

Centre Number						Candidate Number				
Surname										
Other Names										
Candidate Signature										

For Examiner's Use	
Examiner's Initials	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	



General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination
January 2009

French

FREN1

Unit 1 Listening, Reading and Writing

Friday 9 January 2009 9.00 am to 11.00 am

<p>For this paper you must have:</p> <ul style="list-style-type: none"> • listening material • an essay planning sheet (enclosed)
--

Time allowed

- 2 hours

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions.
- You must answer the questions in the spaces provided. Answers written in margins or on blank pages will not be marked.
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information

- The marks for questions are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 110.
- You must **not** use a dictionary.
- You should note that the quality of your written language in both French and English will be taken into account when awarding marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into two sections.

Section A	Listening	35 marks
	Reading and Writing	40 marks
Section B	Writing	35 marks

Advice

- You may play back the listening material as many times as you wish. You are, however, advised to allocate your time as follows

Listening	30 minutes approximately
Reading and Writing	45 minutes approximately
Writing	45 minutes approximately
- For the writing in Section B, you are advised to write a plan. If you use the essay planning sheet, you must enclose it with your answer book. It will not be assessed.



J A N 0 9 F R E N 1 0 1

SECTION A

Listening, Reading and Writing

Length of passage: *57 seconds*

Tracks: *02–09*

1 Le cinéma

Listen to this report on the cinema and provide the information required in **English**.

1 (a) The **four** reasons for going to the cinema, according to the report.

.....
.....
.....
.....
.....

(4 marks)

1 (b) The **four** ingredients of a successful nature documentary.

.....
.....
.....
.....
.....

(4 marks)

1 (c) **Two** messages conveyed by such documentaries.

.....
.....
.....

(2 marks)



Length of passage: *one minute and 45 seconds*
Tracks: *10–25*

2 Les vacances

Ecoutez ces interviews avec trois jeunes Français, qui parlent de leurs vacances. Pour chaque phrase, écrivez **S** (Suzy), **P** (Patrick) ou **E** (Emilie) pour indiquer la personne qui parle.

2	(a)	Qui aime faire de l'équitation?	
2	(b)	Qui aime faire du shopping?	
2	(c)	Qui aime se détendre à la plage?	
2	(d)	Qui parle anglais?	
2	(e)	Qui prend un petit déjeuner copieux en vacances?	
2	(f)	Qui aime partir à l'étranger?	
2	(g)	Qui aime rester au lit le matin?	
2	(h)	Qui retourne au même endroit depuis des années?	
2	(i)	Qui aime visiter des villes différentes?	
2	(j)	Qui aime faire de la natation?	

(10 marks)

10

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *two minutes and 10 seconds*
Tracks: *26–46*

3 Un nouveau feuilleton

Ecoutez cette interview avec une jeune actrice française.

- 3 (a) Choisissez **trois** phrases pour décrire la mère de Florence et écrivez les bonnes lettres dans les cases.

A	Elle s'entend bien avec sa fille.
B	Elle est au chômage.
C	Elle est malheureuse.
D	Elle est amoureuse.
E	Elle est bavarde.
F	Elle ne sort pas beaucoup.
G	Elle est très active.

--	--	--

(3 marks)

- 3 (b) Choisissez **trois** phrases pour décrire Florence et écrivez les bonnes lettres dans les cases.

A	Elle est optimiste.
B	Elle est malheureuse.
C	Elle est amusante.
D	Elle n'a pas de copines.
E	Elle est timide.
F	Elle est sérieuse.
G	Elle est bavarde.

--	--	--

(3 marks)



- 3 (c) Choisissez **deux** phrases pour décrire Jean-Luc et écrivez les bonnes lettres dans les cases.

A	Il plaît aux filles.
B	Il est timide.
C	Il est égoïste.
D	Il est amusant.
E	Il est intelligent.

(2 marks)

- 3 (d) Choisissez **deux** phrases pour décrire Olivier et écrivez les bonnes lettres dans les cases.

A	Il est extraverti.
B	Il est timide.
C	Il est amoureux.
D	Il est intelligent.
E	Il est sportif.

(2 marks)

10

Turn over for the next question

Turn over ►



Length of passage: *one minute and 51 seconds*
Tracks: *47–61*

4 Le tabac et les téléphones portables : comment les habitudes changent

Ecoutez ce reportage. De la liste de phrases qui suit, cochez (✓) les **cinq** phrases qui sont vraies.

