

General Certificate of Education
June 2003
Advanced Level Examination



FRENCH
Unit 5

FR5W

Monday 23 June 2003 9.00 am – 11.00 am

In addition to this paper you will require:

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **French**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into 3 sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-Literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Copyright © 2003 AQA and its licensors. All rights reserved.

Section A – Set Texts

Balzac : Le Colonel Chabert

- 1 **EITHER** (a) Résumez la rencontre entre le Colonel Chabert et la Comtesse Ferraud et ce qui se passe après.
Que pensez-vous de ces événements?
- OR** (b) Faites le portrait du Colonel Chabert.
Est-ce que vous l'admirez?

(30 marks)

Salacrou : Boulevard Durand

- 2 **EITHER** (a) Décrivez et commentez les attitudes et les actions des femmes dans cette pièce.
- OR** (b) Qu'est-ce qui pousse Jules à agir?
Que pensez-vous des idées et des actions de Jules?

(30 marks)

Lainé : La Dentellière

- 3 **EITHER** (a) Qu'apprenez-vous sur l'enfance et l'adolescence de Pomme et d'Aimery?
Selon vous, est-ce qu'ils pourraient être heureux?
- OR** (b) Faites le portrait de Pomme.
Aimeriez-vous une vie comme celle de Pomme?

(30 marks)

Section B – Literary Topics

Enfance et Adolescence

- 4 **EITHER** (a) « Quand on est jeune, on n'a ni problèmes ni soucis ». Discutez cette affirmation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.
- OR** (b) Décrivez **et** commentez les événements et les actions qui ont influencé la vie des jeunes dans le livre de votre choix.
- (30 marks)*

La France en temps de guerre

- 5 **EITHER** (a) « Même en temps de guerre on peut être heureux ». Discutez cette affirmation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.
- OR** (b) Mettez-vous à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix. Décrivez les personnes qui ont influencé votre vie. Que pensez-vous de ces personnes? Ecrivez votre réponse à la première personne.
- (30 marks)*

La Poésie française

- 6 **EITHER** (a) Choisissez au moins **trois** poèmes qui traitent de sujets différents. Expliquez les idées des poèmes **et** commentez la façon dont ces idées sont exprimées.
- OR** (b) Ecrivez une lettre dans laquelle vous essayez de persuader un(e) ami(e) français(e) de lire la poésie que vous avez lue.
- (30 marks)*

Section C – Non-Literary Topics

Les Français d'aujourd'hui

- 7 **EITHER** (a) Comment la vie des moins de 18 ans en France est-elle différente de celle de leurs parents et de leurs grands-parents?
- OR** (b) Décrivez et commentez la façon dont s'amuse et se détendent les Français.
(30 marks)

Les médias en France ou dans un autre pays francophone

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Quels sont les médias les plus importants dans la vie des jeunes Français d'aujourd'hui? Pourquoi?
- OR** (b) Décrivez et commentez les différences entre la presse et la télévision régionale et nationale en France.
(30 marks)

Une étude socio-économique d'une région de la France ou d'un autre pays francophone

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Décrivez la population de la région que vous avez étudiée.
Comment cette population a-t-elle changé au cours des dix dernières années?
- OR** (b) Quelles sont les sources d'emploi dans la région que vous avez étudiée?
Comment sera l'avenir?
(30 marks)

Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle

- 10 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les événements les plus importants de la période que vous avez étudiée.
- OR** (b) Quelles leçons devrait-on apprendre de ce qui s'est passé pendant la période que vous avez étudiée?
- (30 marks)*

L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)

- 11 EITHER** (a) Pourquoi l'artiste que vous avez étudié et son œuvre sont-ils importants?
- OR** (b) Quelles nouvelles idées ont été exprimées par l'artiste que vous avez étudié? Que pensez-vous de ces idées et de la façon dont l'artiste les a exprimées?
- (30 marks)*

Les transports en France ou dans un autre pays francophone

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Expliquez les différences entre les transports dans les villes et à la campagne en France.
- OR** (b) Décrivez **et** commentez les problèmes causés par les transports dans les grandes villes françaises.
- (30 marks)*

END OF QUESTIONS