

SECTION B – Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes

In Section B there are 10 marks for Quality of Language.

Opgaven 3–7

NB: Opgaven 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: “Duurzaam plassen op Pinkpop”.

DUURZAAM PLASSEN OP PINKPOP

- 1 Nadat het Limburgse popfestival ‘Pinkpop’ in 2008 de Green’n’Clean Award had ontvangen van de Europese Festivalvereniging Yourope, werd het volgens de organisatoren tijd om met een nieuw milieuplan te komen. Dat werd ‘duurzaam plassen’, een ideeetje dat ontstond door twee zwangere medewerksters die elke ochtend hun ochtendurine inleveren aan ‘Moeders voor Moeders’. In die urine zit namelijk het waardevolle zwangerschapshormoon.
- 2 Men nam contact op met GMB Watertechnologie die hergebruik van menselijke urine onderzoekt. Het bedrijf ontwikkelde een installatie, de SaNiPhos, die jaarlijks vijf miljoen liter urine kan verwerken. Uitkomst: Pinkpop krijgt dit jaar haar eigen miniSaNiPhos.
- 3 Urine is waardevol. Ten eerste bevat het twee belangrijke stoffen: stikstof en fosfaat. Daarmee wordt natuurlijke mest – struviet – gemaakt. Een kuub urine levert zo’n drie kilo van deze mest op, vooral goed bruikbaar in tuinen omdat planten er minder snel door verbranden in de zon. Zo blijft alles mooi groen.
- 4 Een ander groot voordeel is dat het de waterzuivering vereenvoudigt. Een mens produceert dagelijks anderhalve liter plas met fosfaat en stikstof. Dat vervuult het afvalwater en om dat dan weer schoon te krijgen, kost veel energie.
- 5 Het experiment op Pinkpop is een eerste stap naar wat ‘nieuwe sanitatie’ wordt genoemd. Kort gezegd betekent dat dat er nieuwe toiletten worden gebruikt, die urine meteen opvangen voor hergebruik. De methode wordt ook al toegepast in een aantal gemeentelijke gebouwen in Limburg.
- 6 Allemaal erg goed nieuws, maar er zitten nog wel wat haken en ogen aan. Zo is de kunstmestvervanger nog niet toegelaten op de markt. Bovendien zijn de milieuvriendelijke toiletten vooralsnog erg duur. Toch vindt Van Rossum (GMB Watertechnologie) het project nu al geslaagd. ‘Het heeft een schat aan kennis opgeleverd’, zegt hij, ‘en daarmee kunnen we in het najaar een verbeterde installatie bouwen.’ Erger u dus niet langer aan drinkende en plassende festivalgangers. Ze zijn gewoon heel goed bezig.

Opgaven 8–11

NB: Opgaven 8–11 gaan over de tekst ‘Liefdevol gedoe rond een oude vis snack’.

LIEFDEVOL GEDOE ROND EEN OUDE VISSNACK

- 1 Deze week leggen heel wat ministers en andere politici het hoofd in de nek om zich de nieuwe haring goed te laten smaken, liefst voor het oog van de camera's. Dat zien wij graag. Voor politici is haring happen zoïets als een kind over de bol aaien. Als iemand een boek zou schrijven over ‘Nederlandse gebaren’, zou het haring happen erbij staan.
- 2 De Nederlanders zijn, generaties lang, opgevoed met ‘De Hollandse Nieuwe’. Eenvoudig, functioneel, anoniem. In enorme hoeveelheden zwemmend, soms met miljoenen tegelijk in vaste routes, zodat we ze gemakkelijk kunnen vangen. Een onschuldige vis kortom, die de illusie wekt dat je hem een plezier doet als je ‘m opeet.
- 3 Volgens Stam (schrijver van het boek ‘Haring’) is de haring eeuwenlang volksvoedsel geweest. Al die tijd werd de haring op identieke wijze gevangen: de vertrekkende schepen werden uitgezwaaid en bij behouden terugkeer hartelijk begroet. Pas veel later werd de haring wat het nu is: een luxe vis snack.
- 4 Begin juni komt het eerste vaatje nieuwe haring aan wal. In Scheveningen, natuurlijk. Niet dat de vis uit Nederland komt. Dat is al jaren niet meer zo. Eind zeventiger jaren, toen door de overbevissing de aantallen haring dramatisch waren gedaald, mocht er hier niet meer worden gevestigd. Sindsdien werken de Nederlanders samen met de Noren en de Denen, zodat ‘De Hollandse Nieuwe’ eigenlijk alleen nog slaat op de manier van verwerken.
- 5 Hoe dan ook, in de komende dagen en weken zal er op ‘haringfeestjes’ weer veel gediscussieerd worden over hoe we de haring moeten eten, met of zonder uitjes. Ooit werden die uitjes erbij geserveerd om de smaak van het zout weg te werken, maar dat zout wordt niet meer gebruikt. Wie dus uitjes bij zijn haring eet, moet dat zelf weten, maar overbodig is het wel.

