

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
TOTAL	



General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination
January 2011

French

FREN1

Unit 1 Listening, Reading and Writing

Wednesday 12 January 2011 1.30 pm to 3.30 pm

- For this paper you must have:**
- listening material
 - essay planning sheet (enclosed)
 - Insert for Section B Writing Questions (enclosed).

Time allowed

- 2 hours

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **one** question in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do not write outside the box around each page or on blank pages.
- In Section B you must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately
- For the Writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must hand it to the invigilator at the end of the test, together with the Section B Writing Questions (insert).



J A N 1 1 F R E N 1 0 1

H/Jan11/FREN1

FREN1

Section A

Listening, Reading and Writing

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *55 seconds*
Tracks: *02–10*



1 Le portable à l'école

Listen to this report on mobile phones and provide the information required.
ANSWER IN ENGLISH.

1 (a) The recent decision of the French health minister.

.....
.....
(2 marks)

1 (b) **Three** short term effects of using mobile phones, according to some experts.

1
2
3
(3 marks)



1 (c) **Three** long term effects of using mobile phones, according to some experts.

1

2

3

(3 marks)

1 (d) The attitude of the unions and the reason for this attitude.

.....

.....

(2 marks)

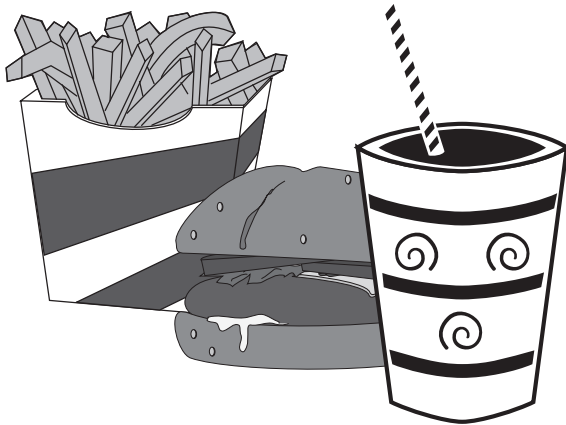
Turn over for the next question

10

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 36 seconds*
Tracks: 11–25



2 Le fast-food

Ecoutez ces interviews avec trois jeunes Français, qui parlent du fast-food. Pour chaque phrase, écrivez **F** (Florine), **N** (Noémie) ou **L** (Liam) pour indiquer la personne qui parle.

2 (a)

Qui parle de l'obésité?	
-------------------------	--

(1 mark)

2 (b)

Qui croit que le fast-food est pratique pour ceux qui n'ont pas beaucoup de temps?	
--	--

(1 mark)

2 (c)

Qui croit que les fast-foods offrent un choix de nourriture?	
--	--

(1 mark)

2 (d)

Qui s'inquiète des effets du fast-food sur l'environnement?	
---	--

(1 mark)



2 (e)

Qui croit que la cuisine locale souffre à cause du fast-food?

(1 mark)

2 (f)

Qui croit que le fast-food n'est pas très varié?

(1 mark)

2 (g)

Qui pense que les fast-foods offrent de la nourriture à un prix raisonnable?

(1 mark)

2 (h)

Qui croit que le fast-food encourage les enfants à manger entre les repas?

(1 mark)

2 (i)

Qui croit que le fast-food détruit le repas familial traditionnel?

(1 mark)

2 (j)

Qui pense qu'il faut fermer les fast-foods situés près des écoles?

(1 mark)

10

Turn over for the next question**Turn over ►**

Length of passage: *one minute and 16 seconds*
Tracks: 26–39



3 Les paparazzi

Ecoutez ce reportage sur les paparazzi (des photographes qui prennent des célébrités en photo). Répondez aux questions en **français**.

- 3 (a) Comment est-ce que les paparazzi obtiennent les photos des stars?
Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....

(2 marks)

- 3 (b) Pour un paparazzo, quelle est l'importance d'une bonne photo?

.....
.....

(1 mark)

- 3 (c) Qu'est-ce que Virginie Le Garrec pense des paparazzi?

