

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	



General Certificate of Education  
Advanced Subsidiary Examination  
June 2013

# French

# FREN1

## Unit 1 Listening, Reading and Writing

Tuesday 21 May 2013 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- listening material
- essay planning sheet (enclosed)
- Insert for Section B Writing Questions (enclosed).

**Time allowed**

- 2 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- In Section B you must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

**Advice**

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately.
- For the Writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must hand it to the invigilator at the end of the test, together with the insert for Section B Writing Questions.



J U N 1 3 F R E N 1 0 1

H/Jun13/FREN1

# FREN1

**Section A**

**Listening, Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: 42 seconds  
Tracks: 02–09



© Thinkstock

**1 L'alcool et les jeunes**

Listen to this report about alcohol and young people and provide the information required in **English**.

**ANSWER THE QUESTIONS IN ENGLISH.**

**1 (a) Three reasons why young people drink excessively.**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

*(3 marks)*



**1 (b)** **Three** details about a recent shocking incident.

1 .....

2 .....

3 .....

*(3 marks)*

**1 (c)** **Four** other possible consequences of excessive drinking.

1 .....

2 .....

3 .....

4 .....

*(4 marks)*

**Turn over for the next question**

<b>10</b>

**Turn over ►**



Length of passage: *one minute and 32 seconds*  
Tracks: 10–27



© Thinkstock

## 2 Les portables

Ecoutez ces interviews avec cinq jeunes Français qui parlent des portables. Pour chaque personne, choisissez les **deux** descriptions qui conviennent le mieux. **Attention !** Il y a deux descriptions de trop.

<b>A</b>	Il y a des risques de vol.
<b>B</b>	C'est dangereux au volant.
<b>C</b>	C'est cher.
<b>D</b>	On peut personnaliser son portable.
<b>E</b>	Les sonneries sont énervantes.
<b>F</b>	C'est utile en cas d'urgence.
<b>G</b>	C'est mauvais pour l'environnement.
<b>H</b>	On peut communiquer avec ses amis.
<b>I</b>	Le portable a des usages multiples.
<b>J</b>	La cyber-intimidation est inquiétante.
<b>K</b>	Il y a des risques pour la santé.
<b>L</b>	On peut télécharger des jeux.



Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

2 (a) 

<b>Prénom</b>
Lucas

  (2 marks)

2 (b) 

<b>Prénom</b>
Clara

  (2 marks)

2 (c) 

<b>Prénom</b>
Hugo

  (2 marks)

2 (d) 

<b>Prénom</b>
Emma

  (2 marks)

2 (e) 

<b>Prénom</b>
Théo

  (2 marks)

10

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 39 seconds*  
Tracks: 28–42



© Thinkstock

**3 Interview avec une réalisatrice**

Ecoutez cette interview avec la réalisatrice sénégalaise, Mariama Sylla.  
Répondez aux questions en **français**.

**3 (a)** Quel est le sujet du premier film de Mariama ?

.....

.....

(1 mark)

**3 (b)** Pourquoi a-t-elle décidé de tourner ce film ?

.....

.....

(1 mark)



**3 (c)** Qu'est-ce qui se passe dans son nouveau film comique ? Donnez **trois** détails.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(3 marks)

**3 (d)** Quel est le but de ce film ?

.....  
.....

(1 mark)

**3 (e)** Que fait le petit garçon dans son prochain film et pourquoi ?

.....  
.....  
.....

(2 marks)

**3 (f)** Que dit-elle sur l'avenir du cinéma sénégalais ? Donnez **deux** détails.

.....  
.....  
.....