4	(a)	De plus en plus de jeunes commencent à fumer.	
4	(b)	Le nombre de jeunes fumeurs est en baisse.	
4	(c)	Actuellement, 90% des jeunes Français possèdent un téléphone portable.	
4	(d)	Les cigarettes rendaient les jeunes libres et indépendants.	
4	(e)	Les portables rendent les jeunes libres et indépendants.	
4	(f)	Les jeunes pensent qu'il est difficile de cesser de fumer.	
4	(g)	Les campagnes anti-tabac ont connu un grand succès.	
4	(h)	Les campagnes anti-tabac sont inefficaces.	
4	(i)	Les cigarettes sont plus chères que par le passé.	
4	(j)	Les jeunes sont plus tentés par le tabac que par le portable.	

(5 marks)

5

THIS IS THE END OF THE LISTENING SECTION



Turn over for the next question

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

Turn over ►



5 Lisez cet article sur un festival à Paris.

RENCONTRES DE LA VILLETTE

DANSE HIP HOP, THEATRE, CONCERTS, ECHANGES Parc de la Villette



Du 24 octobre au 4 novembre, la culture hip-hop fait son festival. Depuis dix ans, les Rencontres de la Villette sont le seul festival de France de hip-hop. C'est l'occasion de mieux comprendre cette danse née dans les ghettos américains dans les années 70.

A cette époque, c'est la guerre entre les clans des ghettos américains. Un jour, Afrika Bambaataa voit son meilleur ami mourir dans ses bras après une bagarre entre deux bandes rivales. Le musicien lance un mouvement pour la paix. Ses slogans – pas de bagarres, pas de drogue. Le hip-hop est devenu une façon différente d'exprimer ses frustrations. Les artistes font des combats de danse. Cette danse est très physique et acrobatique et demande beaucoup d'effort et de concentration. Au début des années 80, des Américains sont arrivés à Paris où ils ont fait des démonstrations de hip-hop. Tout de suite des jeunes Français des quartiers difficiles empruntent le style en adoptant la même manière de s'habiller parce que cela leur donne un sens de la communauté.

Dans leurs textes, leurs musiques, leurs graffiti et leurs danses, les artistes dénoncent la violence de la rue, le racisme et l'homophobie.

Toutes les informations : www.rencontresvillette.com



Pour chacune des phrases ci-dessous, notez **V** (vrai), **F** (faux) ou **ND** (information non-donnée).

5	(a)	Il y a plusieurs festivals de hip-hop en France.	
5	(b)	Le hip-hop est né aux Etats-Unis.	
5	(c)	Les Rencontres de la Villette ont vu le jour dans les années 70.	
5	(d)	L'ami d'Afrika Bambaataa est mort d'un coup de couteau.	
5	(e)	Le hip-hop a été créé pour essayer de combattre la violence.	
5	(f)	La danse hip-hop est très facile.	
5	(g)	Les fans français du hip-hop portent les mêmes vêtements que les jeunes Américains.	
5	(h)	Les artistes du hip-hop veulent encourager la tolérance.	

(8 marks)

8

Turn over for the next question

Turn over ►



6 Lisez cet article sur la personnalité des amis.

Leur couleur préférée révèle la personnalité de vos amis!



Ceux qui aiment le rouge...

Couleur du sang, le rouge est la couleur de la vie. Le rouge marquera l'acceptation de la vie et le respect pour la vie. Et c'est aussi la couleur de la violence, la couleur du feu qui brûle les passions.

Une personne qui aime le rouge veut réussir à tout prix, toujours partant vers de nouveaux projets. Une telle personne avancera quelquefois sans trop se préoccuper des autres.

* * *

Ceux qui aiment le bleu...

Couleur de l'océan, et couleur de l'espace, le bleu nous pousse à la découverte, et à la connaissance. Le bleu montre notre besoin de comprendre, de répondre aux questions fondamentales, de qui nous sommes, et de là où nous allons. Mais une personne qui aime le bleu court le risque de montrer des signes d'intolérance, et dans certains cas un rejet des choses et des personnes et un désir de solitude. C'est aussi la couleur de la déprime et de la tristesse.

* * *

Ceux qui aiment le jaune...

Le jaune est la couleur de l'amitié. Il montre notre besoin de contact avec les autres. Le chemin de vie jaune sera celui de l'amitié. Le jaune est aussi la couleur de la lumière. Il est la couleur des premières fleurs du printemps, qui nous rappellent des jours heureux. Le jaune est la couleur du partage, de la fête et de la joie.



