

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	



General Certificate of Education  
Advanced Subsidiary Examination  
June 2014

## French

## FREN1

### Unit 1 Listening, Reading and Writing

Thursday 15 May 2014 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- listening material
- essay planning sheet (enclosed)
- Insert for Section B Writing Questions (enclosed).

**Time allowed**

- 2 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- In Section B you must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

**Advice**

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows:

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately.
- For the Writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must hand it to the invigilator at the end of the test, together with the insert for Section B Writing Questions.



J U N 1 4 F R E N 1 0 1

H/IB/96686/Jun14/E9

**FREN1**

**Section A**

**Listening, Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 09 seconds*  
Tracks: 02–12



**1 La musique**

Listen to this report on music and provide the information required in **English**.

**ANSWER THE QUESTIONS IN ENGLISH.**

**1 (a) Two dangers of listening to music with an mp3 player.**

**[2 marks]**

1 .....

2 .....

**1 (b) Two findings of the recent survey.**

**[2 marks]**

1 .....

2 .....



**1 (c)** Four pieces of advice from doctors to avoid hearing problems.

**[4 marks]**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....

**1 (d)** Two things to do if you develop hearing problems.

**[2 marks]**

- 1 .....
- 2 .....

<b>10</b>

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



Length of passage: *one minute and 52 seconds*  
Tracks: 13–31

## 2 La publicité

Ecoutez ces interviews avec cinq jeunes Français qui parlent de la publicité. Pour chaque personne, choisissez les **deux** descriptions qui conviennent le mieux. **Attention !** Il y a deux descriptions de trop et les lettres **I, J** et **L** ne sont pas utilisées.

<b>A</b>	Il y a des dangers pour l'environnement.
<b>B</b>	La publicité rend les produits plus chers.
<b>C</b>	La publicité ne reflète pas la vie réelle.
<b>D</b>	Les consommateurs s'endettent à cause de la publicité.
<b>E</b>	La publicité est sexiste.
<b>F</b>	La publicité encourage les mauvaises habitudes alimentaires.
<b>G</b>	Le commerce dépend de la publicité.
<b>H</b>	La publicité est créative.
<b>K</b>	La publicité est une bonne source de renseignements.
<b>M</b>	Certaines publicités sont amusantes.
<b>N</b>	On trouve la publicité partout.
<b>O</b>	La publicité est trop répétitive.

**Please note:** Letters **I, J** and **L** do not appear in the above grid.



Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

2 (a)

Camille

[2 marks]

2 (b)

Thomas

[2 marks]

2 (c)

Clara

[2 marks]

2 (d)

Alizée

[2 marks]

2 (e)

Oscar

[2 marks]

10

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 13 seconds*  
Tracks: 32–41

**3 Les vacances**

Ecoutez ce reportage sur les vacances. Répondez aux questions en **français**.

**3 (a)** Pourquoi est-ce que les voyageurs apprécient leurs vacances ? Donnez **deux** raisons.

**[2 marks]**

.....  
.....

**3 (b)** Que sait-on du centre *Clair-Soleil* dans les Pyrénées ? Donnez **trois** détails.

**[3 marks]**

.....  
.....  
.....

**3 (c)** Qu'est-ce qu'on offre aux visiteurs au *camp Biche* ? Donnez **deux** détails.

**[2 marks]**

.....  
.....

**3 (d)** Qu'est-ce qu'on ne peut pas faire au *Ranch* à Fécamp ? Donnez **trois** détails.

**[3 marks]**

.....  
.....  
.....

<b>10</b>



Length of passage: *one minute and 11 seconds*  
Tracks: 42–52



**4** **Comment élever les enfants ?**

Ecoutez ce reportage sur l'éducation des enfants. Dans la liste ci-dessous choisissez les **cinq** phrases qui sont vraies. Ecrivez les bonnes lettres dans les cases. Les lettres **I, J** et **L** ne sont pas utilisées.

