

CELF A DYLUNIO – AR6

ARHOLIAD TERFYNOL

THEMA A OSODIR YN ALLANOL

YMCHWIL AC ASTUDIAETHAU PARATOADOL (Chwe Wythnos)
Agorwch y papur hwn ar neu ar ôl Dydd Llun, 27 Chwefror 2006

PRAWF DAN ORUCHWYLIAETH

12 Awr ar y Mwyaf (O dan Amodau Arholiad)
I gychwyn ar neu ar ôl Dydd Llun, 24 Ebrill 2006

DEUNYDDIAU YCHWANEGOL

Yn ychwanegol at y papur hwn bydd angen defnyddiau priodol arnoch ar gyfer yr Arholiad Terfynol.

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Mae'r papur hwn yn cynnwys **themâu**. Rhaid i chi ddewis **un** yn unig. Cyn gwneud eich dewis, dylech ddarllen y papur cwestiynau sawl gwaith a meddwl yn ofalus am ba thema a fydd yn eich galluogi i gynhyrchu'ch gwaith gorau posibl. Rhaid i chi labelu eich holl waith yn eglur â rhif y thema, y dyddiad a'ch llofnod i gadarnhau mai chi yn unig sydd wedi gwneud y gwaith, **heb gymorth neb**.

Themâu 1 a 2	Celf a Dylunio - (0519)
Themâu 3 a 4	Celfyddyd Gain - (0549)
Themâu 5 a 6	Dylunio Graffig - (0579)
Themâu 7 a 8	Tecstilau - (0589)
Themâu 9 a 10	Dylunio Tri-dimensiwn - (0599)
Themâu 11 a 12	Ffotograffiaeth - (0369)
Themâu 13 a 14	Astudiaethau Beirniadol a Chyd-destunol - (0489)

YMGEISWYR AR GYFER CELF A DYLUNIO (0519)

Naill ai

- Dewiswch **thema 1 neu 2** o'r adran Celf a Dylunio

Neu

- Dewiswch unrhyw **thema** arall **o 3 i 14**, cyhyd â'ch bod yn gweithio gyda defnyddiau a phrosesau sy'n briodol i'r maes astudio dan sylw. Er enghraifft, os dewiswch thema 7 neu 8, rhaid i chi ymdrin â'r thema trwy gyfrwng Tecstilau.

YMGEISWYR AR GYFER MEYSYDD ASTUDIO PENODOL
(CELFYDDYD GAIN, DYLUNIO GRAFFIG, TECSTILAU, DYLUNIO TRI-DIMENSIWN,
FFOTOGRAFFIAETH, ASTUDIAETHAU BEIRNIADOL A CHYD-DESTUNOL)

Naill ai

- Dewiswch **unrhyw thema o 3 i 14** sydd wedi cael eu hysgrifennu'n arbennig ar gyfer eich maes astudio penodol.

Neu

- Dewiswch unrhyw **thema o 1 i 14**, cyhyd â'ch bod yn gweithio gyda defnyddiau a phrosesau sy'n briodol i'r maes astudio yr ydych chi'n ymgeisydd ar ei gyfer. Er enghraifft, os ydych chi'n ymgeisydd ar gyfer Dylunio Graffig ac os dewiswch thema 9 neu 10, rhaid i chi ymdrin â'r thema trwy gyfrwng Dylunio Graffig. Rhaid mai'r un maes astudio y buoch yn ei ddilyn ar gyfer UG yw hwn.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Mae'r arholiad terfynol yn werth 40% o gyfanswm y marciau ar gyfer U2 a 20% o gyfanswm y marciau ar gyfer Safon Uwch.

