aux questions suivantes. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

**0 9** . **6** De quelle tradition l'auteur parle-t-il ? Donnez **deux** détails.

---

---

**[2 marks]**

**0 9** . **7** Quelle est l'importance de Youssou Ndour ?

---

---

**[1 mark]**

**0 9** . **8** Quel est le rôle de la musique américaine ? Donnez **deux** détails.

---

---

**[2 marks]**





**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**