SECTION C – Writing

Recommended time for Section C: 1 hour

Kies ÉÉN van de volgende titels. Schrijf ÉÉN opstel IN HET NEDERLANDS.

Schrijf tussen de 250 en 400 woorden.

Alle voorbeelden en alle informatie in je opstel moeten betrekking hebben op Nederlands-sprekende landen of gemeenschappen.

Met de woorden ‘Nederland’ of ‘Nederlands(e)’ wordt verwezen naar elk Nederlands-sprekend land.

12 Samenleving: Recht en Orde

De Nederlandse overheid wil criminele pubers harder aanpakken. Jongeren van 15 tot 23 jaar vielen tot nu toe onder het zogenaamde ‘jeugdstrafrecht’, maar de minister wil nu dat jongeren uit deze leeftijdsgroep ook als ‘volwassenen’ kunnen worden bestraft. Dat betekent dat ze dus ook langer in de gevangenis kunnen zitten. Is dit een goede zaak of niet? Bespreek.

13 Samenleving: Werkeloosheid

Je besluit met een groep Nederlandse vrienden om mensen die geen werk hebben bij elkaar te brengen, zodat jullie met die groep jouw woonplaats aantrekkelijk kunnen maken of houden. Denk hierbij aan het opknappen van oude gebouwen of speelterreinen.

Schrijf een artikel in de plaatselijke krant waar je jouw ideeën uiteenzet en je je werkloze medemens oproept om mee te komen doen.

14 Het Milieu: Energie management

‘Kernenergie is een schonere vorm van energie, maar te gevaarlijk voor een overbevolkt land als Nederland.’ Bespreek deze stelling.

15 Het Milieu: Het milieu en het individu

In de Nederlandse gemeenschap die je hebt bestudeerd is een initiatief van de grond gekomen dat zo goed is voor het milieu, dat het ook op grotere schaal kan worden toegepast.

Schrijf een artikel in de plaatselijke krant over dit initiatief en leg uit waarom het zo’n succes is.

16 Wetenschap en Technologie: Technologische ontwikkelingen

Technologie maakt mensen eenzaam. Alle vormen van contact zijn digitaal en we spreken elkaar bijna niet meer op een normale manier. Een Nederlands onderzoek heeft aangetoond dat voor jongeren die moeilijk contact leggen, digitaal communiceren juist erg goed is. Bespreek.

17 Wetenschap en Technologie: Medische vooruitgang

De Nederlandse organisatie 'wetenschap en techniek' zoekt een medewerker voor het blad 'Maatschappij'. In dat maandblad wordt geschreven over interessante ontwikkelingen in de technologie en wetenschap. Jij bent al jaren geïnteresseerd in deze onderwerpen en je wilt de baan wel.

Schrijf een brief waarin je uitlegt waarom je in Nederland zou willen werken en waarom je zo geschikt bent voor dit werk.

18 Cultuur: Literatuur en kunst

Moeten Nederlandse kunstinstellingen meer populaire kunst aanbieden, of is het juist belangrijk dat ze het Nederlandse publiek bijzonder theater, experimentele muziek en kunst aanbieden waar niemand anders van zou horen. Met andere woorden: moeten kunstinstellingen Nederlanders opvoeden?

19 Cultuur: Literatuur en kunst

'Iedere Nederlander is een kunstenaar, of hij wil of niet'. Bespreek deze stelling.

Relevance and Points of View [10]

Structure and Analysis [15]

Quality of Language [20]

BLANK PAGE

**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.