

Thursday 17 May 2012 – Morning

AS GCE DUTCH

F881 Listening, Reading and Writing 1

Candidates answer on the Question Paper.

OCR supplied materials:

- Special sheet (inserted)
- CD

Other materials required:

None

Duration: 2 hours 30 minutes



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Insert will be found in the centre of this document.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Answer **all** the questions.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:
SECTION A: 60 Marks Listening and Writing
SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.
- Dictionaries are **not** allowed
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

Section A: Listening and Writing*Recommended time for Section A: 1 hour***Opgave 1: Luisteroefening****MUSEA****Luister naar dit bericht en kruis (✓) bij elke vraag het juiste hokje aan.****[12 punten]**

- | | | | |
|---|--|--------------------------|------------|
| (a) Veel ouders ... | A ... nemen hun kinderen mee naar een museum. | <input type="checkbox"/> | [1] |
| | B ... willen niet met hun kinderen naar een museum. | <input type="checkbox"/> | |
| | C ... proberen hun kinderen mee te nemen naar een museum. | <input type="checkbox"/> | |
| (b) Musea ... | A ... houden rekening met jongeren. | <input type="checkbox"/> | [1] |
| | B ... weten weinig van jongeren af. | <input type="checkbox"/> | |
| | C ... vinden oud en jong even belangrijk. | <input type="checkbox"/> | |
| (c) Gedragsregels in een museum ... | A ... zijn beschreven. | <input type="checkbox"/> | [1] |
| | B ... zijn niet belangrijk. | <input type="checkbox"/> | |
| | C ... moet je weten. | <input type="checkbox"/> | |
| (d) De serieuze toon ... | A ... slaat niet aan. | <input type="checkbox"/> | [1] |
| | B ... maakt het leuk. | <input type="checkbox"/> | |
| | C ... is inspirerend. | <input type="checkbox"/> | |
| (e) Jongeren ervaren een museumbezoek als iets ... | A ... aangenaams. | <input type="checkbox"/> | [1] |
| | B ... kinderachtigs. | <input type="checkbox"/> | |
| | C ... verplichts. | <input type="checkbox"/> | |

- (f) In een museum moet je eigenlijk ...
- A** ... iets leren.
- B** ... genieten.
- C** ... iets bewonderen. [1]
- (g) Jongeren ...
- A** ... doen dingen alleen.
- B** ... ontdekken dingen zelf.
- C** ... kunnen hulp gebruiken. [1]
- (h) Jongeren houden van ...
- A** ... een verhalende structuur.
- B** ... een vernieuwende inhoud.
- C** ... experimentele kunst. [1]
- (i) Jongeren willen ...
- A** ... onafhankelijkheid.
- B** ... ruimte.
- C** ... richtlijnen. [1]
- (j) De beste informatiebron voor jongeren zijn ...
- A** ... leeftijdsgenoten.
- B** ... flyers.
- C** ... websites. [1]
- (k) Als jongeren meehelpen met de organisatie ...
- A** ... werkt dat positief.
- B** ... werkt dat negatief.
- C** ... maakt dat geen verschil. [1]
- (l) Een museum heeft als grootste concurrent ...
- A** ... andere musea.
- B** ... schoolwerk.
- C** ... andere vrijetijdsbesteding. [1]

Opgave 2: Luisteroefening

VOORSPELLEN MET GOOGLE

Luister naar het bericht en zet het juiste woord op de open plaatsen in de tekst. Pas op: er zijn meer woorden dan open plaatsen. Gebruik elk woord maar ÉÉN KEER.

[13 punten]

autoverkoop	ingewikkelder	moeten	veel	wijzen
bestaan	jaren	nauwkeurig	verkiezingen	willen
betrekken	maanden	oude	vooral	zonder
gaan	met	sneller	voorspelbaar	
goede	minstens	uitslagen	weinig	

Het googlegedrag van mensen geeft **(a)** informatie aan een onderzoeker. Als er vaak naar een ziekte wordt gezocht kan dit **(b)** op een epidemie. Als mensen vaak zoeken naar informatie over werkeloosheid blijkt dat veel mensen **(c)** werk zitten. In tegenstelling tot de **(d)** manier van voorspellen die officiële gegevens gebruikt, is dit onderzoek veel **(e)** Het is niet zo dat alles **(f)** is, maar het geeft wel aan waar mensen bijvoorbeeld op vakantie naar toe **(g)** gaan. Het werkt niet goed bij **(h)** als mensen naar partijleiders gaan zoeken, maar bij het Eurovisiesongfestival is het al **(i)** mogelijk de winnaar te voorspellen. De **(j)** zijn zeer nauwkeurig in Nederland omdat bijna iedereen internet heeft. De privacy blijft **(k)** doordat gegevens alleen gebruikt worden als **(l)** 50 mensen ergens naar gezocht hebben. Het is de bedoeling om steeds meer gegevens bij het onderzoek te **(m)** zodat steeds meer mensen van deze gegevens gebruik kunnen maken.

Task 3: Listening

CINEMA EVENTS IN THE NETHERLANDS

Listen to the report and answer the following questions IN ENGLISH.