.....
.....

(1 mark)



3 (d) Qu'est-ce que Virginie Le Garrec trouve intolérable?
Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....

(2 marks)

3 (e) Qu'est-ce qui est arrivé récemment à une amie de Virginie?
Donnez **deux** détails.

.....
.....
.....

(2 marks)

8

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 26 seconds*
Tracks: 40–54

4 Comment bien élever son enfant?

4 (a) Choisissez **deux** aspects de la vie de ses enfants qui sont importants pour Laurie.

A	le travail scolaire
B	la vie professionnelle
C	l'argent
D	le mariage
E	les loisirs
F	la santé

(2 marks)

4 (b) Choisissez **deux** adjectifs pour décrire Michel.

A	sévère
B	violent
C	égoïste
D	anxieux
E	calme
F	curieux

(2 marks)



4 (c) Choisissez **trois** adjectifs pour décrire l'enfant parfait, selon Geneviève.

A	sincère
B	riche
C	heureux
D	assuré
E	bilingue
F	gentil
G	sévère
H	sportif

(3 marks)

<hr/>
7

THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION

Turn over ►



5

Lisez cet article sur les participants à une émission de télé-réalité, «Incroyable Talent».

«Incroyable Talent» : les finalistes....



Nadine, la jeune fille de 17 ans, a choisi un style élégant. Couchée sur le sol, elle touche un de ses pieds avec sa tête et puis replie la totalité de son corps dans une boîte qui est beaucoup trop petite pour elle.

Il y a aussi Agathe. Cette jeune fille n'a que 13 ans, mais quelle voix! Après avoir entendu sa performance vocale pendant les auditions, le public, visiblement ému, se lève et l'applaudit.

Patrick exécute des illusions stupéfiantes avec une grande dextérité. Il a étonné les juges quand il a découpé une femme en deux. C'était hallucinant.

On retrouve le style de « Yudat » dans les boîtes parisiennes. Leurs mouvements s'inspirent du style hip-hop mais leur chorégraphie est complètement originale.

Quand il prête sa voix (sans bouger les lèvres, bien sûr) à son compagnon, Philibert, le gros lapin blanc, Thomas réussit à étonner le public avec son adresse.

Georges, la bête qui fait une longue routine sur une musique de Travolta, a reçu la standing-ovation du public quand il dansait sur ses deux pattes.

Xavier fait rire les spectateurs avec sa façon subtile de raconter des histoires drôles. Il excelle dans l'imitation d'hommes (et même de femmes) politiques.



Choisissez la bonne lettre pour les finalistes suivants. **Attention !** Il y a deux lettres de trop.

A	un groupe de danse	F	un cracheur de feu
B	un magicien	G	un chien dansant
C	un chanteur	H	un comique
D	une chanteuse	I	une contorsionniste
E	un ventriloque		

5 (a)

Finaliste	Lettre
Nadine	

(1 mark)

5 (b)

Finaliste	Lettre
Agathe	

(1 mark)

5 (c)

Finaliste	Lettre
Patrick	

(1 mark)

5 (d)

Finaliste	Lettre
Yudat	

(1 mark)

5 (e)

Finaliste	Lettre
Thomas	

(1 mark)

5 (f)

Finaliste	Lettre
Georges	

(1 mark)

5 (g)

Finaliste	Lettre
Xavier	

(1 mark)

7

Turn over ►



6

Lisez cet article.