(2 marks)

10

Turn over ►



Length of passage: *two minutes*  
Tracks: 43–59



© Thinkstock

#### 4 La vie privée des stars

Ecoutez ces reportages sur les rapports familiaux. Dans la liste ci-dessous choisissez la description qui convient le mieux pour chaque reportage. **Attention !** Il y a deux descriptions de trop. Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

<b>A</b>	Une naissance
<b>B</b>	Un divorce
<b>C</b>	Un mariage
<b>D</b>	Une réconciliation
<b>E</b>	Une rupture
<b>F</b>	Une dispute
<b>G</b>	Une nouvelle liaison amoureuse





4 (a)	Reportage 1	Lettre	(1 mark)

4 (b)	Reportage 2	Lettre	(1 mark)

4 (c)	Reportage 3	Lettre	(1 mark)

4 (d)	Reportage 4	Lettre	(1 mark)

4 (e)	Reportage 5	Lettre	(1 mark)

5

**THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION**

**Turn over ►**





© Thinkstock

### 5 L'uniforme scolaire : pour ou contre ?

Lisez ces opinions au sujet de l'uniforme scolaire. Quelle est l'attitude de ces jeunes ?

Pour une attitude **positive**, notez **P**.

Pour une attitude **négative**, notez **N**.

Pour une attitude **positive** et **négative**, notez **P/N**.

5 (a)

Si on introduit l'uniforme, les élèves qui sont moins bien habillés ne seront plus sujets aux railleries des autres enfants.

(1 mark)

5 (b)

L'uniforme représente un coût non négligeable car il est nécessaire d'avoir ces vêtements en 2 ou 3 exemplaires (que ce soit jupe, robe, pantalon) et cela représente une certaine somme d'argent que les gens modestes auront du mal à trouver.

(1 mark)

5 (c)

L'uniforme supprime les différences sociales ; dans la classe il n'y a plus de riches ni de pauvres. Cela dit, il faut que les enfants aient le droit d'être différents.

(1 mark)



5 (d)

Pour moi, l'école a de moins en moins de rapport avec le monde extérieur. Tout ce qui en fait un monde isolé, séparé, protégé me semble néfaste.

(1 mark)

5 (e)

Le système actuel pousse les jeunes à faire pression sur leurs parents pour se voir offrir des vêtements à la mode, ce qui suscite un sentiment d'injustice chez les enfants de familles modestes.

(1 mark)

5 (f)

Ça risquerait de rendre les journées plus monotones (toujours les mêmes couleurs dans la classe), mais ça réglerait un certain nombre de soucis. Stop à la publicité pour je ne sais quelle marque et stop aux mini-jupes et aux jeans troués !

(1 mark)

6

**Turn over for the next question**

**Turn over ►**



6 Lisez ces interviews avec trois jeunes Français qui parlent de la publicité.



© Thinkstock

**Marine, 15 ans**

Entre les deux parties d'un film ça permet de bouger pour aller chercher quelque chose ou se mettre en pyjama si c'est le soir. Sans les pubs à la télé on ne connaîtrait pas les différents produits qui existent. En plus il y en a de très drôles. Mais je suis contre la publicité sur Internet. Ça ne sert à rien, c'est souvent pour des choses sans intérêt comme les consultations d'une voyante. C'est très énervant quand tu as cinquante pop-ups qui déboulent sur ton écran.

**Gauthier, 16 ans**

Moi, je suis contre la publicité en général car celle-ci crée de nouveaux besoins. Nous vivons dans un monde de consommation et elle incite à consommer davantage. Pourtant, on devrait apprendre à changer nos valeurs en insistant sur des valeurs comme la famille, le respect, les amis, l'amour... et ne pas s'attarder à avoir le plus beau portable, les plus belles chaussures ou le plus beau sèche-cheveux.

**Victoria, 17 ans**

Le truc que je ne supporte pas c'est les pubs avec un slogan et trois notes de musique à la fin qui restent bien coincées dans ta tête tout le temps. Mais je crois que si elle permet d'avoir des sites gratuits c'est une bonne idée. Il y aurait moins de chaînes de télé s'il n'y avait pas de publicité. Les pubs qui sensibilisent le public contre l'alcool au volant ou contre le tabagisme sont un bon élément pour notre société.