Gwnewch yn siwr eich bod yn gwybod pa faes astudio neu feysydd astudio yr ydych chi wedi cael eich cofrestru ar ei gyfer/eu cyfer. Fel egwyddor gyffredinol, os yw eich unedau AR4 ac AR5 yn dod o feysydd astudio **gwahanol**, e.e. Tecstilau a Dylunio Graffig, dylech fod wedi'ch cofrestru ar gyfer Celf a Dylunio (0519). Os yw eich unedau AR4 ac AR5 yn dod o'r **un** maes astudio, e.e. mae'r ddwy yn unedau Celfyddyd Gain, yna dylech fod wedi'ch cofrestru ar gyfer Celfyddyd Gain a rhaid i chi ddewis Celfyddyd Gain yn eich Arholiad Terfynol.

Gall eich chwe wythnos o ymchwil ac astudiaethau paratoadol fod ar unrhyw ffurf (brasluniau, nodiadau, syniadau, cyfeiriadau ac ati). Rhaid i chi gyflwyno eich holl waith ymchwil a pharatoi gyda'ch prawf dan oruchwyliaeth fel rhan o'r Arholiad Terfynol.

Ewch â'ch holl waith ymchwil a pharatoi i'r ystafell arholiad ddynodedig a chwblhewch y gwaith yn y **12 awr** a ganiateir. Bydd eich athro/athrawes yn cofnodi ar y ddalen amser y dyddiad y cychwynnch eich cyfnod o waith ymchwil a pharatoi a'r holl sesiynau a dreuliwch ar y prawf dan oruchwyliaeth. Ni chaniateir i chi fynd at eich gwaith terfynol rhwng sesiynau arholiad. Nid oes rhaid i'r gwaith terfynol fod yn ddarn gorffenedig o waith, ond rhaid i chi gyfleu'n glir yr hyn yr oeddech yn bwriadu ei wneud.

Rhaid i'r holl waith gael ei gloi'n ddiogel yn eich canolfan ar ddiwedd yr Arholiad Terfynol.

Os ydych chi'n ymgeisydd ar gyfer mwy nag un maes astudio, rhaid i chi ddewis **thema wahanol** ar gyfer pob maes astudio.

Os cynhyrchwch waith ysgrifenedig yn yr arholiad hwn, cofiwch y dylech sillafu, atalnodi a defnyddio rheolau gramadeg yn gywir.

Ni roddir tystysgrif i ymgeisydd a geir yn ymddwyn yn annheg yn ystod yr arholiad. **Rhaid i'r holl waith a gynhyrchwch yn y prawf dan oruchwyliaeth fod yn waith a wnaethoch chi, heb gymorth neb.**

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Dylech sicrhau y gall yr hyn y bwriadwch ei gyfleu trwy eich gwaith gael ei ddeall yn glir gan unrhyw un sy'n ei asesu. Mae hyn yn arbennig o bwysig os ydych chi'n ymdrin â thema a ysgrifennwyd ar gyfer maes astudio ar wahân i'r un yr ydych chi wedi cael eich cofrestru ar ei gyfer. Gwnewch yn siwr eich bod yn ymdrin â'r holl nodau asesu isod, a ddefnyddir i farcio eich gwaith. Penderfynwch ar y math o waith y byddwch chi'n ei gynhyrchu i ddangos pa mor dda yr ydych chi'n gallu cwrdd â **phob un** ohonynt:

Rhestr gyfeirio ✓/x

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. Cofnodi arsylwadau, profiadau, syniadau a mewnwleidiadau (<i>insights</i>) | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dangos diddordebau a chynnal barn annibynnol wrth ddewis ffynonellau | <input type="checkbox"/> |
| 3. Casglu, trefnu a throsglwyddo gwybodaeth | <input type="checkbox"/> |
| 4. Dangos y gallu i ddadansoddi ffynonellau a'u gwerthuso'n feirniadol | <input type="checkbox"/> |
| 5. Dangos ymatebion aeddfed | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dangos y gallu i wneud dehongliadau sydd wedi'u cyfoethogi gan ddealltwriaeth o bwrpasau, ystyron a chyd-destunau | <input type="checkbox"/> |
| 7. Dangos y gallu i archwilio a datblygu syniadau ac ymchwiliadau yr ydych chi wedi ymgymryd â hwy | <input type="checkbox"/> |
| 8. Dewis a defnyddio adnoddau, defnyddiau a thechnegau yn briodol a dangos y berthynas rhwng eich dulliau gweithio a'ch canlyniadau | <input type="checkbox"/> |
| 9. Dangos dealltwriaeth wrth ymgorffori elfennau ffurfiol megis llinell, lliw ac ati, a dangos y gallu i'w cymhwysu | <input type="checkbox"/> |
| 10. Ymateb â rhwyddineb a dychymyg | <input type="checkbox"/> |
| 11. Gwireddu eich bwriadau | <input type="checkbox"/> |
| 12. Egluro'r cysylltiadau yr ydych chi wedi'u gwneud rhwng ymholiadau personol a gwaith pobl eraill. | <input type="checkbox"/> |

Rhaid cydnabod unrhyw ddeunydd o ffynonellau eilaidd a dylech ei ddefnyddio'n feddylgar a chreadigol. Ni fydd copïo delweddu ffotograffig neu lwytho deunydd i lawr o'r Rhyngwrdd yn debygol o ennill marciau ar y rhestr gyfeirio uchod. Peidiwch â dwyn syniadau pobl eraill a byddwch yn ddyfeisgar wrth ddefnyddio eich deunyddiau ategol.

THEMÂU

Gellir dehongli'r themâu canlynol fel briffiau dylunio neu fannau cychwyn yr ydych chi'n ymdrin â hwy am y tro cyntaf neu a ddaeth i'r amlwg o'r blaen yn eich gwaith cwrs. Lle mae themâu'n codi o waith cwrs sydd eisoes wedi'i wneud, rhaid dangos datblygiad pellach hollol amlwg yn eich gwaith terfynol.

Mae'n bwysig cydnabod y gwahaniaeth rhwng **tasgau** UG a **themâu** Safon Uwch. Mae'r papur hwn yn gofyn i chi ddylunio eich ymateb eich hun i'r thema a ddewiswch ac i gyfleu **eich bwriadau i ni** yn eich arddangosfa neu bortffolio o waith AR6.

Mae'r holl themâu'n ymwneud â chelf a/neu grefft a/neu ddylunio.

Dewiswch un thema yn unig.

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **CELF A DYLUNIO** yn bennaf.

1. Cyflëwch eich dehongliad o *hamdden*.
2. Datblygwch ymateb i *amwysedd*.

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **CELFYDDYD GAIN** yn bennaf.

3. Dathlwch *amrywiaeth (diversity)*.
4. Daliwch *moment mewn amser*.

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **DYLUNIO GRAFFIG** yn bennaf.

5. Dyfeisiwch *arwyddion bywyd*.
6. Dyluniwch ddelweddau i gyfleu symud/tynnu ymaith/gwaredu (*removal*).

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **TECSTILAU** yn bennaf.

7. Mynegwch *gwyn y gwêl y frân ei chyw (beauty in the eye of the beholder)*.
8. Cydweddwch (*coordinate*) siapiau a gweadau.

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **DYLUNIO TRI-DIMENSIWN** yn bennaf.

9. Dyfeisiwch ddatrysiad i hygludedd (*portability*) ac adloniant.
10. Cyfunwch swyddogaeth ag addurn.

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **FFOTOGRAFFIAETH** yn bennaf.

11. Cofnodwch *mynd allan ar frys* (*getting out in a hurry*).
12. Ymchwiliwch i *gweithle*.

Mae'r ddwy thema ganlynol ar gyfer ymgeiswyr **ASTUDIAETHAU BEIRNIADOL A CHYD-DESTUNOL** yn bennaf.

13. Ystyriwch bortreadau gwrthgyferbyniol.
14. Cymharwch arddangosfeydd sy'n wahanol i'r cyffredin.