Source: © Thinkstock photos

Un bar à narguilé

Rue St Maur à Paris. Un homme fume sa cigarette sur le trottoir. Il s'appelle Dany, il est le propriétaire de L'Oasis Rose, un bar à narguilé. Le narguilé est une pipe orientale, longue et flexible, dans laquelle la fumée passe par de l'eau parfumée avant d'arriver à la bouche. Pour Dany la loi anti-tabac, en application depuis le 1er janvier 2008 en France, était « un coup dur. C'est comme si on demandait à un boulanger de ne plus vendre de pain ». Il est interdit de fumer dans tous les lieux publics « couverts et fermés », – bars, cafés, restaurants, hôtels et boîtes de nuit. Dans le mois après l'interdiction, le chiffre d'affaires du café de Dany a baissé de 60%. Sa solution? Il a transformé son café en salon de narguilé. « La loi concerne les cigarettes pour la nicotine mais pas les narguilés qui eux n'en contiennent pas. Je fume des cigarettes à l'extérieur mais la loi ne s'applique pas au narguilé » affirme Dany. Les autorités ne sont pas d'accord. Selon les experts la consommation d'une pipe à eau serait équivalente à 20 cigarettes. On risque une amende de 135 euros pour le patron et 68 euros pour le client pris en train d'inhaler de la fumée toxique. A ce prix-là, on pourrait croire que les consommateurs réfléchiraient à deux fois avant d'entrer dans un bar à narguilé. Mais, assis sur des fauteuils confortables, narguilé en main, ils savourent le tabac au goût de pomme. « Tous mes anciens clients sont revenus et il y a même des nouveaux. Hier, j'ai parlé à deux policiers qui m'ont assuré qu'ils n'allaient pas nous surveiller. Au commissariat, ils m'ont dit qu'ils ont des choses plus importantes à faire dans le quartier », explique Dany.



Pour chacune des phrases ci-dessous, notez **V** (vrai), **F** (faux) ou **ND** (information non-donnée).

6 (a)

Dany fume vingt cigarettes par jour.

(1 mark)

6 (b)

Le narguilé est une boisson à base d'eau parfumée.

(1 mark)

6 (c)

Dany a perdu beaucoup de ses clients tout de suite après l'interdiction de fumer dans les lieux publics.

(1 mark)

6 (d)

Selon Dany, il est légal de fumer le narguilé à l'intérieur de son café.

(1 mark)

6 (e)

Les experts croient que le narguilé est moins dangereux que les cigarettes.

(1 mark)

6 (f)

Si des clients sont pris en train de fumer dans un café, c'est seulement le patron qui doit payer une amende.

(1 mark)

6 (g)

Dany a gagné de nouveaux clients depuis l'ouverture du salon.

(1 mark)

6 (h)

Le café de Dany se trouve en face du commissariat de police.

(1 mark)

8

Turn over ►



- 7** Lisez cet article et complétez ces phrases avec un mot choisi dans la liste ci-dessous. **Attention!** Il y a deux mots de trop. Ecrivez les bonnes lettres dans les cases.

A	abordables
B	adultes
C	cadets
D	chambre
E	croissance
F	déclin
G	image
H	peau
I	professionnelle
J	renouvelées
K	sacs

Des « Fashion victims » de l'avenir

- 7 (a)** Aujourd'hui, de plus en plus de couples se sentent coupables parce qu'ils ne peuvent pas consacrer à leurs enfants le temps qu'ils souhaiteraient à cause de leur vie ... (1 mark)

- 7 (b)** En résultat, beaucoup de parents investissent considérablement dans les vêtements de leur enfant, dans ses jouets et dans la décoration de sa ... (1 mark)

- 7 (c)** En deux décennies, le secteur de la mode enfant a connu une vraie ... (1 mark)



7 (d) De nouvelles marques ont fait leur apparition. Il y a de nos jours des collections pas trop chères à des prix ... (1 mark)

7 (e) Avant, on achetait des vêtements de qualité qui seraient portés par les frères et les sœurs ... (1 mark)

7 (f) Mais maintenant, on jette les vieux vêtements et les garde-robes sont constamment ... (1 mark)

7 (g) Dès la maternelle, le « kid's marketing » bat son plein. Il n'y a pas d'âge pour consommer, ni pour être attentif à son ... (1 mark)

7 (h) Il y a eu une explosion dans la gamme de vêtements et d'accessoires pour enfants – ceintures, sous-vêtements, bijoux, ... (1 mark)

7 (i) Les adultes ne devraient pas perdre de vue que les vêtements ont pour fonction d'aider les enfants à se sentir bien dans leur ... (1 mark)

9

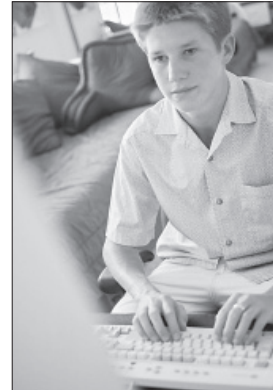
Turn over ►



8

Lisez ces messages, postés dans un forum Internet.

