Enw'r Ymgeisydd	Rhif y Ganolfan	Rhif yr Ymgeisydd

CYD-BWYLLGOR ADDYSG CYMRU
Tystysgrif Addysg Gyffredinol
Uwch Gyfrannol/Uwch

WELSH JOINT EDUCATION COMMITTEE
General Certificate of Education
Advanced Subsidiary/Advanced

362/51

DRAMA AC ASTUDIAETHAU'R THEATR

DR2: Uned 2 Dadansoddi Cyfarwyddol

P.M. DYDD GWENER, 9 Mehefin 2006

(1½ awr)

Cwestiwn	Arholwr yn unig
1	
2	
3	
4	
CYFANSWM Y MARCIAU	

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Ysgrifennwch eich enw, rhif y ganolfan a'ch rhif ymgeisydd yn y blychau ar ben y dudalen hon.

Darllenwch y cyfarwyddiadau **yn ofalus** cyn ateb y cwestiynau. Gofynnir i chi ateb **pedwar** cwestiwn, felly dylech adael digon o amser ar gyfer pob cwestiwn.

Dylid ateb Cwestiwn 1 ar dudalennau 2, 3 a 4 y llyfryn ateb.

D.S. Mae'r penawdau priodol ar y tudalennau hynny.

Dylid ateb Cwestiynau 2 **a** 3 gyferbyn â'r sgript.

Dylid ateb Cwestiwn 4 ar dudalennau 10, 11 a 12 y llyfryn hwn.

Os bydd angen rhagor o bapur ar gyfer y cwestiwn hwn, a wnewch ei osod y tu mewn i'r llyfryn hwn.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Dangosir nifer y marciau mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn.

Atgoffir chi ei bod yn angenrheidiol i chi ysgrifennu Cymraeg da a chyflwyno eich atebion yn drefnus.

Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad.

Darllenwch yr olygfa ganlynol o *Not About Nightingales* gan Tennessee Williams.

Mae'r ddrama'n digwydd mewn carchar yn Pennsylvania, U.D.A. Mae'r darn yn ymwneud â phum carcharor sydd mewn cell gosbi o'r enw *'The Klondike'*.

Atebwch y cwestiynau canlynol sydd, gyda'i gilydd, yn gofyn i chi gyflwyno'ch syniadau fel cyfarwyddwr sy'n paratoi ar gyfer llwyfannu'r olygfa hon.

Cofiwch fod yn **rhaid** i chi gyflwyno'ch syniadau yn glir ac yn daclus.

1. Paratowch eich cynllun llwyfan cychwynnol a'ch syniadau cynllunio yn y rhannau priodol ar dudalennau 2, 3 **a** 4. Dylai hyn gynnwys **CYNLLUN LLAWR SYLFAENOL** wedi'i labelu, yn dangos lleoliad y gynulleidfa, y math o lwyfannu a set gan gynnwys defnydd o liw, cyfeiriad at yr awyrgylch, dodrefn, offer *(props)* a gwisgoedd. [20]

2. Gyferbyn â'r sgript, yn y golofn briodol, rhowch fanylion am symudiadau ar y llwyfan ar gyfer pob cymeriad sy'n cymryd rhan yn yr olygfa. Dylech sicrhau eich bod wedi nodi ar y sgript lle mae symudiadau'n digwydd. [10]

3. Gyferbyn â'r sgript, yn y golofn briodol, rhowch fanylion technegol am sain wedi'i recordio (os nad ydych yn defnyddio sain, rhowch resymau) a goleuo ar gyfer llwyfannu'r olygfa yn effeithiol. Cofiwch nodi eich ciws *(cues)* ar y sgript. [10]

4. Edrychwch ar araith Butch o *"Fe allwn ni os rhown ni drefn ar bethau!'* i *'Iawn, Joe?'*

Ar gyfer yr adran hon, pa gyngor lleisiol y byddech chi'n ei roi i actor sy'n ymarfer rhan Butch? *(Dylech gynnwys manylion am acen, rhythm, traw (pitch), tôn a'r cysylltiad rhwng y llais a'r cymeriad.)* Dylech ysgrifennu eich cyngor ar dudalennau 10 i 12 y llyfryn. [10]

<u>Cynllun Llawr Sylfaenol / Lleoliad y Gynulleidfa</u>

Examiner only
Arholwr yn unig

Math o Lwyfannu, Set, Lliw, Awyrgylch

Dodrefn / Offer *(Props)*

Gwisgoedd

TUDALEN WAG

Dylech gyfeirio at Gwestiynau 2 a 3 ar Dudalen 2.

Mae'r golau'n codi ar y 'Klondike'. Mae'r waliau'n foel ac yn loyw gan wlybaniaeth. Mae rheiddiaduron ar hyd y waliau a chymylau o ager yn hisian wrth godi oddi arnynt bob hyn a hyn.

Joe: Faint o'r gloch yw hi?

Butch: Sut ddiawl dylwn i wybod?

Swifty: Dŵr!. . . Dŵr!…

Joe: Tybed ydyn ni wedi bod 'ma drwy'r nos?

Butch: Wrth gwrs ein bod ni. Dw i'n gallu gweld golau dydd drwy'r twll.

Joe: Am faint o amser ro't ti yma'r tro 'na?

Butch: Tri deg chwech o oriau.

Joe: Uffern dân!

Butch: Ie. Ac ry'n ni 'mond wedi gwneud tua wyth.

Swifty: Dŵr!