Selon l'article, quelle couleur devrait être la couleur préférée des personnes suivantes?
Ecrivez **R** (rouge), **B** (bleu) ou **J** (jaune).

6	(a)	Une personne qui montre de la curiosité.	
6	(b)	Une personne qui est souvent heureuse.	
6	(c)	Une personne qui est ambitieuse.	
6	(d)	Une personne qui est de temps en temps malheureuse.	
6	(e)	Une personne qui est sociable.	
6	(f)	Une personne qui est plutôt égoïste.	

(6 marks)

6

Turn over for the next question

Turn over ►



7 Ces jeunes parlent d'Internet.

**Julia**

C'est fou, le nombre de gens qu'on peut rencontrer sur le Net. Pourtant, il faut se méfier parce que beaucoup de gens ne disent pas la vérité. Par exemple, Guido, bronzé, musclé, d'origine sud-américaine, aime les dîners romantiques, les animaux et les enfants. Si des garçons pareils existaient, on ne serait pas là à chercher l'amour sur le Net. Ce que je trouve grave c'est qu'il y a ceux qui passent tout leur temps libre devant l'ordinateur. J'aime mieux voir mes amies au lieu de vivre dans un monde virtuel où on risque de tomber sur un fou. Et puis, les jeunes qui ouvrent des blogs n'ont pas souvent grand-chose à dire, à part parler de leur frigo vide.

* * *

**Philippe**

J'ai renoué avec pas mal d'amis d'enfance grâce à MySpace. Je le prends comme une sorte de super téléphone qui me permet de renforcer mes amitiés. Et comme je suis DJ, je découvre de nouveaux artistes et leur travail. Je chatte depuis un an avec un groupe canadien dont je peux écouter les morceaux. Grâce aux blogs, je découvre aussi les dates de concerts.

* * *

**Lali**

J'ai rencontré mon copain sur le Net. On a chatté pendant plusieurs mois et enfin on s'est rencontrés dans la vie. Le Net nous permet de rester en contact. Certains sites sont encore uniquement en anglais, c'est parfait pour moi. J'essaie de perfectionner mon anglais. J'ai créé mon propre blog. C'est un bon moyen de me libérer en écrivant tous les soirs. Je ne suis plus seule face à mes ennuis et je reçois des conseils et des commentaires de la part des visiteurs. Ces messages servent à me rassurer.



Pour chaque phrase ci-dessous, écrivez **J** (Julia), **P** (Philippe) ou **L** (Lali) pour indiquer la personne correcte.

7	(a)	Qui tient un journal intime quotidien sur le Net?	
7	(b)	Qui croit que beaucoup de profils sont faux?	
7	(c)	Qui obtient des renseignements musicaux sur le Net?	
7	(d)	Qui a trouvé un petit ami grâce au Net?	
7	(e)	Qui parle des dangers du Net?	
7	(f)	Qui a retrouvé des amis qu'il/elle n'a pas vus depuis des années?	
7	(g)	Qui veut pratiquer une langue étrangère?	
7	(h)	Qui croit que certains blogs ne sont pas tellement intéressants?	

(8 marks)

8

Turn over for the next question

Turn over ►



8 Lisez cet article sur l'alimentation.

Les aliments du bonheur...



D'après une étude française récente, la seule activité de la vie quotidienne procurant plus de plaisir que de manger un bon repas, est passer du temps en famille. C'est dire comment la nourriture est importante!

La diététiste Francine Manceau nous dit: « Certains aliments améliorent notre moral et nous donnent un sentiment de satisfaction. En revanche, un repas lourd et gras sera plus difficile à digérer et risquera de perturber notre humeur. »

« Lorsque je mange du chocolat, l'effet est immédiat, » s'enthousiasme Catherine, une lycéenne de 17 ans. « Tout de suite, la vie est plus belle. »

Mais pour Francine Manceau, le chocolat est à éviter. Selon la diététiste, le chocolat n'a pas d'effet sur le moral. Il y a très peu de substances utiles dans le chocolat. Il contient trop de sucre et de graisse.

Elle dit: « Ce qu'il faut faire, c'est consommer plus de fer, manger de la volaille, de la viande rouge, du poisson et des céréales. Enfin il faut boire beaucoup d'eau. »



Ecrivez en **français**.