Loïc a un gros problème. Il y a une fille qui lui plaît dans son lycée mais il ne peut pas l'aborder parce qu'il est trop timide. Avez-vous des conseils pour qu'il puisse vaincre cette timidité afin d'aborder cette ravissante jeune fille ?



Sarah:

Normalement, on dit qu'il faut prendre son courage à deux mains et lui parler. Pour moi, c'est un conseil inutile pour un timide. Il faut écrire une lettre dans laquelle il explique qu'il aimerait sortir avec elle.

Emma:

Il faut demander à un de ses amis d'expliquer à la fille son problème. Mais il ne faut pas attendre trop longtemps car il risque de le regretter. Un autre pourrait se lancer avant lui. Et même si la fille dit non, ça débloque la timidité et ça lui donne l'occasion de ne plus perdre son temps à désirer quelque chose d'impossible.

Maya:

Qui ne risque rien n'a rien! Loïc n'ose pas faire les premiers pas parce qu'il a peur du rejet. Mais les filles n'osent pas faire les premiers pas, car elles ont peur de passer pour une « fille facile ». Alors, il faut absolument qu'il parle à cette fille. Il faut trouver un sujet de conversation banal mais éviter de parler de la pluie et du beau temps. Il faut sourire et écouter l'autre. Et bien, sûr, il faut la complimenter mais en même temps il n'est pas nécessaire de lui lécher les bottes et de devenir trop flatteur. Facile, non?



Ecrivez en **français**.

8 (a) Le conseil de Sarah.

.....
(1 mark)

8 (b) Le conseil d'Emma.

.....
(1 mark)

8 (c) Les **deux** avantages d'une réponse négative.

1
.....
2
.....
(2 marks)

8 (d) Selon Maya, **deux** choses qu'il ne faut pas faire quand on parle à une fille.

1
.....
2
.....
(2 marks)

6

Turn over ►



- 9** Dans ce texte sur un festival, remplissez les blancs avec la forme correcte des mots.
- 9 (a)** La prochaine édition du Festival international de la publicité
lieu à Cannes du 21 au 27 juin. **(avoir)** (1 mark)
- 9 (b)** Le festival déjà depuis plus de cinquante ans. **(exister)**
(1 mark)
- 9 (c)** Le Festival de Cannes est le plus célèbre concours de tous les festivals
..... **(international)** (1 mark)
- 9 (d)** Pendant le festival, les amateurs de la publicité visionner les
meilleurs spots du monde sur grand écran. **(pouvoir)** (1 mark)
- 9 (e)** Au printemps dernier, plus de 9 500 délégués sont à Cannes
pour participer à la compétition. **(venir)** (1 mark)
- 9 (f)** L'année dernière, on a salué la publicité qui a des records
de téléchargements sur le Net. **(battre)** (1 mark)
- 9 (g)** Cette publicité a gagné un grand nombre de trophées
prestigieux. **(beau)** (1 mark)



- 9 (h)** C'est le « Gorille » qui joue de la batterie sur un air de Phil Collins pour
..... des biscuits au chocolat. **(vanter)** (1 mark)
- 9 (i)** La campagne a été conçue par Fallon, une agence,
filiale du groupe français, Publicis. **(londonien)** (1 mark)
- 9 (j)** Avec cette pub, Publicis confirme sa réputation de numéro un mondial de la
communication **(créatif)** (1 mark)

10

Turn over for Section B

Turn over ►



Section B

Writing

See the Insert for the questions.

Write the number of the question you have chosen in the box below, eg **10**.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ►



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.

Turn over ►



[A large rectangular area with horizontal dotted lines for writing.]

END OF QUESTIONS

Copyright © 2011 AQA and its licensors. All rights reserved.

35

