

Enw'r Ymgeisydd	Rhif y Ganolfan	Rhif yr Ymgeisydd

CYD-BWYLLGOR ADDYSG CYMRU
Tystysgrif Addysg Gyffredinol
Uwch Gyfrannol/Uwch



WELSH JOINT EDUCATION COMMITTEE
General Certificate of Education
Advanced Subsidiary/Advanced

362/51

DRAMA AC ASTUDIAETHAU'R THEATR

DR2: Uned 2 Dadansoddi Cyfarwyddol

P.M. DYDD GWENER, 8 Mehefin 2007

(1½ awr)

Cwestiwn	Arholwr yn unig
1	
2	
3	
4	
CYFANSWM Y MARCIAU	

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y lleoedd gwag uchod.

Darllenwch y cyfarwyddiadau **yn ofalus** cyn ateb y cwestiynau. Gofynnir i chi ateb **pedwar** cwestiwn, felly dylech adael digon o amser ar gyfer pob cwestiwn.

Dylid ateb Cwestiwn 1 ar dudalennau 2, 3 a 4 y llyfryn ateb.

D.S. Mae'r penawdau priodol ar y tudalennau hynny.

Dylid ateb Cwestiynau 2 a 3 gyferbyn â'r sgript.

Dylid ateb Cwestiwn 4 ar dudalennau 10, 11 a 12 y llyfryn hwn.

Os bydd angen rhagor o bapur ar gyfer y cwestiwn hwn, a wnewch ei osod y tu mewn i'r llyfryn hwn.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Dangosir nifer y marciau mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn.

Atgoffir chi ei bod yn angenrheidiol i chi ysgrifennu Cymraeg da a chyflwyno eich atebion yn drefnus.

Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad.

Darllenwch yr olygfa ganlynol o *Brokenville* gan Philip Ridley.

Mae'r olygfa'n digwydd mewn tŷ wedi mynd â'i ben iddo. Mae arwyddion bywyd teuluol dros bob man.

Mae trychineb wedi digwydd.

Mae'r olygfa wedi ei lleoli unrhyw bryd yn y dyfodol.

Atebwch y cwestiynau canlynol sydd, gyda'i gilydd, yn gofyn i chi gyflwyno eich syniadau fel cyfarwyddwr sy'n paratoi ar gyfer llwyfannu'r olygfa hon.

Cofiwch fod yn **rhaid** i chi gyflwyno eich syniadau yn glir ac yn daclus.

1. Paratowch eich cynllun llwyfan cychwynnol a'ch syniadau cynllunio o dan yr adrannau priodol ar dudalennau 2, 3 a 4. Dylai hyn gynnwys **CYNLLUN LLAWR SYLFAENOL** wedi'i labelu, yn dangos lleoliad y gynulleidfa, y math o lwyfannu a set gan gynnwys defnydd o liw, cyfeiriad at yr awyrgylch, dodrefn, offer (*props*) a gwisgoedd. [20]
2. Gyferbyn â'r sgrïpt, yn y golofn briodol, rhwch fanylion am symudiadau ar y llwyfan ar gyfer pob cymeriad sy'n cymryd rhan yn yr olygfa. Dylech sicrhau eich bod wedi nodi ar y sgrïpt lle mae symudiadau'n digwydd. [10]
3. Gyferbyn â'r sgrïpt, yn y golofn briodol, rhwch fanylion technegol am sain wedi'i recordio (os nad ydych yn defnyddio sain, rhwch resymau) a goleuo ar gyfer llwyfannu'r olygfa yn effeithiol. Cofiwch nodi eich ciws (*cues*) ar y sgrïpt. [10]
4. Edrychwch ar araith yr Hen Wraig o '*Nac ydw, nac ydw, nac ydw..*' i '*Tre Torri*'.

Ar gyfer yr adran hon, pa gyngor lleisiol y byddech chi'n ei roi i actores sy'n ymarfer rhan yr Hen Wraig? (*Dylech gynnwys manylion am acen, rhythm, traw (pitch), tôn a'r cysylltiad rhwng y llais a'r cymeriad.*) Ysgrifennwch eich cyngor ar dudalennau 10 i 12 y llyfryn. [10]

Cynllun Llawn Sylfaenol / Lleoliad y Gynulleidfa

Math o Lwyfannu, Set, Lliw, Awyrgylch

Dodrefn / Offer (Props)

Gwisgoedd

TUDALEN WAG

Dylech gyfeirio at Gwestiynau 2 a 3 ar Dudalen 2.

