



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Advanced Subsidiary Level

CHINESE LITERATURE

8669/43

Paper 4 Texts

October/November 2011

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

You should write between 600 and 800 characters for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



Section 1

1 老舍：《茶馆》

(a) 唐铁嘴：王掌柜，我来给你道喜！

王利发：（还生着气）哟！唐先生？我可不再白送茶喝！（打量，有了笑容）你混的不错呀！穿上绸子啦！

唐铁嘴：比从前好了一点！我感谢这个年月！

王利发：这个年月还值得感谢！听着有点不搭调！

唐铁嘴：年头越乱，我的生意越好！这年月，谁活着谁死都碰运气，怎能不多算算命，相相面呢？你说对不对？

王利发：Yes，也有这么一说！

唐铁嘴：听说后面改了公寓，租给我一间屋子，好不好？

王利发：唐先生，你那点嗜好，在我这儿恐怕... ..

(i) 这段对话中几次提到“这个年月”。“这个年月”是什么年月？请简单介绍当时的情况。

(ii) 为什么唐铁嘴说“这年月，谁活着谁死都碰运气”？

(iii) 王利发为什么爱把屋子租给学生住而不愿意租给像唐铁嘴这样的人住？

或者

(b) 抗战胜利后，人们的生活有没有变得好起来？为什么？请以王利发和秦仲义的遭遇举例说明。

2 徐志摩：《诗选》

(a) (第二节)

不去那冷寞的幽谷，
 不去那凄清的山麓，
 也不上荒街去惆怅——
 飞扬，飞扬，飞扬，——
 你看，我有我的方向！

(第三节)

在半空里娟娟的飞舞，
 认明了那清幽的住处，
 等着她来花园里探望——
 飞扬，飞扬，飞扬，——
 啊，她身上有朱砂梅的清香！

- (i) 请介绍一下这首诗的内容。
- (ii) 你如何理解诗中的“她”？
- (iii) 作者在诗中反复使用了“不”、“飞扬”和“消溶”，这对诗歌结构和表达感情有什么作用？

或者

- (b) 请谈谈《偶然》的内容，并比较它和《再别康桥》在语言和形式方面有什么相似的地方。请举例说明。

3 王安忆：《本次列车终点》

(a) 他不知出了什么事，掉转身子追着汽车跑去。大哥一把抓住他的手，什么话也说不出，只是呆呆地看着他。就象十年前，陈信坐在火车上，哥哥跟着火车跑的时候那神情一样。他心里一酸。大嫂也伸手抓住他：“阿信，你可别想不开！”她又哭了。

“你们想到哪儿去了？！”陈信笑了，眼泪却也滚了出来。

“回家吧！”哥哥说。

“好的，回家。”回家，家毕竟是家，就因为太贫困了，才会有这些不和。亲人，苦了你们了。他忽然感到羞愧，为自己把十年的艰辛当作王牌随时甩出去而感到羞愧。妈妈、哥哥、弟弟、嫂嫂，都有十年的艰辛。当然，人生中，还不仅是这些。还有很多很多的欢乐，真的，欢乐！比如，林阴道、小树林、甜水井，天真无邪的学生、月牙儿般的眼睛……可全被他忽略了。好在，还有后十年、二十年、三十年，今后的日子还很长很长。该怎么过下去，真该好好想一想。

(i) “陈信笑了，眼泪却也滚了出来。”请谈谈陈信为什么笑了，又哭了。

(ii) 人生中有艰辛，也有快乐；被陈信忽略的快乐有哪些？

(iii) 在小说的结尾，陈信对生活有了什么样的新的认识？

或者

(b) 陈信是一个有着十年艰辛的上海知青。你认为文中表现了他什么样的性格特点？请举例说明。

Section 2

4 余华：《我没有自己的名字》

- (a) 名字对文中的“我”有什么意义？为什么“我”听到自己的名字时，心里一跳？为什么最后又放弃了自己的名字？请举例说明。

或者

- (b) 作者是如何以黄狗和许阿三对来发态度的不同来揭示人性的？请举例说明。

5 茅盾：《春蚕》

- (a) 请举例说明老通宝和多多头两个人物形象的不同地方。

或者

- (b) 春蚕丰收却又让老通宝欠了新债，你认为这是什么原因造成的？请用文章的例子说明。

6 鲁迅：《孔乙己》

- (a) 咸亨酒店是一个什么样的地方？店伙计“我”在小说中起到了什么样的作用？请用小说里的例子来说明。

或者

- (b) 鲁迅小说的目的在于批判社会，“揭示病苦”；请举例分析这篇小说批判和揭示了当时什么样的社会现实。

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

- Question 1 © Lao She; *Teahouse*; Zhejiang Artistic Press; June 2003.
Question 2 © Xu Zhimo; *Collected Works of Xu Zhimo*; Xuelin Press; May 2002.
Question 3 © Wang Anyi; *Benci lieche zhongdian*; Shanghai Wenxue; 1981.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.