Butch: Hei! Chi'n gwybod beth…beth ddwedodd yr hen ferch wrth y lleidr pan ddaeth…ddaeth hi o hyd iddo fe'n ceisio torri'r clo ar y…

Joe: Ydw.

Queen: Mae Swifty'n sâl. A finnau, hefyd. Pam does neb yn dod 'ma?

Butch: O, rwyt ti wedi clywed honna?

Joe: Do. Amser maith yn ôl, Butch.

Butch: Fe ddylet ti fod yn gwybod cwpwl o rai newydd.

Joe: Na. Dim rhai newydd, Butch.

Butch: Wel, dwed cwpwl o hen rai, myn uffern i!! Peidiwch â gorwedd fan 'na fel tasech chi'n barod i gael eich claddu! Beth am gael ychydig o fywyd yn y parti 'ma…Canwch! Canwch! Rwyt ti'n gwybod cwpwl o ganeuon da, Queenie, mae llais canu gyda ti! Dewch, fechgyn! Rhowch dipyn o fynd yn y canu! Canwch, canwch nerth eich pennau, fechgyn!

'Er gwaethaf pawb a phopeth,
Er gwaethaf pawb a phopeth,
Er gwaethaf pawb a phopeth
Ry'n ni yma o hyd!'

Canwch! Myn uffern i, canwch nerth eich pennau!

Examiner only
Arholwr yn unig

Symudiad	LX (Goleuo)	SFX (Effeithiau Sain wedi'u recordio)

Trosodd.

Swifty: Dŵr!… Dŵr!… Dŵr!

Queen: Maen nhw'n rhoi mwy i ni! Pam nad y'n nhw'n rhoi'r gorau iddi nawr? Pam nad y'n nhw'n ein gadael ni mas?

Swifty: Dŵr!… Dŵr!…

Butch: Ydyn. Maen nhw'n codi'r gwres yn uwch. Ydyn, maen nhw'n codi'r gwres yn uwch. Yn Klondike ry'ch chi, chi'n gwybod. O, beth yw'r pwynt, y babis mam! Dewch, canwch!

'Calon lân yn llawn daioni
Tecach yw na'r lili dlos'

Shapiro: Allwn ni wneud dim am y peth, dim yw dim. Dw i'n un o bobl sy'n gyfarwydd â dioddefaint. Nid peth newydd yw e. Mae e yn fy ngwaed i ddioddef erledigaeth, trallod…

Swifty: Dŵr!…

Shapiro: …Rose?...Rose? Ti'n cofio'r eiddo ar South Maple Street? Mae'r cyfan yn dy enw di, cariad…

Joe: Gad i fi fynd at y twll awyr.

Queen: Dwyt ti ddim yn gadael neb arall i fynd ato fe!

Joe: Weli di ddim 'mod i'n tagu?

Butch: Rhaid i ni roi trefn ar y busnes 'ma. Rhowch y gorau i ymladd dros y twll awyr. O fan'na mae'r unig awyr sy'n werth ei anadlu'n dod. Rhaid i ni gymryd ein tro i'w anadlu fe. Ry'n ni wedi gwneud tua un deg chwech o oriau. Efallai gwnawn ni ddeg arall…

Queen: Wnawn ni byth mohoni!

Butch: **Fe allwn ni os rhown ni drefn ar bethau! Cadwch yn agos i'r llawr. Arhoswch mewn cylch o gwmpas y wal. Bydd pob un yn cymryd ei dro. Pymtheg eiliad. Falle, nes ymlaen, deg eiliad neu bum eiliad. Fi fydd yn cyfrif. A phan fydd rhywun yn colli'i limpyn – mae hi ar ben arno fe – dyna'i diwedd hi iddo fe – gwthiwch e o'r llinell. Nid safle cymorth cyntaf yw hwn – y Klondike yw e – a Duw a ŵyr – ry'n ni'n mynd i ddod drwyddi – Iawn? Iawn, Joe?**

Joe: Iawn.

Swifty: Dŵr!…

Butch: Iawn!…Gwthiwch y crwt lan 'ma gyntaf!…Iawn!

Examiner only
Arholwr yn unig

Symudiad	LX (Goleuo)	SFX (Effeithiau Sain wedi'u recordio)

Examiner only
Arholwr yn unig

4. Edrychwch ar araith Butch ar dudalen 8, sydd wedi'i brintio eto isod:

Fe allwn ni os rhown ni drefn ar bethau! Cadwch yn agos i'r llawr. Arhoswch mewn cylch o gwmpas y wal. Bydd pob un yn cymryd ei dro. Pymtheg eiliad. Falle, nes ymlaen, deg eiliad neu bum eiliad. Fi fydd yn cyfrif. A phan fydd rhywun yn colli'i limpyn – mae hi ar ben arno fe – dyna'i diwedd hi iddo fe – gwthiwch e o'r llinell. Nid safle cymorth cyntaf yw hwn – y Klondike yw e – a Duw a ŵyr – ry'n ni'n mynd i ddod drwyddi – Iawn? Iawn, Joe?

Ar gyfer yr adran hon, pa gyngor lleisiol y byddech chi'n ei roi i actor sy'n ymarfer rhan Butch? *(Dylech gynnwys manylion am acen, rhythm, traw (pitch), tôn a'r cysylltiad rhwng y llais a'r cymeriad.)* Dylech ysgrifennu eich cyngor isod, ac ar dudalennau 11 a 12. Os bydd angen rhagor o bapur, a wnewch ei osod y tu mewn i'r llyfryn hwn.

Examiner only
Arholwr yn unig

Trosodd.

Examiner only
Arholwr yn unig