Pour chaque phrase, écrivez **M** (Marine), **G** (Gauthier) ou **V** (Victoria) pour indiquer la personne qui parle.

6 (a)

La société est devenue trop matérialiste.

(1 mark)

6 (b)

La publicité permet à la télévision de se financer.

(1 mark)

6 (c)

Je n'apprécie pas la publicité en ligne.

(1 mark)

6 (d)

Les jingles sont énervants.

(1 mark)

6 (e)

Je profite des pauses publicitaires pour faire autre chose.

(1 mark)

6 (f)

La publicité encourage les gens à acheter des produits dont ils n'ont pas besoin.

(1 mark)

6 (g)

Les campagnes d'information sont utiles.

(1 mark)

6 (h)

Grâce à la publicité, on peut se renseigner sur des produits en vente.

(1 mark)



- 7 Lisez ce texte au sujet du café. Choisissez la bonne lettre pour remplir les blancs.  
**Attention !** Il y a quatre lettres de trop.



© Thinkstock

## Faut-il interdire la pause-café ?

Devenu indispensable au bureau, au même titre que votre téléphone ou votre ordinateur, le café pourrait avoir une mauvaise influence sur vos performances.

- 7 (a) Au-delà de trois tasses, il serait responsable d'une perte de concentration et d'une  du stress. (1 mark)
- 7 (b) Récemment, le café a été l'objet de différentes études lui attribuant soit d'incroyables , soit de terribles vices. (1 mark)
- 7 (c) Boire plus de quatre tasses de café par jour lorsqu'on est enceinte double le risque d'un accouchement prématuré. Les chercheurs conseillent ainsi aux  de réduire leur consommation de boissons caféinées pendant leur grossesse. (1 mark)
- 7 (d) La consommation de café augmenterait le risque de développer de l'arthrose. L'augmentation de cette  est liée à la consommation quotidienne. (1 mark)



**7 (e)** Boire du café réduirait chez les fumeurs les risques de développer un cancer de la vessie. Le café réduirait de  ce risque. (1 mark)

**7 (f)** Les buveurs de café ont moins de risque de développer la maladie de Parkinson. Les chercheurs n'ont trouvé aucune . (1 mark)

**7 (g)** Boire une tasse de café fort pourrait soulager des symptômes de rhume des foins et protéger de sévères réactions . (1 mark)

**7 (h)** En attendant des conclusions plus définitives des experts, la machine à café ne devrait pas  de votre lieu de travail. (1 mark)

8
---

<b>A</b>	allergiques
<b>B</b>	apparaître
<b>C</b>	augmentation
<b>D</b>	disparaître
<b>E</b>	explication
<b>F</b>	femmes
<b>G</b>	hommes
<b>H</b>	maladie
<b>I</b>	moitié
<b>J</b>	problème
<b>K</b>	temps
<b>L</b>	vertus

Turn over ►



8

Lisez cet article.

## Les soirées de speed dating



© Thinkstock

Ils sont beaux, ils sont jeunes, ils ont entre 20 et 30 ans. Jeunes cadres dynamiques dans les télécommunications, la publicité. Ils sortent à peine du bureau et ont laissé leur attaché-case au vestiaire. Le programme : rendez-vous dans un lieu confortable où se déroule une batterie d'interviews de motivation.

Le principe des soirées est simple : une cotisation de 20 euros, un verre offert, un bar plein de célibataires identifiables par un numéro collé sur la poitrine et neuf conversations successives de neuf minutes pour convaincre. Sujets tabous : la politique et l'argent.