**[5 marks]**

<b>A</b>	L'éducation des enfants aux Etats-Unis est moins laxiste qu'en France.
<b>B</b>	L'éducation des enfants aux Etats-Unis est plus laxiste qu'en France.
<b>C</b>	Les bébés font leurs nuits plus tard aux Etats-Unis.
<b>D</b>	Les mères françaises sont trop soucieuses.
<b>E</b>	Les enfants américains aiment manger des légumes.
<b>F</b>	Les enfants français ne mangent jamais de légumes.
<b>G</b>	Les petits Français se conduisent bien en public.
<b>H</b>	En France, les enfants mangent à des heures irrégulières.
<b>K</b>	Les parents français n'osent pas exercer leur autorité sur leurs enfants.
<b>M</b>	Les enseignants américains sont trop stricts.
<b>N</b>	Dans les maternelles françaises les enfants jouent moins souvent qu'aux Etats-Unis.
<b>O</b>	La plupart des Français seront étonnés par ce livre.

**Please note:** Letters **I, J** and **L** do not appear in the above grid.

--	--	--	--	--

**THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION**

<b>5</b>

**Turn over ▶**



5

Lisez cet article sur des candidats qui participent à une émission de télé-réalité. Pour chaque phrase, écrivez **N** (Nabilla), **A** (Amélie), **S** (Sofiane) ou **B** (Bruno) pour indiquer la personne correcte.



### **Nabilla**

Nabilla est une jolie blonde aux seins en silicone. Elle a été élue Miss Autosalon en avril 2013. Son objectif est de devenir mannequin aux Etats-Unis. A l'aise devant les caméras, Nabilla n'en demeure pas moins une fille sérieuse. Le bac en poche, elle s'est lancée dans la philosophie et elle pourrait même mettre sa carrière de côté pour obtenir son doctorat.

### **Amélie**

La tornade belge est de retour. A sa sortie de l'émission de télé-réalité *Secret Story* sur TF1, elle est partie à Los Angeles pour se marier avec le footballeur Stéphane Rogeron. Puis ils ont fini par rompre et ont parlé de leurs malheurs dans la presse people. Amélie voudrait étudier la couture pour lancer sa propre marque de vêtements pour enfants.

### **Sofiane**

Ancien étudiant en psychologie, il espère que sa participation lui permettra de mettre enfin un pied dans le monde de la musique qu'il souhaite tant conquérir. En 2012, il a sorti son premier album intitulé *Comme je suis*. L'album ne rencontre pas vraiment son public et Sofiane peine à sortir un nouvel album. Il a l'intention de profiter de sa participation pour relancer sa carrière qui est sur le point de s'effondrer.

### **Bruno**

Il fait partie des favoris suivant sa participation à *Star Academy*. S'il a fini seulement septième, il a gardé un bon souvenir de l'expérience qui lui a permis de sortir un album qui s'est vendu comme des petits pains. Maintenant, il veut commencer son autobiographie avant de se lancer dans le cinéma.



5 (a) Qui n'a pas eu beaucoup de succès dans sa carrière musicale ?  [1 mark]

5 (b) Qui a connu du succès dans sa carrière musicale ?  [1 mark]

5 (c) Qui a subi une opération de chirurgie esthétique ?  [1 mark]

5 (d) Qui a vécu une rupture amoureuse ?  [1 mark]

5 (e) Qui veut écrire un livre ?  [1 mark]

5 (f) Qui fait des études ?  [1 mark]

5 (g) Qui voudrait faire des études ?  [1 mark]

5 (h) Qui faisait des études ?  [1 mark]

8

Turn over ►





6 Lisez le texte ci-dessous sur les vêtements que portent les professeurs.

Choisissez la lettre du bon verbe pour remplir les blancs. **Attention !** Il y a trois verbes de trop et les lettres **I**, **J** et **L** ne sont pas utilisées.

A une semaine de la rentrée scolaire, des milliers de professeurs réfléchissent déjà à leur tenue vestimentaire. Ils savent en effet que, dès leur entrée en classe, ils seront scrutés par trente paires d'yeux impitoyables.

