



General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination
June 2012

French

FREN1/T

Unit 1 Transcript Listening, Reading and Writing

FOR INVIGILATOR'S USE ONLY

Friday 25 May 2012 1.30 pm to 3.30 pm

Time allowed

- 2 hours

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must not be opened until after the examination.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

Passage 1: L'obésité*(56 seconds; tracks: 02 – 12)*

M : Actuellement, en France, un adulte sur deux pèse trop. Nous marchons trop peu. Le déjeuner traditionnel est en train de disparaître. Nous mangeons trois fois plus de sandwiches qu'en 2002. L'obésité est loin d'être répartie équitablement. Il y a quatre facteurs qui en sont responsables. D'abord le sexe - les femmes sont plus touchées que les hommes. Et puis, l'origine géographique. Le nord du pays détient le record national. Le niveau d'éducation joue aussi un rôle majeur ainsi que les revenus du foyer. Les campagnes de santé publique, sont-elles inefficaces ? Pas forcément. Pour faire passer le message sur le sida et sur les dangers du tabagisme, il a fallu plusieurs décennies.

Passage 2: Les ruptures*(one minute and 45 seconds; tracks: 13–28)*

F : Etienne, parle-moi un peu de ta petite amie.

M : Ma copine vient de me dire qu'elle ne peut plus me voir. On se voyait trois fois par semaine, on passait quatre heures par jour au téléphone. Ses parents sont très stricts et ils ne veulent pas qu'elle fréquente des garçons. Ils ignoraient mon existence et nos rendez-vous étaient toujours en cachette. Depuis, je reste dans ma chambre, je ne mange presque rien, je ne dors plus. Je passe des heures devant l'ordinateur à écouter notre chanson.

F : Amandine, tu m'as déjà dit que tu as le cœur brisé. Pourquoi ?

F : Mon mec m'a quittée pour ma meilleure copine. J'ai passé des heures en larmes et ma consommation de tabac a beaucoup augmenté. Il ne veut plus communiquer avec moi. Je ne pourrais pas l'oublier, c'est mon premier grand amour avec qui j'ai partagé un tas de bons moments.

F : Laurent, qu'est-ce que tu en penses ?

M : J'ai un ami qui est très déprimé parce que sa copine l'a laissé tomber. L'intervention d'un psychologue lui ferait du bien, je crois, mais il n'a pas assez d'argent pour ça. A cause de la rupture, il a une mauvaise image de lui-même et le stress l'empêche de préparer ses examens. J'essaie d'être présent et attentionné, c'est la seule chose que je puisse faire.

Passage 3: Un dîner presque parfait*(one minute and 24 seconds; tracks: 29–41)*

M : *Un dîner presque parfait* est une émission de télévision qui a connu un grand succès. Cinq candidats habitant dans la même ville doivent, à tour de rôle, inviter à dîner les quatre autres. A la fin de la soirée, les quatre invités notent sur 10 l'hôte de la soirée. Il y a trois catégories - la qualité de la cuisine, l'animation, par exemple jeu, chant, danse et la décoration de la table. Ce soir, c'est la grande finale de la série. Mais pour la finale, on impose de nouvelles règles aux candidats. Tout d'abord, ils doivent faire leurs courses avec seulement 40 euros. Chaque candidat reçoit deux ingrédients surprise qui doivent figurer dans leur plat. Et ils ont une heure pour tout préparer. L'année dernière, Gregory a remporté 10 000 euros. Il a dû préparer un plat avec des fruits de mer et des tomates. Depuis, il a ouvert son propre restaurant.

Passage 4: Les quotas de chanson française à la radio (*one minute and 34 seconds; tracks: 42–57*)

- M : En France, la loi oblige les stations de radio à jouer un pourcentage de musique d'origine française. Actuellement, les radios doivent atteindre un minimum de 40% de chansons d'expression française. Pour le nouveau ministre, Michel Tournier, ce n'est pas suffisant. Mélanie David, qu'est-ce que vous en pensez ?
- F : Selon Monsieur Tournier, pour atteindre les 40%, les radios se servent largement du rap. Monsieur Tournier dit que ce type de musique est rejeté par le public puisque, dans un sondage récent, seulement 3% des Français ont choisi le rap comme leur style de musique préféré, loin derrière le jazz et la musique classique. Mais attention ! Si le rap est cité par 3% des Français seulement, c'est bien normal. La musique préférée des personnes âgées n'est pas le rap. Quelle est donc la bonne solution ? L'interdiction du rap ? Les stations de radio passent du rap parce que les jeunes et les annonceurs publicitaires l'aiment. Espérons que la proposition de Monsieur Tournier ne sera pas entendue. Il serait en effet bizarre que les hommes politiques imposent leurs goûts musicaux au public. Selon Monsieur Tournier le gouvernement sait mieux que le public ce qui est bon pour lui. Pour moi, ce n'est pas acceptable.

END OF RECORDING

Blank page