8 (a) Les **deux** activités préférées des Français, selon le sondage récent.

1

2

(2 marks)

8 (b) Les effets du chocolat? **Deux** détails.

1

2

(2 marks)

8 (c) Pourquoi il faut éviter le chocolat. **Deux** détails.

1

2

(2 marks)

8 (d) Qu'est-ce que Francine recommande? Donnez **deux** détails.

1

2

(2 marks)

8

Turn over for the next question

Turn over ►



- 9 Dans ce texte sur le PACS, remplissez les blancs avec la forme correcte des mots.
- 9 (a) Le PACS est un contrat conclu entre deux, de sexe différent ou du même sexe. **(majeur)** (1 mark)
- 9 (b) Si vous conclure un PACS, vous devez signer une convention. **(vouloir)** (1 mark)
- 9 (c) Voici quelques témoignages pour plus de détails. **(avoir)** (1 mark)
- 9 (d) Aurélie, 27 ans : « A l'arrivée de notre premier bébé, nous avons de nous pacser. **(décider)** (1 mark)
- 9 (e) Mon seul regret : le manque de romantisme au début de cette vie ensemble. **(nouveau)** (1 mark)
- 9 (f) C'était la signature dans un petit bureau, sans témoin, ce qui me un peu. » **(gêner)** (1 mark)
- 9 (g) Ludovic, 24 ans : « Nous ensemble depuis deux ans. **(vivre)** (1 mark)



9 (h) Pour nous, le PACS sera comme de belles fiançailles
(officiel) » (1 mark)

9 (i) Barbara, 21 ans : « Nous nous sommes pacsés il y a deux ans parce que nous
..... trop jeunes pour le mariage. (être) (1 mark)

9 (j) Nous nous marierons plus tard quand nous le temps et
l'argent! » (avoir) (1 mark)

10

Turn over for Section B

Turn over ►



SECTION B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **French**. You must write a minimum of 200 words.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is relevant to the title
- plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
- back up the points that you make
- write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.

EITHER

- 10 (a) **Il y a trop de publicité! Elle est partout - dans la rue, sur le Net, à la télé, à la radio, dans les magazines et les journaux. Que pensez-vous?**

Répondez à ce blog en donnant votre opinion sur la publicité et son influence.

(35 marks)

OR

- 10 (b) **Les magazines sur les célébrités ont connu depuis 2000 une croissance de leurs ventes de 18,7%, tandis que les hebdomadaires «sérieux» n'ont progressé que de 2%.**

A votre avis, pourquoi est-ce que la vie des célébrités est si intéressante pour les jeunes de votre âge? Voyez-vous des dangers et des aspects positifs de s'intéresser aux célébrités?

(35 marks)

OR

- 10 (c) **« Il faut faire du sport ! Tout le monde le dit... Mais malgré cela, deux jeunes sur trois ne font pas assez de sport, » dit Jean-Luc Rasquin, médecin.**

A votre avis, quels sont les avantages de faire du sport et quels sont les autres moyens d'avoir une vie plus saine?

(35 marks)

END OF QUESTIONS



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ▶



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing answers.



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines for writing.

Turn over ▶



A large rectangular box containing 25 horizontal dotted lines, intended for writing or marking.



There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**



There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**





General Certificate of Education
Advanced Subsidiary Examination
January 2009

French

FREN1/T

Unit 1 Transcript Listening, Reading and Writing

FOR INVIGILATOR'S USE ONLY

Friday 9 January 2009 9.00 am to 11.00 am

Time allowed: 2 hours

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must be taken into the examination room and should only be opened, by the invigilator, in case of emergency.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

Passage 1 Le cinéma

(57 seconds; tracks 02–09)

Nous allons au cinéma pour nous détendre, pour rire, pour avoir peur et parfois pour mieux comprendre le monde où nous vivons. Depuis quelques années le cinéma devient plus vert et se préoccupe de plus en plus de l'environnement avec des documentaires impressionnants sur notre planète. Sur le grand écran nous apprécions les ingrédients d'un bon documentaire sur la nature - des images spectaculaires, des animaux sauvages, des paysages extraordinaires et une jolie musique. Mais il y a des messages pour nous. Nous comprenons non seulement la fragilité du monde mais aussi la nécessité de protéger les animaux menacés.

