

Teacher Resource Bank

GCE French

Unit 3 – Additional Sample Questions for Writing



CULTURAL TOPICS

Une région de la France ou d'un autre pays francophone

- EITHER** (a) Expliquez pourquoi il y a beaucoup/peu de sources d'emploi dans la région que vous avez étudiée. (40 marks)
- OR** (b) Évaluez comment la géographie de la région que vous avez étudiée influence son économie et sa population. (40 marks)

Une période de l'histoire de la France ou d'un autre pays francophone du vingtième siècle

- EITHER** (a) Analysez comment les événements qui ont eu lieu pendant la période que vous avez étudiée ont influencé les générations qui ont vécu après. (40 marks)
- OR** (b) Expliquez pourquoi certains événements/certaines personnes/certaines actions vous ont intéressé(e) et/ou surpris(e). (40 marks)

Un auteur français

- EITHER** (a) Évaluez la façon dont l'auteur présente les différents aspects de la société dans un(e) de ses livres/collections de contes. (40 marks)
- OR** (b) Choisissez un livre/une collection de contes **et** analysez ce que l'auteur vous invite à considérer en ce qui concerne les problèmes/difficultés de la vie. (40 marks)

Un dramaturge/poète français

- EITHER** (a) Analysez les principaux messages exprimés par le dramaturge/poète dans l'œuvre que vous avez étudiée. Êtes-vous d'accord avec lui? (40 marks)
- OR** (b) Choisissez une pièce de théâtre/une collection de poèmes **et** analysez les aspects positifs et/ou négatifs des idées du dramaturge/poète que vous avez étudié. (40 marks)

Un architecte/metteur en scène/musicien/peintre français

- EITHER** (a) Évaluez les nouvelles idées et/ou les nouvelles techniques introduites par l'architecte/le metteur en scène/musicien/peintre que vous avez étudié. (40 marks)
- OR** (b) Qu'est-ce que vous appréciez surtout dans l'œuvre de l'architecte/du metteur en scène/musicien/peintre que vous avez étudié et pourquoi? (40 marks)