[15 marks]

(a) Why are events attractive for cinema-goers?

..... [1]

(b) Why are events organised?

(i) [1]

(ii) [1]

(c) Who goes to the cinema most?

..... [1]

(d) Give **three** reasons why parents do not go to the cinema often?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(e) Give **three** reasons why older people are now returning to the cinema?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(f) Why are some evenings very special? Give **two** details.

(i) [1]

(ii) [1]

(g) What are the differences between young cinema-goers and older ones?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

7
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour 15 minutes

Opgave 5: Leestekst

Lees de tekst.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

STUDENTEN VERTELLEN OVER HUN BIJBAANTJE**Pim**

Sinds een paar maanden verkoop ik buxusstruikjes via het internet. Ik heb de site opgericht met een jongen die ik leerde kennen op een stage. Zijn vader was directeur van een bank. Hij heeft ons in contact gebracht met een kweker. Wij hebben zijn planten mooi gefotografeerd. De foto's hebben we met aanvullende informatie op de website geplaatst. Dat het dit is geworden is puur toeval. We waren op zoek naar iets heel bijzonders, dat werkt het best op het internet. Nu we een site hebben, komt mijn studie wel wat in het gedrang. Volgend jaar gaan we misschien fruitbomen verkopen.

Anne

Mijn ouders hebben een eigen bedrijf, dus het is logisch dat ik samen met mijn zus ook iets begon. Sinds een paar jaar runnen we een oppas-service. Toen we gingen studeren en we extra geld nodig hadden, hebben we online een oproepje geplaatst. Daar kwamen veel reacties op. Nu hebben we een koppelbedrijfje. We zorgen dat ouders de juiste oppas krijgen. Zo hadden we een meisje dat acteur wilde worden. Haar oppas zit op de toneelschool. Iedereen is blij met het concept maar we moeten het nog rendabel maken. Het is ook goed te combineren met mijn studie.

Hans

Eigenlijk werk ik al sinds mijn 15^{de}. Je kunt bandjes of dj's bij me huren. Ik verzorg totaalconcepten voor bruiloften en feesten. Dat kost me zo'n 30 uur per week maar ik kan er goed van rondkomen. Zonder dat ik er iets aan hoef te doen, stroomt het werk binnen. Het is goed voor mijn studie, hoewel die op een heel laag pitje staat. Dit bedrijf loopt goed door mijn doorzettingsvermogen. Ik vind het fijn om eigen baas te zijn, maar ik wil later wel mijn studie afmaken en daar wat mee gaan doen.

Kruis (✓) bij elke vraag één hokje aan, zoals in het voorbeeld. Als je meer dan 12 kruisjes zet, worden er punten afgetrokken!

[12 punten]

	Welk student ...	Pim	Anne	Hans
voorbeeld	... begon zomaar?	✓		
a	... maakt geen reclame?			
b	... wil dit niet altijd blijven doen?			
c	... komt uit een ondernemersgezin?			
d	... studeert genoeg?			
e	... verzon het niet zelf?			
f	... werkt samen met een familielid?			
g	... organiseert partijen?			
h	... heeft veel werk vooraf gedaan?			
i	... wil meer gaan aanbieden?			
j	... werkte al op de middelbare school?			
k	... wil graag zelf de leiding hebben?			
l	... brengt werknemer en werkgever bij elkaar?			

Opgave 6:

Zoek woorden in de tekst die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen.

[8 punten]

- (a) werkervaring [1]
- (b) alleen maar [1]
- (c) gevaar [1]
- (d) verzoekje [1]
- (e) winstgevend [1]
- (f) allesomvattend plan [1]
- (g) leven [1]
- (h) kracht om door te gaan [1]

11
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Opgave 7: Leestekst

Lees het volgende krantenartikel.

[20 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

VERANDERENDE MODE

We hadden vroeger thuis een boek, met platen van geschilderde echtparen in klederdracht. De kleren die typisch waren voor mensen van de vissersplaatsen rond de voormalige Zuiderzee en Noordzee stonden daarin afgebeeld, maar ook de kleding van het binnenland. Klederdracht hoort bij dorpen en eigenlijk nooit bij een stad. De tekst ging over rouwdracht en bruiloftstooi, over de symboliek van kleuren en sieraden, over leeftijd en sekse, arm en rijk, getrouwd en ongehuwd.

Het is bijna overal verleden tijd. Alleen in Staphorst houdt een flink aantal jongere vrouwen nog trots en zelfbewust hun dracht in ere, maar voor de rest is het bijna overal gedaan. ‘Wat is dat voor klederdracht, mamma?’, vroeg ik als kind toen ik in ons protestantse dorp op een dag twee nonnen in de bus zag zitten, van top tot teen in het wit. Je kon hun gezicht maar nauwelijks zien. ‘Sst’ zei moeder gauw, met een rode kleur. En daarna fluisterde ze: ‘Dat is de klederdracht van God.’