Annabelle s'est inscrite sur Internet « par curiosité » après avoir vu une émission. « Je suis venue surtout pour rencontrer des gens, pas pour construire une relation amoureuse. C'est déjà difficile de trouver des occasions de sortir parce que tous mes amis ont maintenant des partenaires! »

21 heures : la soirée commence. Chacun est libre d'aller vers la personne de son choix. Dans le bar il y a un nombre égal d'hommes et de femmes. Pierre est ingénieur dans le nucléaire. La discussion s'engage sur l'équitation, mais le gong l'interrompt. Les neuf minutes sont écoulées.

Fâché parce que les membres de sa communauté ne voulaient pas se marier, un rabbin américain a eu l'idée, en 1998, d'organiser des « rencontres rapides » pour créer des unions durables.

Voici le témoignage de Natacha, 27 ans. « Arnaud est venu spontanément s'asseoir en face de moi. C'est la première personne avec laquelle j'ai discuté. Au bout de neuf minutes, il a fallu changer de place. J'ai essayé de m'intéresser aux personnes suivantes mais sans succès ». Une heure plus tard, Arnaud reprend position en face de Natacha. « Il m'a pris la main. Et voilà. Je n'étais pas la seule à être intéressée par lui, mais pour les autres, c'était déjà trop tard. »

C'était il y a un mois. L'étincelle est bien là. Ils existent donc bien, les amoureux des fameux speed datings.





Pour chacune des phrases ci-dessous, notez **V** (vrai), **F** (faux) ou **ND** (information non-donnée).

**8 (a)** Les participants viennent directement au bar après avoir quitté leur lieu de travail.  (1 mark)

**8 (b)** Les soirées de speed dating sont gratuites.  (1 mark)

**8 (c)** Le sujet de conversation le plus populaire est la musique.  (1 mark)

**8 (d)** Annabelle est venue pour se faire de nouveaux amis.  (1 mark)

**8 (e)** A la soirée, il y a plus de femmes que d'hommes.  (1 mark)

**8 (f)** Le rabbin américain a inventé le speed dating parce que trop de membres de sa communauté voulaient rester célibataires.  (1 mark)

**8 (g)** Arnaud habite à l'étranger.  (1 mark)

**8 (h)** Arnaud et Natacha ne se voient plus.  (1 mark)



- 9** Dans ce texte sur la famille, remplissez les blancs avec la forme correcte des mots.
- 9 (a)** Sur 8,8 millions de familles françaises, 1,6 million sont  
..... (**monoparental**) (1 mark)
- 9 (b)** Cela peut être soit à la suite d'une séparation (75 % des cas), soit parce que le père  
n'a jamais ..... son enfant. (**reconnaître**) (1 mark)
- 9 (c)** Il peut aussi ..... d'un enfant adopté par un(e)  
célibataire. (**s'agir**) (1 mark)
- 9 (d)** Il faut que les enfants ..... deux modèles  
d'identification pour se construire, nous répète-t-on. (**avoir**) (1 mark)
- 9 (e)** Mais le monde extérieur est là, qui offre à l'enfant de nombreux modèles  
..... (**masculin**) (1 mark)
- 9 (f)** Néanmoins, à l'avenir, ces enfants ..... avoir  
davantage tendance à basculer dans la petite délinquance. (**pouvoir**) (1 mark)
- 9 (g)** Peut-être qu'ils n'ont pas ..... le bon comportement à  
adopter à l'extérieur. (**comprendre**) (1 mark)



9 (h) On ne sait pas comment cela marche en ..... avec  
un seul parent. (**grandir**) (1 mark)

9 (i) Il est difficile de parler de l'autre d'une façon .....  
quand on a été blessé(e). (**positif**) (1 mark)

9 (j) Mais si on aimait son enfant, on ..... de dévaloriser  
le père absent ou la mère absente devant lui. (**éviter**) (1 mark)

**Turn over for Section B**

10

**Turn over ►**



**Section B**

**Writing**

See the Insert for the questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg **10**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 24 horizontal dotted lines for writing.





A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Area with horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



Area with horizontal dotted lines for writing.

**END OF QUESTIONS**