6 (a) Pour lui donner de l'autorité, le professeur a intérêt à  des vêtements qui le placent « au-dessus » de ses élèves. **[1 mark]**

6 (b) Il faut une tenue vestimentaire présentable pour  d'exemple aux élèves. **[1 mark]**

6 (c) Le professeur a intérêt à porter une blouse blanche parce que cela contribue à  une ambiance de travail. **[1 mark]**



6 (d) Pour les professeurs femmes, les hauts talons sont à , en raison des risques de chute. [1 mark]

6 (e) Les vêtements doivent bien sûr toujours être propres. Inutile d'  sur l'effet désastreux que peut avoir une simple tache. [1 mark]

6 (f) Une parfaite propreté corporelle est indispensable : par exemple, les hommes devraient se  . [1 mark]

6 (g) Ce tour d'horizon ne serait pas complet si on oubliait d'  la question fort discutée de la cravate. [1 mark]

6 (h) Bien entendu, la cravate tend à  même dans la plupart des entreprises, mais elle augmente l'acceptation de l'autorité. [1 mark]

<b>A</b>	aborder
<b>B</b>	apparaître
<b>C</b>	créer
<b>D</b>	disparaître
<b>E</b>	éviter
<b>F</b>	fermer

<b>G</b>	insister
<b>H</b>	mettre
<b>K</b>	raser
<b>M</b>	réfléchir
<b>N</b>	servir

**Please note:** Letters **I**, **J** and **L** do not appear in the above grid.

8
---

Turn over ►





7 Lisez ces commentaires sur le mariage.

Choisissez la bonne lettre pour décrire chaque commentaire. **Attention !** Il y a trois lettres de trop et les lettres **I** et **J** ne sont pas utilisées.

<b>A</b>	le voyage de noces
<b>B</b>	le repas de mariage
<b>C</b>	la tenue de la mariée
<b>D</b>	la tenue du marié
<b>E</b>	les cadeaux
<b>F</b>	la durée de la cérémonie
<b>G</b>	les fleurs
<b>H</b>	la location de véhicules
<b>K</b>	les photographies

**Please note:** Letters **I** and **J** do not appear in the above grid.

#### LE MARIAGE : DERNIERES TENDANCES

7 (a)

	Lettre
Les fiancés, qui habitent souvent déjà ensemble depuis quelques années, ont généralement les assiettes et les verres qu'il leur faut. Alors, parmi les nouveaux produits demandés, on trouve le vin, les œuvres d'art et les produits high-tech.	

[1 mark]



7 (b)	Ce sont effectivement les tropiques qui séduisent toujours autant. En tête du palmarès Tahiti, les Maldives, les Seychelles ... plages et cocotiers restent les chouchous des amoureux !	Lettre	[1 mark]
7 (c)	On la souhaite unique, voire sur mesure. Elle n'est pas toujours blanche comme par le passé. Les femmes investissent également davantage dans les accessoires. Une façon de personnaliser son apparence au maximum.	Lettre	[1 mark]
7 (d)	Pour leur part, les futurs maris dépensent plus pour leur costume qu'il y a quelques années. Une conséquence, peut-être, de la tendance métrosexuelle.	Lettre	[1 mark]
7 (e)	Certains professionnels affirment que leurs clients souhaitent que la moitié (ou plus) des clichés soient en noir et blanc. Les experts seront d'ailleurs enchantés d'une telle demande : cela leur permet de mettre au grand jour toutes leurs qualités artistiques.	Lettre	[1 mark]
7 (f)	Il faut donc les choisir pour un mariage avec le plus grand soin. Printanier ou estival, tendance ou même classique, les styles sont nombreux. Et n'oubliez pas qu'à la fin de la cérémonie, elles vont être jetées parmi les jeunes filles célibataires, pour savoir laquelle sera la prochaine mariée.	Lettre	[1 mark]

6
---

Turn over ►



## 8 Lisez cet article au sujet de la santé.

Le sport, ce n'est pas leur fort ...

Entre 15 et 17 ans, les jeunes filles délaissent l'activité physique. Moins d'une fille sur quatre fait assez de sport pour en tirer des bénéfices (contre 3 garçons sur 4). Mais elles ne sont pas les seules à bouder le sport, moins de la moitié de la population adulte s'y met régulièrement, et un quart n'en fait pas du tout.

