

**FRENCH**  
**Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus**

**FR5W**

Thursday 21 June 2007 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections.  
Please note that you must **not** answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **French**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Molière : L'Avare**

- 1 EITHER** (a) Décrivez l'avarice d'Harpagon.  
Quels sont les effets de cette avarice, à votre avis? *(30 marks)*
- OR** (b) Examinez les rapports entre Harpagon et les autres personnes de la pièce.  
Aimeriez-vous avoir un père comme lui? Pourquoi/pourquoi pas? *(30 marks)*

**Camus : Les Justes**

- 2 EITHER** (a) Résumez les pensées de Kaliayev avant **et** après le meurtre du Grand-Duc.  
Que pensez-vous de Kaliayev? *(30 marks)*
- OR** (b) Qu'apprenez-vous sur Dora et la Grande-Duchesse au cours de la pièce?  
Selon vous, quelle est l'importance de ces deux femmes dans la pièce? *(30 marks)*

**Troyat : La Neige en Deuil**

- 3 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les rapports entre Isaïe et Marcellin **avant** qu'ils décident de partir trouver l'épave de l'avion. *(30 marks)*
- OR** (b) Faites le portrait de Marcellin.  
Que pensez-vous de cet homme? *(30 marks)*

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Enfance/Adolescence**

- 4 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez l'enfance/l'adolescence telle qu'elle est présentée dans le livre de votre choix. *(30 marks)*
- OR** (b) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez les actions et les événements qui vous ont beaucoup impressionné(e). Pourquoi les trouvez-vous si impressionnants? *(30 marks)*

**La France en temps de guerre**

- 5 EITHER** (a) « Pendant la guerre les autres ne comptent plus. On doit se débrouiller tout seul. »  
Discutez cette citation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix. *(30 marks)*
- OR** (b) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez votre vie pendant la guerre. Quelles leçons avez-vous tirées de vos expériences? *(30 marks)*

**La Poésie française**

- 6 EITHER** (a) Ecrivez une analyse critique de votre poème favori. Pourquoi avez-vous choisi ce poème parmi tous les autres? *(30 marks)*
- OR** (b) « Les poètes suggèrent et critiquent. Ils n'offrent jamais de solution. »  
Etes-vous d'accord? *(30 marks)*

**Turn over ►**

---

**Section C – Non-literary Topics**

---

**Les Français d'aujourd'hui**

- 7 **EITHER** (a) Quels sont les intérêts et les problèmes des jeunes en France? Est-ce que les adultes ont les mêmes intérêts et les mêmes problèmes? (30 marks)
- OR** (b) Décrivez les différences entre la vie en ville et la vie à la campagne en France. Comment expliquez-vous ces différences? (30 marks)

**Les Médias en France**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Choisissez un média qui est, à votre avis, important en France. Donnez des détails sur ce média **et** commentez son influence et son importance en France. (30 marks)
- OR** (b) Décrivez **et** commentez la télévision en France. (30 marks)

**Une étude socio-économique d'une région de la France**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Décrivez les principales sources d'emploi dans la région que vous avez étudiée. Que pensez-vous de la situation économique de cette région? (30 marks)
- OR** (b) Pourquoi est-ce que les gens choisissent de vivre dans la région que vous avez étudiée? A votre avis, est-ce qu'ils ont pris une bonne décision? (30 marks)

---

**Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle**

- 10 EITHER** (a) Donnez des détails de ce que vous avez trouvé intéressant **et/ou** choquant pendant la période de l'histoire de la France que vous avez étudiée. Quelles leçons avez-vous tirées de ce qui s'est passé?  
(30 marks)
- OR** (b) Décrivez les actions, les idées et les influences de la personne la plus importante de la période que vous avez étudiée. Est-ce que vous admirez cette personne? Pourquoi/pourquoi pas?  
(30 marks)

**L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)**

- 11 EITHER** (a) Décrivez les influences sur l'artiste que vous avez étudié **et** commentez la façon dont cet artiste a influencé son art.  
(30 marks)
- OR** (b) Décrivez **et** commentez les thèmes et les idées de l'artiste que vous avez étudié.  
(30 marks)

**Les transports en France**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les transports publics en France.  
(30 marks)
- OR** (b) Examinez les développements récents dans les transports et les réseaux de transports en France. Qu'est-ce qui vous impressionne surtout?  
(30 marks)

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**