Was klederdracht alleen een kwestie van traditionele kleedgewoontes? Het was meer: het was een openbare manifestatie van unieke eigenheid, van een bijzondere mix van geloof, groepsbesef, cultuurbesef en gemeenschapszin. De klederdrachten zijn door de individualisering en de welvaart weggevaagd. Nee, niet de klederdrachten, maar de reden om die klederdracht te dragen. De stad heeft zich in de dorpen genesteld, en de dorpelingen zijn mét hun platteland verstedelijkt. De dorpen zijn eerst allemaal op elkaar gaan lijken en daarna op de stad. Zelfs de ouderwetse hoofddoekjes die mijn moeder en alle buurvrouwen omknoopten als ze naar buiten gingen in de winter, zijn totaal uit het dorpse straatbeeld verdwenen.

Als ik op de televisie het vijandige gezemel aanhoor van sommige politici over hoofddoekjes en burka’s, denk ik vaak even terug aan het klederdrachtenboek van mijn moeder. Bij alle geschilderde platen van Nederlandse klederdracht kan, behalve bij die van Staphorst, een stempel worden gezet: ‘inmiddels uitgestorven’. En er kan een spiksplinternieuw hoofdstuk aan worden toegevoegd: de klederdracht van onze nieuwe Nederlanders, die om religieuze redenen een hoofddoek willen dragen. Een bladzijde voor de klederdracht van de Turks-Nederlandse, de Marokkaans-Nederlandse, de Somalisch-Nederlandse familie.

Beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.

(a) Waar ging het boek over dat de schrijfster thuis had?

..... [1]

(b) Waar werden vroeger wel klederdrachten gedragen en waar niet?

(i) [1]

(ii) [1]

(c) Geef **vier** verschillen die tot uitdrukking komen in de klederdrachten.

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(iv) [1]

(d) Waar wordt ook nu nog klederdracht gedragen?

..... [1]

(e) Wat valt de schrijfster op aan de 'klederdracht' van de nonnen?

..... [1]

(f) Beschrijf wat klederdracht nog meer is behalve een traditionele kleedgewoonte.

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(g) Hoe verklaart de schrijfster het verdwijnen van de klederdrachten?

.....

.....

..... [3]

(h) Wat vindt de schrijfster van de politici die praten over hoofddoekjes?

..... [1]

(i) Als de schrijfster aangeeft "inmiddels uitgestorven" is dat niet letterlijk bedoeld. Leg uit waarom.

.....

..... [2]

(j) Bespreek de redenen die de schrijfster geeft voor het dragen van een hoofddoek.

.....

..... [2]

Opgave 8: Lezen en Schrijven

Lees het volgende artikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS.

Maak de opgave in eigen woorden.

Als je meer dan vijf woorden achter elkaar overneemt, worden er punten afgetrokken.

Schrijf tenminste 200 woorden. We raden je aan niet meer dan 300 woorden te schrijven.

Deze tekst staat op een apart blad om je te helpen.

[Totaal: 50 punten]
 Taalvaardigheid: 20 punten
 Tekstbegrip: 10 punten
 Persoonlijke visie: 20 punten

MANNEN EN VROUWEN: RELATIES

Mensen lezen graag boeken over de verschillen tussen de seksen, omdat ze een verklaring geven voor irritaties tussen mannen en vrouwen, relatieproblemen en dingen die mannen en vrouwen niet van elkaar begrijpen.

De gemiddelde man is te weinig bij zijn kinderen, de gemiddelde vrouw te weinig op haar werk en het gezin is de dupe. De populaire psychologie blijft geloven in de verschillen tussen mannen en vrouwen. We denken nog net zo als in de jaren vijftig.

Biologen richten zich vrijwel exclusief op de dominante mannetjes en zien de mogelijkheid van dominante vrouwen over het hoofd. Mensen houden er nu eenmaal van als alle puzzelstukjes fraai in elkaar vallen en we één verhaal kunnen maken van de oertijd tot onszelf, van de man als jager en de vrouw als verzamelaar tot de dominante man en de huisvrouw. Helaas is echte wetenschap vaak niet logisch en rommelig, en soms zelfs ongeloofwaardig.

Pasgeboren hersenen zijn gericht op flexibiliteit en passen vorm, structuur en functies aan de situatie aan. Welke genen wel of niet actief worden, wordt onder andere bepaald door vooroordelen van de ouders, het speelgoed dat je krijgt en de waarden van school en omgeving. Dus als de invloed van de omgeving verandert, zullen mannen en vrouwen als gelijke gezien kunnen worden.

(a) Geef antwoord op de volgende vraag gebaseerd op de tekst. (ongeveer 100 woorden)

Wat zijn volgens de tekst de verschillen tussen mannen en vrouwen en waar zijn die verschillen door ontstaan?

(b) Geef nu je eigen mening. (ongeveer 200 woorden)

Worden mannen anders behandeld dan vrouwen? Hoe zit dat op school met jongens en meisjes? Is dat een goede zaak?

(a) Wat zijn volgens de tekst de verschillen tussen mannen en vrouwen en waar zijn die verschillen door ontstaan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) Worden mannen anders behandeld dan vrouwen? Hoe zit dat op school met jongens en meisjes? Is dat een goede zaak?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.