Pour les fruits et les légumes, c'est beaucoup mieux ...

On mange mieux qu'il y a dix ans. Les campagnes de communication ont porté leurs fruits. Les Français mettent davantage de fruits et légumes dans leur assiette et salent moins leurs plats. Bonne nouvelle : le rythme traditionnel des trois repas principaux reste important pour les Français, qui voient dans ces rendez-vous des moments de convivialité associés aux enfants. Tout n'est pas rose pourtant : la consommation de fibres reste faible et les jeunes ne prennent pas toujours de petit-déjeuner. Les adolescents se nourrissent d'aliments préparés (comme des pizzas, consommées régulièrement par 20% des moins de 15 ans) tandis que leurs aînés consomment davantage d'aliments traditionnels comme le pain et le fromage.

Les Français remplissent moins leur verre d'alcool ...

On boit moins hors domicile. Moins d'un client sur deux des cafés-bars, restaurants et discothèques consomme des boissons alcoolisées, un chiffre qui ne cesse de baisser. Mais les Français sont toujours nombreux (97% contre 95% il y a quatre ans) à acheter de l'alcool pour consommer chez eux. La consommation d'alcool reste liée aux repas. Les Français sont ainsi 42% à boire de l'alcool au déjeuner.

Pour chacune des phrases ci-dessous, notez **V** (vrai), **F** (faux) ou **ND** (information non-donnée).

8 (a)

La plupart des adolescentes ne font pas assez de sport.	
---	--

[1 mark]

8 (b)

Les garçons sont moins actifs que les filles.	
---	--

[1 mark]

8 (c)

Les campagnes en faveur d'une alimentation saine ont connu du succès.	
---	--

[1 mark]



8 (d)

Les Français ont réduit leur consommation de sel.

[1 mark]

8 (e)

Les Français mangent rarement en famille.

[1 mark]

8 (f)

La vente d'aliments préparés a augmenté d'un quart ces dernières années.

[1 mark]

8 (g)

Les Français consomment moins d'alcool à domicile.

[1 mark]

8 (h)

On boit plus d'alcool au dîner qu'au déjeuner.

[1 mark]

8

**Turn over for the next question****Turn over ►**

- 9** Dans ce texte sur un réalisateur français, remplissez les blancs avec la forme correcte des mots.
- 9 (a)** Nicolas Giraudeau est ..... à Nice en 1967. (**naître**)  
[1 mark]
- 9 (b)** En 1985 il est parti à Paris pour ..... les cours de l'Ecole technique de photographie et de cinématographie. (**suivre**)  
[1 mark]
- 9 (c)** Sa carrière a ..... en 1991 avec *Tailleur pour hommes*. (**débuter**)  
[1 mark]
- 9 (d)** Par la suite, il a travaillé avec l'acteur Charles Bouquet d'une façon ..... (**régulier**)  
[1 mark]
- 9 (e)** Giraudeau est un grand admirateur de Jean Anouilh dont il ..... l'œuvre par cœur depuis des années. (**connaître**)  
[1 mark]
- 9 (f)** En 1997, il a ..... le César pour le meilleur réalisateur. (**obtenir**)  
[1 mark]



- 9 (g) Dans son nouveau film, il s'agit d'une ..... dame qui se dispute avec ses enfants. **(vieux)** [1 mark]
- 9 (h) Elle tombe ..... d'un homme beaucoup plus jeune qu'elle. **(amoureux)** [1 mark]
- 9 (i) En ..... de tourner ce film, Girardeau se lance dans une nouvelle direction. **(choisir)** [1 mark]
- 9 (j) Les critiques sont partagées, bien que le film ..... rencontré un immense succès auprès du public. **(avoir)** [1 mark]

10

Turn over for Section B

Turn over ►





Area with horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 24 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►





**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Acknowledgement of copyright-holders and publishers

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements in future papers if notified.

All visuals © Thinkstock

Copyright © 2014 AQA and its licensors. All rights reserved.