Passage 2 Les vacances

(one minute and 45 seconds; tracks 10–25)

- Je parle avec des lycéens au sujet des vacances. Suzy, où pars-tu en vacances?
- Mes parents ont trouvé un coin tranquille au bord de la mer en Languedoc. Cela fait plus de 15 ans qu'on y va. On part toujours la dernière semaine d'août et on fait du camping. J'adore cet endroit. Je passe quinze jours à ne rien faire. J'aime m'allonger sur le sable et j'écoute le bruit des vagues.
- Et toi, Patrick, comment sont tes vacances?
- Oh, c'est assez simple, mes vacances. Mes parents louent une maison à la campagne quelque part en France. La France profonde, quoi. Je passe mon après-midi au poney-club et je fais peut-être une promenade à poney. Et le soir, télé jusqu'à minuit avec un bon film d'horreur. Le lendemain, je fais la grasse matinée jusqu'à dix heures et puis je prends deux paquets de céréales et des croissants. Et après, hop ! la piscine, car j'adore nager.
- Emilie, qu'est-ce que tu préfères?
- J'aime découvrir de nouvelles villes. Londres, c'est super! Il y a beaucoup de choses à voir et c'est très animé le soir. Je peux aussi perfectionner mon anglais. Sinon il y a Berlin, moins touristique mais il y a plein de choses à voir! Et en ville on peut profiter des magasins et faire des courses.

Passage 3 Un nouveau feuilleton

(2 minutes and 10 seconds; tracks 26–46)

- *La cité des peupliers* est le nouveau feuilleton sur TF1. La jeune actrice, Sylvie Caurou, interprète le rôle de Florence, une lycéenne de 15 ans. Ce soir, je parle avec Sylvie de son nouveau rôle. Sylvie, parlez-moi un peu du personnage que vous jouez.
- Pour moi c'est un rôle formidable. Florence vit avec sa mère avec qui elle a des rapports un peu difficiles. Il y a quelques mois, son père est parti, il les a abandonnées pour une femme plus jeune. En plus, sa mère vient de perdre son emploi comme femme de ménage dans un hôtel et elle a du mal à trouver du travail. A cause de tous ses ennuis, la mère fait une dépression nerveuse. Elle ne parle pas beaucoup et elle n'a pas beaucoup d'amis. Elle ne fait rien, elle ne sort plus, elle regarde la télé, c'est tout.

-
- Le feuilleton est assez triste, alors?
 - Pas du tout. Florence, elle, reste toujours très positive. Elle a un bon sens de l’humour et elle dit des choses très drôles. Malgré les problèmes chez elle, c’est une fille très extravertie qui aime passer des heures à discuter avec ses copines.
 - Et les autres personnages?
 - Il y a aussi Jean-Luc qui est excessivement populaire avec les filles grâce à son physique romantique. Mais Florence ne l’aime pas. Elle le trouve très froid. Il ne s’intéresse qu’à lui-même. Et puis il y a le pauvre Olivier qui voudrait bien sortir avec Florence – il l’adore, mais il n’ose pas lui parler, il rougit tout le temps et Florence se moque de lui.

Passage 4 Le tabac et les téléphones portables : comment les habitudes changent

(one minute and 51 seconds; tracks 47– 61)

Bonne nouvelle : les ados fument de moins en moins mais ils sont de plus en plus nombreux à posséder un téléphone portable.

Les chiffres sont éloquentes : le pourcentage d’adolescents fumeurs est passé de 45 % à 33 %. En même temps, le pourcentage de jeunes équipés d’un portable a augmenté rapidement pour atteindre 90 % des adolescents.

Cigarettes et portables sont deux produits symbolisant l’entrée dans la vie adulte. Autrefois, dans la publicité, les cigarettes représentaient la liberté, l’indépendance et la rébellion. C’était bien sûr une image fautive. Mais aujourd’hui, ce sont les portables qui donnent vraiment ces qualités à nos jeunes. On dit souvent que les adolescents ne sont pas conscients des dangers de la cigarette, ils pensent pouvoir arrêter quand ils le voudront. Les messages anti-tabac donc ne marchent pas. Mais la mode est plus efficace. Comme tout le monde le sait, le prix des cigarettes a augmenté et lorsque c’est le choix entre cigarettes et portables, les jeunes sont plus tentés par la modernité du portable que par le tabac. Mais attention! Le portable est devenu un besoin, une dépendance, même. Les jeunes deviennent plus accro au portable qu’à la cigarette. Où va le monde?

END OF RECORDING

Blank page