CYD-BWYLLGOR ADDYSG CYMRU
Tystysgrif Addysg Gyffredinol
Uwch Gyfrannol/Uwch

WELSH JOINT EDUCATION COMMITTEE
General Certificate of Education
Advanced Subsidiary/Advanced

363/51

DRAMA AC ASTUDIAETHAU'R THEATR

DR3: Uned 3 Dadansoddi Testun

P.M. DYDD GWENER, 8 Mehefin 2007

(1½ awr)

DEUNYDDIAU YCHWANEGOL

Yn ogystal â'r papur arholiad hwn, bydd angen llyfr ateb 12 tudalen.

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Atebwch **un** cwestiwn o Adran A ac **un** cwestiwn o Adran B.

Mae pob cwestiwn yn cynnwys dwy ran. Mae'r rhan gyntaf, (i), yn ymwneud â'r hyn sy'n cymell y cymeriadau a gweithrediadau, a'r ail ran, (ii), yn ymwneud ag awyrgylch a photensial llwyfannu.

Cewch gynnwys diagramau lle bo angen. Os defnyddiwch bapur ar wahân ar gyfer y rhain, a wnewch chi ei osod yn eich llyfryn ateb i'w gyflwyno.

Mae pob cwestiwn yn gyfwerth o ran marciau; cynghorir chi i rannu eich amser yn unol â hynny.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Dangosir nifer y marciau mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn neu ran-gwestiwn.

Atgoffir chi ei bod yn angenrheidiol i chi ysgrifennu Cymraeg da a chyflwyno eich atebion yn drefnus.

Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad.

ADRAN A

Atebwch y **ddwy** ran o'r cwestiwn ar **un** testun gosod a ddewiswyd gennych.

Yn rhan (i), cewch gyfeirio, lle bo'n briodol, at rannau eraill o'r ddrama, neu at y ddrama fel cyfanwaith, ond dylai'r ateb ganolbwyntio ar yr olygfa benodol.

1. ***ROMEO AND JULIET***

Edrychwch eto ar ddechrau Act 2, Golygfa 2, o ddiwedd araith Romeo:

I fedru cwrdd â'i grudd!

hyd at y pwynt lle mae Romeo'n dweud:

Och, mi wn
Fod mwy o berygl yn dy lygaid di
Nag sy mewn ugain o'u cleddyfau hwy.

(i) Dadansoddwch y berthynas ddramatig rhwng Romeo a Juliet yn y darn hwn. [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am symudiadau a lleoliad y cymeriadau yn y darn hwn? Rhowch resymau dros eich syniadau. [15]

2. ***THE SCHOOL FOR SCANDAL***

Edrychwch eto ar Act 1, Golygfa 1, hyd at y pwynt lle mae'r gwas yn dod i mewn.

(i) Dadansoddwch y berthynas ddramatig rhwng Lady Sneerwell a Snake yn y darn hwn. [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am symudiadau a lleoliad y cymeriadau yn y darn hwn? Rhowch resymau dros eich syniadau. [15]

3. ***TŶ DOL***

Edrychwch eto ar ddiwedd Act 3, o'r pwynt lle mae Nora'n dweud wrth Torvald nad yw hi'n ei garu mwyach, hyd at ddiwedd y ddrama.

(i) Dadansoddwch y berthynas ddramatig rhwng Nora a Torvald yn y darn hwn. [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am symudiadau a lleoliad y cymeriadau yn y darn hwn? Rhowch resymau dros eich syniadau. [15]

ADRAN B

Atebwch y **ddwy** ran o'r cwestiwn ar **un** testun gosod a ddewiswyd gennych.

Yn rhan (i), cewch gyfeirio, lle bo'n briodol, at rannau eraill o'r ddrama, neu at y ddrama fel cyfanwaith, ond dylai'r ateb ganolbwyntio ar yr olygfa benodol.

4. *PRIODAS WAED*

Edrychwch eto ar ddiwedd Act 1, Golygfa 1, o'r pwynt lle mae'r Priodfab yn mynd oddi ar y llwyfan hyd at ddiwedd yr olygfa.

(i) Pa gyngor fyddech yn ei roi i actor sy'n perfformio rhan y Fam yn y darn hwn? (Cyfeiriwch at yr hyn sy'n cymell y cymeriadau, perthynas cymeriadau â'i gilydd, defnydd o'r llais a symudiad.) [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am lwyfannu'r darn hwn? Dylech gynnwys manylion am y set, y gwisgoedd, y goleuo a'r sain. [15]

5. *THE ZOO STORY*

Edrychwch eto ar yr adran yn agos at ddechrau'r ddrama, o'r pwynt lle mae Jerry'n dweud ar ddiwedd ei araith hir gyntaf '*Never. Never ever*', hyd at y pwynt lle mae Jerry'n dweud '*I'm Jerry*'.

(i) Pa gyngor fyddech yn ei roi i actor sy'n perfformio rhan Jerry yn y darn hwn? (Cyfeiriwch at yr hyn sy'n cymell y cymeriadau, perthynas cymeriadau â'i gilydd, defnydd o'r llais a symudiad.) [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am lwyfannu'r darn hwn? Dylech gynnwys manylion am y set, y gwisgoedd, y goleuo a'r sain. [15]

6. *THE ROYAL HUNT OF THE SUN*

Edrychwch eto ar Act 1, Golygfa 5.

(i) Pa gyngor fyddech yn ei roi i actor sy'n perfformio rhan Pizarro yn y darn hwn? (Cyfeiriwch at yr hyn sy'n cymell y cymeriadau, perthynas cymeriadau â'i gilydd, defnydd o'r llais a symudiad.) [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am lwyfannu'r darn hwn? Dylech gynnwys manylion am y set, y gwisgoedd, y goleuo a'r sain. [15]

7. *WYNEB YN WYNEB*

Edrychwch eto ar dop tudalen 50 hyd at ddiwedd y ddrama.

(i) Pa gyngor fyddech yn ei roi i actor sy'n perfformio rhan Laura yn y darn hwn? (Cyfeiriwch at yr hyn sy'n cymell y cymeriadau, perthynas cymeriadau â'i gilydd, defnydd o'r llais a symudiad.) [15]

(ii) Beth yw eich syniadau am lwyfannu'r darn hwn? Dylech gynnwys manylion am y set, y gwisgoedd, y goleuo a'r sain. [15]