Yn y tŷ sydd wedi mynd â'i ben iddo mae tri person ifanc yn barod, Satchel, Pefr a Clais. Mae'r olygfa'n dechrau wrth iddyn nhw glywed sŵn yn dod yn nes.

SATCHEL Pwy sy 'na?
 PEFR Pwy sy 'na?
 CLAIS Pwy sy 'na?
 TATŴ[^] Fi sy'n gofyn y cwestiynau. Pwy ydych chi?
 SATCHEL Satchel.
 PEFR Pefr.
 TATŴ[^] Ti?
 CLAIS ... Beth?
 TATŴ[^] Enw!
 PEFR Mae clais 'da hi.
 CLAIS Oes. Clais dw i.
 PEFR Beth sydd 'da ti?
 TATŴ[^] Y?
 SATCHEL Fel enw.
 TATŴ[^] Enw? Fy enw i yw ...
 PEFR Tatŵ yw hwnna?
 TATŴ[^] Mae'n edrych fel 'ny.
 SATCHEL Dangos i fi ... Beth yw e?
 TATŴ[^] Rhyw...beth
 CLAIS Beth yw ei ystyr e?
 TATŴ[^] ... Wedi anghofio ...
 PEFR Beth ddigwyddodd i dy lygad di?
 TATŴ[^] Ddim yn siŵr.
 SATCHEL Mae e wedi anghofio.
 PEFR Mae popeth wedi'i anghofio.
 CLAIS Dylet ti ei olchi fe. Dy lygad di.
 SATCHEL Defnyddia'r pwll o ddŵr.
 SATCHEL Faint o'r gloch yw hi?
 TATŴ[^] Wats wedi stopio.
 SATCHEL Mae'n hanner nos.
 PEFR Hanner nos.

(Mae sŵn yn dod yn nes.)

SATCHEL Pwy sy 'na?
 PEFR Pwy sy 'na?
 CLAIS Pwy sy 'na?
 TATŴ[^] Dwedwch pwy y'ch chi.
 HEN WRAIG Hen wraig. Dyna'i gyd. Pwy y'ch chi?
 SATCHEL Satchel.
 PEFR Pefr.
 CLAIS Clais.
 TATŴ[^] Tatŵ.

Symudiad

**LX
(Goleuo)**

**SFX
(Effeithiau Sain
wedi'u recordio)**

HEN WRAIG Peidiwch â bod yn ofnus. Diffoddwch eich tortshis! Dw i ddim yn mynd i wneud niwed i chi ... Gwnewch dân, rywun ... Allwch chi ddim helpu, y? ... Wedi anghofio sut i wneud hynny? – Oi! Tatŵ! Tân!

TATŴ Iawn. Iawn.

HEN WRAIG Dihunwch! Mae angen pethau i'w llosgi ar dân. Cofio?

CLAIS O oes. Sori.

HEN WRAIG Peidiwch â llosgi dim sydd heb gael difrod. Dim ond pethau sydd wedi torri. Mae hwn yn dal yn gartref i rywun. Chi'n fy nghlywed i?

CLAIS Wrth gwrs, ydyn.

TATŴ Iawn. Iawn.

SATCHEL Ydych chi'n gwybod faint o'r gloch yw hi?

HEN WRAIG Nac ydw.

CLAIS Ydych chi'n gwybod beth ddigwyddodd?

HEN WRAIG Nac ydw.

PEFR Ydych chi'n gwybod ble rydyn ni?

HEN WRAIG **Nac ydw, nac ydw, nac ydw. Cwestiynau! Pam holi'r holl gwestiynau? ... Faint o'r gloch? Rhywbryd! Beth ddigwyddodd? Rhywbeth! Y lle? Ar hyn o bryd mae'n lle oer – Tre Oer! Chi'n clywed? ... Tre Oer! Ha! Beth am hynny! Y? Tre Oer! Ond ddim am hir ... ddim am hir ... nawr 'te, ble mae'r tân 'na? ... Unwaith roedd gwlad lle roedd popeth ... popeth yn adfeilion. Fel y lle yma. Doedd neb yn gwybod beth oedd wedi achosi i bopeth dorri. Ond roedd popeth wedi torri. Ac enw'r wlad ... enw'r wlad oedd ... Tre Torri.**

CYDNABYDDIAETH

Cyhoeddwyd y darn hwn â chaniatâd caredig *Faber and Faber Ltd.*

Symudiad

**LX
(Goleuo)**

**SFX
(Effeithiau Sain
wedi'u recordio)**

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.